



# M O T Y Ł

---

w PIĄTEK dnia 17. Października 1828. roku.

---

## Zbytek uległości (dokończenie).

Co było dziennie Morsztynowi powodem do zepsucia humoru, to najwięcej iż go już u dworu przyjmowano zimno i nieuprzejmie. Małe powodzenie ważnej wyprawy którą mu zlecono wtrąciła go w zupełną niełaskę. Chciał się uniewinnić a dowieść iż nieodzowne okoliczności iedynym tego były powodem i wygotował nawet usprawiedliwiające siebie dokumenta, lecz gdy zwierzchność nie zawsze słuszności domierzyć może a nieprzyjacioły Morsztyna groźnymi byli władzy która go wysłała, nie wahał się przeto naganić postępowanie Morsztyna który się usunął z żołącią i oburzeniem, obiecując sobie nie wracać do dyplomacji zanimby się nie oczyścił z winy którą mu zarzucano.

To iednakże zdarzenie mogło mu stan obrany pobródzić i zatrzymać go w iaśniejącym zawodzie a lubo starał się pozornie udawać rzecz za fraszkę, iednakże skrycie dręczył się nie mało; i tém zgryzieniem przesiąkał iego humor który się coraz nieznośniejszym stawał. Próżno Helena podwaiając w ówczas względów i cierpliwości, przypominała mu moc dowodów i okoliczności mogących pognebić iego nieprzyjaciół i powrócić ufność i szacunek u rządu, zaledwie odpowiadał na to co mu prawiała młoda białogłowa, słuchoł ją ze wzgardliwym zaprzętnieniem i nie mógł pojąć iak ona śmiała się zapominać do wynurzenia mu swojego zdania i do projektowania mu osnowy postępowania. Helena więc postanowiła umilknąć i posiłkowana przez matkę nie uprzedzała męża w niczem, trzymając się stale tak obranej kolei.

Pewien wypadek zdawał się temu stawić przeszkodę. Półkownik N. Wuj Hrabiego właściciel bardzo pięknego mieszkania w Podlaskiem umarł i Morsztyn popadły w niełaskę chwycił to zdarzenie skwapliwie za powód wyiechania ze stolicy. Oto chwila rzekła córce Pani Morska zadania ostatniego ciosu i zdziałania na zawsze odmiany tak niezbędnój twojemu szczęściu. Mąż twój zdziwiony już nieznaledzeniem w tobie tych względów do których go przyzwyczaiłaś, mnie przypisuje podobne oziębienie i ma zamiar znowu cię o niewolę przyprawić skoro się rozłączemy z sobą i dla tego też nie wzywał mię do podróży. Należy z niej korzystać, dla przywiedzenia stopniami tego despotę do uczucia ceny poświęcenia i uczynności, do niegardzenia w tobie tém, coby powinno być

iego życia urokiem, do przyznania wreszcie zasług może zbyt skromnie przez cię ukrywanych. Myśl o tém iż w twojej dłoni trzymasz własne szczęście lub niedolę ostatka życia.... a przeto i moiego. Jeżeli podasz się na chwilę, twą podówczas uzbroiony słabością, Morsztyn zostanie najuciążliwszym tyranem, jeżeli się oprzesz, jeśli zachowasz tę siłę narzucającą uszanowanie która ci jest właściwa, ujrzysz go ię się poddającego i staniesz mu się tém droższą iż ci zadał więcej mordu w oświeceniu go i w naprowadzeniu na tor przyzwoity. Młoda niewiasta przyrzekła matce wypełnić ściśle co ię przepisowała, cóżkolwiek by ię sercu kochającemu i trwożnemu znosić przyszło. Pojechała więc z Morsztynem uradowanym z wywiezienia uległej swęj niewolniczki i usunięcia ię od nadzoru i porad Pani Morskiej. Wrócił Morsztyn niebawem do dawnego wymagania i ofukliwości, Helena była nieiako przymuszoną wypełniać przy nim obowiązki kamerdynera, lecz już nie szła iak dawniej na wyprzodki iego życzeń, ale iedno pełniła to, czego żądał, do czego ią przymuszał i to było wiele... Iednak ten zbawienny opór uprzedzenia go we wszystkim, niedostatecznym był ieszcze: trzeba było mieć odwagę odmówienia mu gdy żądał rzeczy nieprzyzwoitej mogącęj upokorzyć tę w którejby powinien szanować i dobroć i małżonki nazwisko. Helena stokroć się kusiła wykonać śmiały pomysł, czekała tylko sposobności któraby nie zbyt drażniąc męża, dała mu uczuć śmieszność iego despotyzmu. Los posłużył ię nad życzenie. Morsztyn lubił namiętne polowanie, okolica pozwalała mu się często niem zabawiać. Ztąd też od rozpoczęcia wielkich łowów wyjeżdżał zrana

