



# MOTYL

---

PIĄTEK DNIA 10. KWIEŃNIA 1829.

---

## NOC W BRCZW CZ MCISŁ.

(*Dokończenie.*)

### S T R A Ź.

W strachy nie wierzę, lecz wyznaię iż w nocy nieco się ich obawiam. Częstoć wierzemy i obawiamy się niepodobnych do prawdy rzeczy. Grobowa cichość. — Wahające się od wiatru kawałki starego obicia — śmierć którą mnie zagrażała narodowa owczesna nienawiść, wszystko to smutnemi mnie myślami przerażało. — Ieść mi się odechciało i lubo z dobrym apetytem z dyliżansu wysiadłem, ten mnie całkowicie odstąpił, pomimo znużenia po podróży. Poszedłem do okna dla przekonania się czylibym nie mógł w przypadku tamtędy ratować się ucieczką; obawiałem się albowiem iż w chwili strachu niepotrafię znaleźć drogi przez liczne izby puste i korytarze,

któremi mię Lebrecht prowadził, lecz iakież było moje przerażenie gdy ujrzałam okna obwarowane kratami. — W tej chwili wszystko zaczęło się w Starem Starostwie ożywiać — otwierano drzwi i zamykano, dały się słyszeć głosy i stapania, które coraz się do mojego pokoju zbliżać zdawały. Głos wewnętrzny wstał na mnie »Otóż są słowa Piotra, uciekajmy.» Pot zimny oblewał mi czoło, widziałem już morderców, zdawało mi się słyszeć ich narady o mojej śmierci, — słyszałam iak co chwilę zbliżali się do mnie. — Już byli pod moimi drzwiami rozmawiając z sobą po cichu; wstałam a przytłumiając duch w sobie zasunęłam rygiel od zamku, właśnie w chwili gdy chciano drzwi otworzyć — z szeptów poznałam iż to byli Polacy. — Na moje nieszczęście od chwili mianowania mnie na mój urząd, nauczyłam się był słów kilka po polsku i zrozumiałam niektóre iakoto.... Śmierć..... krew..... zabójstwo..... Prusak..... czułam że mi się słabo robiło. Raz ieszcze chciano drzwi moje otworzyć, lecz zdawało się iż obawiano się robić hałasu.... Wkrótce usłyszałam oddalające się czyli raczej znikające w nocnych cieniach ich kroki. — Na przypadek gdyby Polacy mieli zamiar na życie moje lub worek dybać, postanowiłam zagasić świecę a to iżby który z tych łotrów, z ulicy mnie spostrzegłszy przez okno nie zastrzelił. Nieprzyjaciel lub nawet nieszczęście mniej są strasznemi, gdy są widoczne i iasne, aniżeli gdy ukryte i niepewne. Na próżno chciałam myśl moją innemi rzeczami rozerwać — Nádaremnie rzuciłam się na łóżko chcąc zasnąć, niezdolałam, a najmniejsze skrzypnięcie, bicie mi serca sprawiało. — Postać zamordowanego Ejjnemera ciągle się w myśli mojej snuła — te blade i wywiędłe lica, owe zapadłe oczy, tak mnie okropnie przerażały iż z chęcią byłbym

wszystko oddał com tylko na świecie posiadał, gdybym się mógł z tego okropnego miejsca oddalić. Godzina śmierci wybiła — Każde uderzenie zegaru odnawiało moje cierpienia. Wprawdzie gniewałem się na siebie iż nie mogłem tych słabości moich przewyciężyć, lecz cóż robić gdy tego żadnym sposobem dokazać nie mogłem. Na koniec nie wiem czy to z rozpacz czy z odwagi czyli też ze zbytecznego strachu, niemogąc dłużej tak okropnego wytrzymać położenia, zerwałem się z łóżka, macając na około rękami, poszedłem do drzwi otworzyłem je nagle, mając mocne postanowienie zginąć lub ucieczką wolność odzyskać. Skoro się drzwi roztworzyły — Nieba! co za widok! — czyż się mogłem podobnej straży spodziewać.

T R U P.

---

Przy blasku chwiciącego się światła lampy postawionej na ziemi, ujrzałem zwłoki zamordowanego Exaktora w trumnie, tak iakem go był wieczór w jego pokoju widział, lecz tym razem dawała się wyraźnie spostrzec krew którą była koszula jego zbroczona; zdięto bowiem prześcieradło którem był w przód aź po samą szyję pokryty. Starłem się z tego okropnego marzenia ocucić sądząc iż to były iedynie widma rozżarzonej moiej wyobraźni, lecz gdy przystąpiwszy bliżej, trąciłem nogą o trumnę, ponury odgłos rozległ się po sali a trup się poruszył iak gdyby chciał dzwignąć się z miejsca. Straciłem już całą przytomność, uciekłem bez duszy do moiego pokoju i rzuciłem się prawie zmysłów pozbawiony w łóżko. Tym czasem nowy łoskot dawał się słyszeć przy trumnie. Zacząłem już sądzić że Burkhard do życia powraca, gdyż hałas ten podobny był do tego, gdy kto z ciężkością z ziemi się podnosi. Wkrótce przybliżył się ten odgłos i ujrza-

