

NOTY O AUTORACH

Ks. Antoni Dunajski, doktor, teolog, duszpasterz, publicysta. Urodzony w 1947 r. w Grucie k. Grudziądza. Studia w Wyższym Seminarium Duchownym w Pelplinie oraz na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1980 r. wykładowca w Wyższym Seminarium Duchownym w Pelplinie, a od 1988 r. również w Akademii Teologii Katolickiej (punkt konsultacyjny w Gdyni, obecnie w Tczewie). Wieloletni dyrektor Wydziału Duszpasterskiego Kurii Biskupiej i diecezjalny duszpasterz w Pelplinie. Od 1992 r. proboszcz parafii św. Józefa w Tczewie.

Członek Komisji Episkopatu Polski do Spraw Duszpasterstwa Akademickiego. Moderator Ruchu Światło-Życie.

Wyróżniony Nagrodą im. M. Kolbego – R. Schneidera.

Główne obszary badań: teologia literatury, zwłaszcza norwidologia, pobraża teologii – jej kontakt z innymi dziedzinami wiedzy, dogmatyka i in.

Autor książki: *Chrześcijańska interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida* (1985, nagroda naukowa Franciszka Skowry) oraz wielu artykułów, współautor kilku prac zbiorowych.

Józef Fert, doktor, polonista, poeta, krytyk literacki. Urodzony w 1945 r. w Korytnicy (woj. kieleckie). Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i Uniwersytecie im. Marii Curie-Skłodowskiej.

W latach 1968-1969 pracownik redakcji Wydawnictwa Towarzystwa Naukowego KUL i (krótko) redakcji „Za i przeciw”. Od 1970 do 1990 r. nauczyciel i wychowawca w Liceum Ogólnokształcącym we Włodawie. Od 1983 r. sekretarz redakcji czasopisma „Studia Norwidiana”, a od 1985 r. również pracownik Zakładu Norwidowskiego KUL.

Od 1980 do 1989 r. wiceprzewodniczący, a następnie, do 1990 r., przewodniczący oddziału włodawskiego NSZZ „Solidarność”.

Członek Towarzystwa Naukowego KUL, Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Współredaktor kilku czasopism m.in. „Polonisty”.

Dwukrotnie nagrodzony srebrną odznaką recytatorską, wyróżniony w konkursie im. J. Czechowicza. Zasłużony Działacz Kultury i Honorowy Obywatel Miasta Włodawy.

Główne obszary badań: historia polskiej literatury romantycznej, Cyprian Norwid, współczesna poezja polska.

Główne publikacje książkowe: *Norwid poeta dialogu* (1982); *Rytmy* (tom poetycki, 1987); C. Norwid, *Vade-mecum* (oprac., 1990); C. Norwid, *Kolebka pieśni* (1990); *Poeta sumienia. Rzecz o twórczości Norwida* (w druku).

Stanisław Grygiel, profesor, filozof. Urodzony w 1934 r. w Zembrzycach k. Bielska-Białej. Studia z zakresu filologii polskiej i filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

W latach 1962-1980 dyrektor „Znaku”. Od 1965 do 1980 r. wykładowca filozofii w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, od 1981 r. w Instytucie Jana Pawła II na Uniwersytecie Laterańskim, a obecnie również w Akademii Santa Croce w Rzymie oraz w Waszyngtonie. W latach 1980-1983 kierownik Polskiego Instytutu Kultury Chrześcijańskiej w Rzymie.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego oraz Argentyńskiego Towarzystwa Filozoficznego. Redaktor czasopism: „Il Nuovo Areopago”, „Anthropotes”, „La società”, „Communio”, „Znak”, „Znaki Czasu”.

Laureat Nagrody im. M. Kolbego – R. Schneidera.

Autor książek: *L'uomo visto dalla Vistola* (1978); *La voce nel deserto* (1981); *La voz en el desierto* (1982); *Il lavoro e l'amore* (1983); *W kręgu wiary i kultury* (1990) oraz licznych artykułów naukowych i popularnonaukowych w kilku językach.

Jacek Leociak, magister, polonista, publicysta, poeta. Urodzony w 1957 r. w Warszawie. Studia na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1980 r. pracownik naukowo-dydaktyczny tegoż uniwersytetu.

Członek Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Izraelskiej.

Główny przedmiot badań: norwidowska etyka mowy.

Autor tekstów krytyczno-literackich, artykułów poświęconych tematyce norwidowskiej i utworów poetyckich drukowanych w czasopismach kulturalnoliterackich (laureat konkursu poetyckiego „Tygodnika Powszechnego”).

Alina Merdas RSCJ, doktor filologii polskiej. Urodzona w 1924 r. w Raczycach Wielkopolskich. Studia polonistyczne na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz w Studium Filmowym w Poznaniu.

W latach 1955-1975 nauczycielka języka polskiego w Prywatnym Liceum Ogólnokształcącym Zgromadzenia Najświętszego Serca Jezusa (RSCJ) w Polskiej Wsi-Pobiedziska. Od 1975 r. – funkcje w Zgromadzeniu: członek Zarządu Prowincji, redaktor pisma wewnętrznego, odpowiedzialna za formację ciągłą, przełożona domów w Warszawie i Poznaniu. Wykładowca języka i literatury polskiej w seminariach duchownych.

Członek Pen-Clubu.