\*

i powracał na noc często w nieszczęśliwego myśliwca humorze Pewnego dnia przebiegłszy więcej iak zwykle przestrzeni w porę dżdżystą a nieustrzeliwszy ani sztuki zwierzyny, powrócił w szarym kolorze, ubłocony po kolana i przemokły do nici. Helena śpieszy kazać mu odmienić bieliznę, dokłada wszelkich starań potrzebnych zdrowiu tyle dla niej drogiemu. Niedługo Morsztyn rzuca się na kanapę wyciąga nogę ubłoconą i mówi ofukliwie do żony. „Zdejm kamasze!...” Ta udaie iż tego nie słyszy i zbierając wszystkie siły, budząc całą odwagę, postanawia nie bez wielkiego bicia serca dać narzeczcie niepoprawionemu despotcie zaśluzoną naukę. „Cóż, rzecze ofukliwie, czy nie słyszysz, zdejmże mi kamasze.” Helena poziera nań od stóp do głów, dzwoni natychmiast i mówi wchodzącemu lokajowi, „zdejm Panu kamasze.” Morsztyn zostaje zdumiały. Pierwszy to raz żona śmiała mu stawić opór a iednak była samą oddzieloną od matki, i jej ton, i jej postawa, głos, wszystko zwiastowało niewzruszone postanowienie. Podczas odpinania kamaszów przez służącego, myśliwiec nie przestawał miotać na żonę okiem badawczem i surowem, która tego nie znosząc i bojąc się zniszczyć owoc męzkiego przedsięwzięcia, wychodzi natychmiast i udaie się do bawialni.

Morsztyn nie pokazał się wieczorem i kazał powiedzieć iż znużony polowaniem spać się był położył, Helena kilkakroć posłała go pytać czyliby czego potrzebował i pod pozorem nieprzerywania mu spoczynku, przymusiła się do tyła iż nie stanęła przed strzelcem którego zupełnie sprowadziła z tropu. Przepędził całą noc

prawie nad rozważaniem dziwnego fenomenu nadspodziewanej odmiany w małżonce która ze swojej strony nieprzestawała myśleć nad tém co miała odwagę dokonać. Bała się rozdrażnić męża, obrazić jego pychę, opierać się jego zwierzchnictwu. Nazajutrz rano posyła dowiedzieć się o jego zdrowiu: odpowiada iéj iż przepędził noc niespokojną i że cierpi wielki ból gardła. Helena nie bawiać leci do męża, pośpiesza oddawać mu starania usłużnej żony, a uprzedzenia które wtedy czyni, tak z obowiązku iako z nałogu, raduią despotę rozumiejącego że biedna niewolnica powróciła do zwyczajnych więzów. Doświadczyła w ówczas Helena tej poniżającej wzgardy, tych ofuknień uciążliwych które znosiła tyle razy a którym dała powód przez gatunek zaniechania, wprawiający domowego tyrana w rozumienie iż między nim a żoną była przestrzeń której mierzyć ani mocy ani prawa nie miała. Wreszcie znużywszy cierpliwość dobrej Heleny, wstaie ubiera się i podaje iak zazwyczaj nogę żenie dla zawiązania mu obuwia. Bardzo rad był ujrzeć ią u nóg swoich dla odpokutowania nieiako wczorajszego rokoshu. Ale iak że się zdumiał, widząc żonę rzucającą nań spojrzenie oziębłe, dzwoniącą na kamerdynera któremu wychodząc rzekła. „Zawiąż obuwie pańskie i pamiętaj nigdy tego niezapominać.”