łem nieboszczyka w chodzącego do mego pokoju z ciężkością i opierającego się rękami o ściany, postępował zwolna i wkrótce zniknął w ciemności. Podczas gdy się jeszcze w tej niepewności frasowałem, chcąc własnym niedowierzącym zmysłem, przekonałem mnie niestety aż nadto nieboszczyk o prawdzie swojego zjawienia, gdyż zbliżywszy się do łóżka mojego, całym mnie swoim ciężarem przywalił; twarzą mi i usta skrzące swym przywalając grzbietem, tak iż oddech natychmiast straciłem — Niepojmuję teraz jeszcze gdy ten mój opisuję wypadek iak się to stało, iżem natychmiast nie skonał. . . . . gdyż strach mój był nie bez powodu śmiertelny. . . . . Musiałem bez wątpienia zemdleć gdyż kiedym się ocucił pod gnietającym mnie ciężarem, druga godzina biła. — Nieba! więc iak tak od północy leżałem! Łatwo sobie można wystawić okropność położenia moiego. Grobowy smród zarażał powietrze, a trup kunwulsyjnem dręczony drganiem, charczał konającym głosem i zdawał się po raz drugi w moich konać objęciach, iak zaś przygnieciony, umierający ze zgrozy i strachu, byłem bez siły i mocy do wydobycia się z pod niego. Piekiło Danta nie opisuje mąk takich, iakie iak znosiłem a nie mogłem wydobyć się z pod przywalającego mnie ciężaru, (co byłbym niezawodnie wykonał) dla mniemania iż nieboszczyk wpadłszy w letarg z powodu utraty krwi, walczył teraz między życiem a śmiercią, a iak mu za śmiertelne służyłem łóżce.

### D Z I E Ń.

Niemogłem jeszcze rozpoznać przedmiotów, gdyż konający przyjaciel oczy mi szerokimi plecami zasłaniał, lecz po turkocie wozów i odgłosie ludzi pod oknami rozmawiających, osądziłem iż już dzień zaczyna, usłyszałem

niedługo głosy ludzi obok mojego pokoju, gadano wprawdzie po polsku, lecz zrozumiałem iż o nieboszczyku mówiono: oczekiwałem niecierpliwie iżby go ze mnie zdjęto, lecz skutek życzeń moich inny zupełnie dał tej rzeczy obrot. Jeden z przybyłych ludzi zaczął tak nielitościwie kiem okładać owego umarłego czyli konającego, iż ten zerwał się raptownie i stanął przed moim łóżkiem na nogach. Biedna istota moja tyle ucierpiała przez takową poprawczą operację, iż zacząłem w niebogłosość krzyknąć i razem z umarłym na nogi się zerwałem. Środek takowy Polaków wskrzeszenia umarłych jest nadto wprawdzie skuteczny iż niewiem czybym raczej nie wolał umrzeć iak bydź często tym sposobem wskrzeszanym. Gdym oczy otworzył, ujrzałem pokój cały napełniony Polakami. — Plagi owe wyliczone były przez policjanta, któremu pogrzebanie ciała poleconem było. Exaktor leżał ciągle w trumnie iak go w wilją piiane Polaki włożyły, a później dla mającego nazajutrz nastąpić pogrzebu do przyległego mi zanieśli pokoiu, zostawiając iednego z pomiędzy siebie równie pianego, dla strzeżenia ciała; ten przebudzony hałasem, którym zrobił drzwi otwierając, przyszedł do mojego łóżka dla wytrzeźwienia się i przepędzenia wygodniej nocy. Ten okropny wypadek takie na umyśle moim uczynił wrażenie iżem w ciągłą wpadł malignę która siedm tygodni bez przestanku trwała, przez który czasu przeciąg nieustannie mi się ta okropna noc marzyła. Dziś ieszcze gdy powróciwszy z Polski nie iestem iuż więcej Iustycrathem w Brezwczmciśl, niemogę sobie wspomnieć bez drzenia o Starem Starostwie.

---

*Wiersz Wacława Rzewuskiego, Woiewody Krakowskiego, Hetmana Polskiego koronnego, o nędzach życia ludzkiego 1770 roku pisany.*

Nieszczęsny co go matka z bolem rodzi  
Człowiek płaczący na ten świat przychodzi,  
A przeczuwając złego przykrość losu  
Łączy ze łzami skargę swego głosu:  
Ledwo widzące przyjdzie na świat dziecię  
Już ie pieluchów krępuie powicie,  
Doznaie dalej co to losu ręka,  
Pokarmu ledwie wypłacze, wystęka,  
Wyżej i niżej nosząc go kołyska  
Fortuna z nim swe zaczyna igrzyska,  
Już niespokojność złym mu snem przywodzi,  
Już go mamoną i cackiem uwodzi,  
Tak, że człowieczek ieszcze rakiem pełźnie  
A już go bliktry trzymają na kieżnie,  
Idzie, upada, płacze, ale znowu  
Do zwyczajnego wraca się narowu.  
Wnet innym kształtem nieszczęście się wkrada  
Trzeba iść do szkół, płacz, kłopot i biada,  
Tam mu bakałarz, co za pomysł nowy  
Tyłem napędza rozumu do głowy;  
W czytaniu oczom niezwyčajna męka,  
I od pisania nie raz boli ręka,  
Tak go w męczarnie ciągnąc poniewoli  
Przyprawia nie raz o chęć zmiany doli,  
Nastąpi zmiana cóż gdy z innej strony  
Drugie znieść przyjdzie cierniowe korony,  
Już to za pługiem trwoniąc sił ostatki,  
Mieć szturmem, gradem, zniszczone dostatki.