Główne obszary działalności zakonnej i pracy badawczej: wychowanie przez nauczanie, formacja zakonna, historia duchowości, romantyzm i Norwid.

Autorka książki *Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida* (1983), licznych tłumaczeń i artykułów (publikowanych również pod pseudonimem Siostra Maria Barbara).

Ewa Podrez, doktor, filozof. Urodzona w 1952 r. w Warszawie. Studia filozoficzne w Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie. Od 1977 r. pracownik naukowo-dydaktyczny tejże uczelni.

Główne obszary badań: etyka, myśl filozoficzna Karola Wojtyły, aksjologia, historia etyki i bioetyka.

Publikacje książkowe: *Człowiek, byt i wartość* (1989); *Trzy rozprawy o tolerancji* (w druku); *W kręgu dobra i zła. Wybór i opracowanie tekstów klasycznych z etyki* (w druku).

Jadwiga Puzynina, profesor, językoznawca. Urodzona w 1928 r. w miejscowości Rożyszcze na Wołyniu. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1956 r. pracownik naukowo-dydaktyczny tegoż uniwersytetu.

Członek Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, European Linguistic Society, European Society of Lexicography (Eurolex) oraz Towarzystwa Naukowego KUL.

Wyróżniona wielokrotnie nagrodami rektorskimi.

Główne obszary badań: historia leksykografii, leksykologia, słowotwórstwo, język wartości, kultura słowa.

Najważniejsze publikacje książkowe: „*Thesaurus Polono-Latino-Graecus*” Grzegorza Knapusza. *XVII-wieczny warsztat pracy nad językiem polskim* (1961); *Wypowiedzi o języku i stylu w okresie staropolskim* (1963); *Nazwy czynności we współczesnym języku polskim* (1969); *Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego*, t. I (współautor, 1979); *Słownik języka Cypriana Norwida. Zeszyt próbny* (współred. 1988); *Studia nad językiem Cypriana Norwida* (współred. 1990); *Słowo Norwida* (1990); *Język wartości* (1992).

Stefan Sawicki, profesor, teoretyk i historyk literatury. Urodzony w 1927 r. w Brześciu nad Bugiem. Studia na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

Od 1951 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, w latach 1971-1983 prorektor. Obecnie kierownik Katedry Teorii Literatury i Zakładu Badań nad Twórczością C. Norwida KUL. Redaktor naczelny czasopisma „Studia Norwidiana”.

Wiceprzewodniczący Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej PAN. Prezes Towarzystwa Naukowego KUL. Członek Lubelskiego Towarzystwa Naukowego i Inklings-Gesellschaft für Literatur und Aesthetik. Członek Rady Naukowej Episkopatu Polski, Instytutu Jana Pawła II oraz Kolegium Redakcyjnego kwartalnika „Ethos”.

Główne obszary badań: teoria literatury i metodologia badań literackich ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień aksjologicznych, problematyka relacji między religią i literaturą oraz twórczość Norwida.

Najważniejsze publikacje: *Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce* (1969); „*Verbum*” (1934-1939). *Pismo i środowisko* t. I i II (współprac., 1976); *Z pogranicza literatury i religii. Szkice* (1978); *Sacrum w literaturze* (red., 1980); *Poetyka. Interpretacja. Sacrum* (1981); *Das Ethos der Polnischen Literatur* (1982); *Chrześcijańskie wartości poezji Norwida* (1986); *Norwida walka z formą* (1986); *C. Norwid. Wiersze* (wybór i oprac. 1991). Redaktor szeregu prac zbiorowych, m.in. serii: „Tradycje religijne literatury polskiej” i „Literatura w kręgu wartości”.

Irena Sławińska, profesor, teatrolog, historyk literatury. Urodzona w 1913 r. w Wilnie. Studia na Uniwersytecie im. Stefana Batorego w Wilnie oraz na Sorbonie. W czasie wojny – praca fizyczna i w tajnym nauczaniu na Wileńszczyźnie.

Po wojnie starszy asystent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w 1949 r. wydalona z uczelni w pierwszej „czystce” na uniwersytetach. Od 1949 r. współpracownik Komisji Historii Literatury Polskiej w Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie. Od 1950 r. adiunkt, a następnie profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (obecnie emerytowany).

Członek Pen-Clubu oraz kilku towarzystw naukowych o zasięgu międzynarodowym; członek Rady Naukowej Instytutu Jana Pawła II KUL oraz Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN.

Wyróżniona m.in. medalem „Za wybitne osiągnięcia w dziele umacniania więzi Polonii z Macierzą” i Nagrodą im. Idziego Radziszewskiego (doroczna nagroda KUL).

Główne obszary badań: filozofia (głównie antropologia) teatru, nowe teorie teatru, dramat europejski, zwłaszcza poetycki (szczególnie Eliot, Claudel), współczesny teatr religijny w Polsce i na świecie.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Tragedia w epoce Młodej Polski* (1948); *O komediach Norwida* (1953); *Sceniczny gest poety. Zbiór studiów o dramacie* (1960); *Reżyserska ręka Norwida* (1971); *Współczesna refleksja o teatrze. Ku antropologii teatru* (1979, tłum. na język francuski i wyd. w Belgii w 1985 r.); *Wśród mitów teatralnych Młodej Polski* (red., 1983); *Moja gorzka europejska Ojczyzna* (1988); *Teatr w myśli współczesnej* (1990); *Dramat i teatr religijny w Polsce* (red., 1991).

(M. Ch.)