To wtóre odparcie dosyć dobitne, nie pozwoliła iuż Morsztynowi wątpić że żona iego utworzyło projekt zrzucenia się z niewoli w której dotychczas ią trzymał. Porównywaiąc w ówczas to z góry odmówienie z troskliwemi staraniami które mu śpieszyła zrana oddawać dla

uśmierzenia boleści, poznał iż jeśli zawsze była gotową pełnić obowiązki małżonki kochającej i życzliwej, tedy chciała zachować także wszelką ze swjej strony powagę. Te myśli pograżyły go w głębokie zadumienie. Unikał przytomności Heleny przez dzień cały, iadł obiad w sąsiedztwie, wrócił wieczorem rozmarzony, milczący i udał się do swojego pokoju gdzie całą noc przepędził w walce pychy i miłości, nagany i potwierdzenia. Noc ta nie była z najspokojniejszych dla młodej niewiasty, opór ten zdał się iej przedważnym, sądziła lękliwie iż za nadto obraziła jego charakter gwałtowny i nieugiętą pychę. Żałowała nieiako iż tak punktualnie matce była posłuszną i nie bez niewymownej trwogi ujrzała nazajutrz rano Morsztyna wchodzącego do iej pokoju. Zachmurzenie i zaięcie malowało się na iego twarzy, chód wydawał człowieka chcącego utaić pomięszanie duszy. Zwracając wreszcie oczy na Helenę która spuściła swoje, rzekł iej głosem zmienionym Mościa Pani poiedzimy natychmiast do stolicy wybieraj się w drogę. Po tych słowach wychodzi w towarzystwie młodej niewiasty zbladłej, przelęknionej i przekonanej że utraciła i to przez własną winę, serce wyniosłego męża którego żałuje iż niezaszcędziła ostróżniej. Utwierdza ją w tém okropnem domniemaniu zachowanie się lodowate Morsztyna który przez całą drogę nie przemówił do nięj słówka, nie okazał najprostszych względów. Zawsze zamyślony iak gdyby wielkim zaięty projektem każe woźnicy pędzić, ile siły, przybywa do stolicy wysadza Helenę do Pani Morskiej a sam się gdzieindziej udając znika iej z oczu.

Młoda Helena drżąca, kroczy do pokoju matki, opowiada i jej z najmniejszymi szczegółami co się stało. Matko, zawoła rzucając się w i jej objęcia, cóżeśmy zrobiły — Co nam kazała córko naszej płci godność i słusność twego prawa — Utraciłam na zawsze serce meiego męża — Ponieważ on nigdy nie był godnym twego — Zerwie nasz związek. — Złamałby twe okowy — Iakże bydź obojętną takie nieszczęście? — „Mówiąc sobie” „niezasłużyłam na nie i poddając mu się bez narzekania — Ale iakże znieść ie zdołać — Pomnąc iż ci zostaje szacunek wszystkich uczciwych ludzi i przywiązanie matki.”

Gdy Pani Morska i i jej córka takim wynurzeniem umacniały się przeciwko grożącym przeciwnościom, Morsztyn udał się do Naczelnego zewnętrzných poruczeń od którego wczora był otrzymał listek powodniący tak nagłe do miasta przybycie. Czekałem was niecierpliwie rzekł Naczelný podając mu rękę; popełniono względem was niesłusność którą pragnąłem naprawić. Ludzie możni zazdrośni waszych zasług knowali na waszą zgubę, ale dowody równie silne iak oczewiste zawarte w podanem usprawiedliwieniu — W iakiem usprawiedliwieniu iasnie Wielmożny Panie? tracąc nadzieję pogńębienia kiedyżkolwiek moich nieprzyjaciół nicem nie podawał do Waszej Naczelnój Mości — A więc ktoś wam usłużył, obacz i czytaj — Wręcza mu dosyć długie pismo w którym z pierwszego wejrzenia poznaie rękę swojej żony. Musiała prowadzić Naczelný, osoba ta bydź razem z wami, znać wszystkie szczegóły waszego zlecenia, niepodobno bowiem bronić się z większą mocą prawdą i iasnością,

nie można było lepiej dowieść prawości waszego postępowania. Odbierz winną nagrodę w przyjęciu zlecenia do Austrii a dla zapobieżenia wszelkim przeszkodom w prowadzeniu interesów znośmy się odtąd bezpośrednio.

Morsztyn rozumiał się we śnie, ani już wątpiąc że Helena sama napisała podanie które mu wracało i honor i miejsce, pospiesza ją oglądać, przyjeżdża do siebie, pyta o nią u ludzi, przechodzi do Pokoju Pani Morskiej, przy której znajduje młodą białogłową, przeiętą boiaźnią na szelest kroków małżonka; postrzega na jego twarzy wyraz najżywszej radości, widzi oczy jego zwrócone na swoje z tym niewypowiedzianym wdziękiem miłości i wdzięczności, czuje swe ręce przyciśnione do serca i do ust Morsztyna, słyszy go wreszcie wymawiającego na klęczkach te słowa: „Heleno droga Heleno, jakżem cię nieznał!” Szybkość z jaką wbiegł na schody i wzruszenie którym ogarniony, więcej mu wyrzec nie dał. Helena przechodząc nagle z gwałtownej trwogi do najłodszego upoienia, pyta Morsztyna o przyczynę tak szczęśliwej, nadspodziewanej odmiany. Wracam od Naczelnego rzecze, — Podanie twoją ręką pisane, — Boże! zawoła Helena, czyliż by się udało? . . . Przyznaie się że widząc męża ofiarą potwarzy, którą na próżno zniszczyć się starał i która mogła całego życia jego nieszczęście uczynić, ośmieliła się po raz pierwszy puścić na piśmie wodze swoim myślom. Przydaie że zebrawszy kilka ważnych dokumentów które Hrabia na stoliku zostawiał, użyła chwil samotności do napisania usprawiedliwienia męża, iż powierzyła to pismo przyjacielowi Na-



czelnego, który obiecał iemu samemu tylko ie oddać „Więc przejmuję Morsztyn kiedym cię trzymał w upokorząjącej niewoli której się ieszcze wstydę, gdy cię porównywałem z istotami słabemi których udziałem iest pełzać się i słuhać, ty wynosząc się nad kobiety lat twoich, walczyłaś moich nieprzyjaciół, ratowałaś mą poczciwość!... Aniele dobroci, odbierz dzisiaj nową z moiej strony przysięgę kochania cię i uczczenia iako wzoru płci twoiej; Helena, przybierając twą godność powróciłaś mi moją a wy Matko, rzecze do Pani Morskiej dzielającej szczęście Córki, twoim to radom, tej bacznój uwadze, i mocy duszy która was odznacza, Helena i ja winniśmy szczęśliwe zdarzenie ścieśniające na zawsze ogniwa połączenia naszego, ah matko napawaj się twoim dziełem! Uściskał po tych słowach i matkę i córkę i wszyscy troje razem radośne łzy ronią. — Helena tak wielkie zadziwienia i radości uczuła wzruszenie iż mówić nie mogąc obracała kolejne na matkę i męża spojrzenia. „Byłam pewna, rzecze Pani Morska, że nam się zamiar uda. Piękność, młodość i prawdziwa zasługa tyle mają władzy nad sercem poczciwego człowieka! nie możesz kochana córko dosyć miłować męża który cię pobudził do męztwa, do zwyciężania go cierpliwością i do obronienia piśmami ale strzeż się zbytku podległości, pomnąc zawsze na to co ci powtarzam raz ostatni. „Kto uznaje tyrana, uznaje się iego niewolnikiem.”

---

## Odpowiedź na List Pana Z.

Z wielkiem uradowaniem przeczytałem wezwanie W Pana Dobrodzieia i uwagi Jego względem częstszego nagabania literatury, a mianowicie języka w tygodniku którego się redakcją zatrudniam; pośpieszam przeto zadosyć uczynić Jego żądaniom przez usprawiedliwienie dotychczasowych materji.

Początkowe numera Motyla zarywały nieco świstką literacko krytycznego: wszakże gdy nie przystało na drobne pisemko zaczynać od poważnych wyroków, gdy nadto zjawiająca się Kronika literatury polskiej miała w niejakim zastępować względnie pożądaną gazetę literacką, zmieniając przeto dążenie, rzucił się Motyl na różę, i dobrze mu z tém było. Wszakże, gdybyś był W Pan Dobrodziej znał Motyla od iajka, znalazłbyś był ieszcze przy nich i cierń polskiego języka, to jest: porównanie Sniadeckiego z Felińskim względem *i* z ogonkiem.

Wiadomo WPDobrodzieiowi, że w przekształcaniu się owadów iest pora, w której się one nadzwyczaj żarłocznemi stają, pochłaniają co je otacza i całą swoją istotę w żołądek prawie zamieniają. Lubo się od współbraci Motyl, pod względem moralnym niestałości, cokolwiek odrodził: wszakże pod względem fizycznym uległ przyrodzonym prawom,

i tém się tłumaczy  
że nie działał inaczej.

Ieżeli wszakże przyznaie się do traktatów o śniadaniu i obiedzie, zaprzecza traktatu o okularach będącego powieścią, która śnadź W Panu

Dobrodzieiowi zarówno, dla chwilowej użyteczności, do smaku nie przypadła.

Lecz upatrywał Motyl użyteczność innego rodzaju, która się z czasem dopiero zdoła ocenić. Język polski, język kontuszowy, dobrym, obfitym się okazał we wszystkich gałęziach nauk i sztuk umysłowych i mechanicznych, we wszelkim kierunku nagięcia, wyjąwszy w najważniejszym piątującym ostateczne onego wyłamianie i ustalenie, to jest, w kategorii potocznego mówienia. Gdzie Polak chciał być wesołym i lekkim, stawał się najczęściej rubasznym. Rzadkie od tego wyjątki widzimy w Krasickim, Trębeckim i Niemcewiczu, tém mniej u dwóch pierwszych do wyjątków podobne, że delikatna żartobliwość w wierszach, komedjach lub opisach podróży, całę różna jest od wesołości potocznej, zarazem poufałej, drażliwej i obyczajnej, która nam się od Francuzów z przemianą politycznych rządów dostała, i całkiem odmieniła tok i sposób najuczciwszej, chociażby wesołości Pana Podstolego, Cześnika, Podskarbiego, na dzisiejszą francuzko polską, polerowniejszą i powściągliwszą, Panów, Hrabiów, Baronów i Radzców Stanu.

Tyle o widokach pożytkowych Motyla. Z tego to powodu pozwala on sobie wygrzebywać wyrazy mniej znane, ryzykować mniej znane zwroty i na kilkorakiem użyciu cieniowanego przyrostkami słowa, bogactwa języka zakładać, unikając iednakże *wielolicznych* składanin, które niezamożność w ubraniu, lecz zaamożność w sposzywane łachmany oznaczają. Ale dobrze uczuwanęj zuchwałości swoięj w tęg

mierze nie broni, w przekonaniu, że dla kilku drukowanych arkuszy ięzykowość się polska nie natrąci, jeżeli poznana potrzeba bogacenia iej wycieczkami po za koleiny utartej drogi, ogólniejszego iej popędu nie nada.

Co się tycze słowa *iawić*, używam go dla następnych powodów: Przyjęto wprawdzie powszechnie w ięzyku polskim przenośne użycie słowa *wychodzić*, mówiąc o ukazaniu się na widok *pisma, książki, gazety* itp. Wszakież lubo Motyl ma nogi, każdy zapewne uczucie większą właściwość powiedzenia Motyl wylata, niż Motyl wychodzi. Ieszcześnie nieswoieni w Naturze nawet widzieć *maszerunek* Motyla. Ze zaś ciągłe i ustawne żartowanie aż w doniesieniach kilkakrotnie powtarzanych, nie przystoi, więc zamiast wyrazów: *wychodzi, wylata, ukazuje się* (\*) przenoszę wyraz *iawić się* iako właściwszy, logiczniejszy, a nadto w ięzykach francuzkim i niemieckim (*paraître, erscheinen*) w takowymże znaczeniu używany. — Kończę niniejszą, przydługą może wyrzekającą iuz czytelniczkom odpowiedź, poleceniem się łaskawym nadal względem gorliwego o dobro publiczne Korrespondenta.

---

## P A R Y Ż.

Niektóre listki upadające z wierzchołków drzew w Tuilleries i mieszaające się w sztuczne kwiaty elegantek, ostrzegając ie iż przyrodze-

---

(\*) *kto się raz ukazał, musi być tenże sam aby się ukazywał tym czasem numeru coraz inne, a przy świadkach ukazania zostające.*

nie wkrótce swoje wdzięki utraci zdaia się jeszcze zaostrzać ochotę do przechadzek. Skoro się piękny wieczór przeczuwa wnet grupy rozmaitych stanów rozmaitych rodzajów snują się ku aleom pomarańczowym i stawiają postrzegającym text rozmyślań stosownych do wieku ich i gustu. Niekiedy uszczypliwa krytyka dochodzi do uszu téj co ją wzbudziła, przesadzona pochwała maści wesołość téj co ją natchnęła, gorsząca awantura głośno o kim opowiedziana czyni go wkrótce przedmiotem ukarzącej ciekawości dla wszystkich którzy ją słyszeli. Dwóch starców siedzących wieczorem przy gabinecie czytania opłakiwali te nadużycia wolnego mówienia które się w publiczném miejscu powściągnąć nie daie, słyszeli kilku z młodzieży nielitościwie szydzących ze staruszki, iedną ręką na studze opierającą się, drugą zaś trzymającą na licu pieska na którego żywe ruchy z macierzyńską pieczołowitością poglądała. Smieli się z iej białych włosów które na pół osłaniał kwef blondynowy czarny, narągając się mierzyli ramiona schylone od wieku a może i od chwalebnych trudów, koralowy nadewszystko sznurek służący za lice dla pieska był przedmiotem najostrzejszych przekasów. Nieszczęśliwa młodzieży mówili starcy, znieważacie bezkarnie i płeć którąbyście kochać i wiek, którybyście szanować powinni. Ubolewajcie raczej nad tą która umiawszy kochać i podobać się za młodego wieku ma tylko pieska towarzyszem a smutne może pamiątki pociechą — Ale przechadzająca się staruszka obróciła głowę a starcy nie mało ujrzeni się pomszczeni, ieden z trzech młodzieńców poznał matkę dwaj drudzy dobroczynną opiekunkę.

Łańcuszki emaljowane wielkich elegan-tek bywają z dziesięciu lub dwunastu kolorów ogniwka są kształtu liczby 8.

---

W krajach gdzie fabryki bawełniane są po-  
spolite, tak mało jest deszczosłonów powleka-  
nych iedwabiem że o tych którzy noszą iedwa-  
bne powiadaią „Bogaty, deszczosłon iego ubra-  
ny iak iego żona.

---

Iest w Paryżu oddzielna klasa elegantów  
znana pod nazwiskiem klasy zięciów. Iest to  
że ią tak nazwiemy bractwo nowo-żeńców.  
Dzień modny Ernesta (Nro 24 Motyla) o nich  
daie wyobrażenie oni to spraszaią wieczory  
dziecinne, na których małeńkie chłopczyki  
i dziewczęta pod protektoratem słusznej, dobrej  
przyjaciółki, składaią kadrylle i kontradanse.  
W ogólności małeńkie te lalki lepiej tańczą iak  
wielkie. Dobiera się chłopczyków od lat 10  
do 14 a dziewczynek od 8 do 11 gdyż pierwsi  
o tój porze myślą ieszcze o zabawie gdy drugie  
w takimże wieku iuż podobanie się w głowie  
mają.

---

Wachlarze mają zarówno świeże mody, naj-  
nowsze są z piór albo z kitajki malowane w gu-  
ście Chińskim, najwykwintniejsze z szyldkretu  
lub perłowej macicy w stal lub złoto oprawne;  
najdroższe z kości słoniowej wyrabiane koron-  
kową robotą, ale odznacza się ieszcze, świeży  
wynałazek wachlarzów pargaminowych na któ-

rych, w cieniowe kolory najpiękniejsze umalowano wieńce. Tło wachlarza białe zostawione służy do wpisywania nazwisk, notatek, pamiątek częstego przywodzenia oczom wymagających. Wachlarze te balom szczególnie poświęcone mają zaraz i ołówek ale uchowaj Boże w ówczas podobny wachlarz zgubić, zostawić, lub pożyczyć. —

---

Małe kassoletki do essencji używane i na łańcuszkach noszone bywają z perłowej macicy otwierają się we środku na złotych zawiaskach.

---

Nie przyjdzie, mówiła Amelja przechodząc się wielkim krokiem po pokoju nie przyjdzie! i z gniewem bilecik w rękę targała. Cóż począć; w co się obrócić? ten człowiek mi tak potrzebny ach czuję że z jego przyczyny nie mogę być na balu i tzy zdąsania pociekły i jej z oczu. Niegodziwiec, zawołała z przyciskiem— Dzwoni, wchodzi pokoiówna, Gabryelo schowaj suknię, prędko, nie pokazuj mi i jej na oczy już nie będę na balu — Czy Pani nie słaba, zdaie się poruszona, markotna. — Tak nie dobrze mi, nie przychodzi — Któż proszę Pani — Któż któż moja Panno, *upinarz!*(\*) Wczoraj go uprzedziłam, dzisiaj pisze mi, ma śmiałość pisać mi, że nie przyjdzie a on tylko ieden może dokonać ubrania. Potrzeba mi było upięcia stosownego do tego wiejskiego stroju; na bal wiejski potrzeba wdzięcznej prostoty której odcienia on ieden posiada! Gdyby Pani chciała pozwolić, boiaźliwie rzekła Gabryela, a próbowała tym go zastąpić, i biorąc pudełko, wyię-

---

(\*) *Coëffeur.*

ła mały organdynowy stroik delikatnie upiększony wieńcem z rozmaitych kwiatów. To miała robota miałem na myśli ofiarować ją Pani. Niech Pani zobaczy, ta małeńka krzyżówka tak i jej do twarzy; iedne ucho odkryte, ieden kwiatek na boku na pół włosami zasłonięty — Ale Gabryelo to będzie tak dziwne — Tém lepiej Pani i zręczna pokojowa uwiązała kosynkę (\*) Amelja spojrzęła w lustro to i jej powiedziało że ładna. Upięcie proste ale nie bez pretensji; ubranie dokonane.—Gabryelo weźmiesz płócienko którem wczoraj kupiła, iuż to twoie, i Amelja co prędzej leci przez schody do karety, wsia da i wyjeżdża pełna powabu i radości. —

---

Znaczenie Szarady w przeszłym Numerze  
*Nieborów.*

---

*Objaśnienie Ryciny. Suknia Grodenapłowa oszyta falbanami wycinanemi; kapelusz Atlasowy ozdobny marabutami z półkwejsem.*

---

(\*) *krzyżówka, skosek.*

Pismo perjodyczne Motyl iawi się co Piątek w Numerach arkuszowych z ryciną kolorowaną przy każdym Numerze; dwanaście Numerów stanowi kwartalny komplet. Prenumerata w Stolicy wynosi złp. 10. po Woiewództwach złp. 12. — W Stolicy prenumerować można u Brzeziny ulica Miodowa; Ciechanowskiego Podwale; Fabre Poirier Krakowskie Przedmieście; w Składzie Papieru z Jeziornej Ulica Wierzbowa; u Kelichena Ulica Długa; w Magazynie E. Hudsona i Zanders Ulica Długa. — Exemplarze pojedyncze nie sprzedają się.

---

W DRUKARNI RZĄDOWEJ NAPRZECIWKO DYREKCYI  
i KANTORU GŁÓWNEGO LOTERJI.