Iuż to w wojskowym trzymając się bycie,  
Mieniać na pieniądź i zdrowie i życie,  
Iuż mimochętnie nadstuguiąc możnym,  
Dworzanem biegłym, frantem bydź ostrożnym,  
Skarbiąc ich łaski obłudne i zmienne  
Dni głodne, nocy przebywać bezsenne,  
Przeklinać szczęście idące oporem  
Włócząc się z prózną nadzieją za dworem,  
A sposób życia ten obrawszy podły,  
Żebrać sówitsze iałmużny przez modły.  
Innym los każe wstaiąc niżli zorze  
O deskę z śmiercią puszczać się na morze,  
I za kawałek mieszanych metali  
Puszcząc w loterję życie morskiej fali:  
Tym iako i mnie wiek przepędzać nudny,  
Pisząc wiersz często oporny i trudny.  
Gryśdź wargi, łapać roztargnione myśli,  
Przeklinać pióro co niezręcznie kryśli,  
I wychuchawszy wiersz wyrzekłbyś krawawy,  
Bać się drukować dla narazy sławy,  
Lub się puściwszy, setnego piec raka,  
Nie roztropnego słysząc zdanie żaka.  
Lepiej los ieszcze cukruie gdy w parze,  
Przed straszne Boga wiedzie nas ołtarze,  
I tam w przysięgłą do śmierci niewolę,  
Oddawać każe myśl, serce i wolę,  
I w wiodłszy żonę w ponęty zamęzcia,  
Mieć podwoioną perceptę nieszczęścia;  
Dopieróż bieda małżonków obsiędzie  
Uszykowana wlicznym dzieci rzędzie.  
Mąż ze swą żoną to utrapień dwoie,  
Z nich pełne młodych sekatur pokoie,

Co się małżeństwo nakłóci, natrudzi,  
Aby też w domu było iak u ludzi?  
Aby coś przecie zostawić na dziatki,  
Ileż zabiegów i ojca i matki,  
I ten niekiedy krwawy pot ich czoła,  
Roni synaczka ochota wesoła,  
I tysiąc złotych wyoranych z pola,  
Iedną przegrana traci pancerola.  
Ku zachodowi tak schylone lata,  
Nas do drugiego przybliżaią świata;  
I niema czego cieszyć się żeś stary,  
Iuż ci na nosie siadły okulary,  
Iuż tylko widzisz okienkiem ich szklannym,  
Iuż się pomykasz na szczudle drewnianym,  
I nim nas w ziemię Bozki wyrok zaszle,  
Latem słabości, zimą cierpim kaszle,  
I popruchniałe utraciwszy zęby  
Wczas możem grzebać kości naszej gęby,  
Aż też nas chuda z kosą śmierć przydybie,  
Mowiąc, idź skąd-eś wyszedł stary grzybie,  
Mrzemy a mały z nas ziemi przyczynek,  
Oto nasz cały światu upominek,  
I ten zaknąwszy gnie człowiek dumny,  
W kilku tam deskach trzyłokciowej trumny.

---

### DO DZIECIĘCIA.

Ach wybiegłeś z łona matki  
Mój pielgrzymie mały,  
Na świat wielki świat wspaniały,  
Gdzie pozoru kwitną kwiatki,



Gdzie o mój młody pielgrzymie,  
Szcześnie śmiertelnika,  
Iakby iskra w czarnym dymie,  
Zabłyśnie i znika.

Kędy wszyscy iakby rzeka,  
Pędzim za szczęścia widokiem,  
Widokiem co nam zdaleka  
Przyszłości zakryty mrokiem  
Co póty od nas ucieka,  
W świecie wielkim i szerokim,  
Póki zwiedziona nie zaśnie powieka,  
W dole głębokim.

O szczęśliwszy milion razy  
Kto tej nieprzebywa drogi,  
Kto iako dziecię bez skazy,  
Grobowe odwiedzi progi.

Równie kwiatku co bez rosy  
Nierozkwitłszy wcześniej ginie,  
Lub od krzywej cięty kosy;  
Zwiędnie, zaschnie i przeminie.

Ty się uśmiechasz do świata,  
Aniołku czysty, niewinny,  
Szczęśliwy twój wiek dziecinny  
Błogo ci, nim pójdziesz w lata.

Lecz przez tę rajską kraję,  
Kiedy pędząc lotem strzały,  
Wkroczysz w młodości dziedzinę,  
Gdzie nieszczęścia sterczą skały,  
Kędy głębiąc życia tonie,  
Pośród opok przez nurt ciemny,  
Nieuważny trącisz o nie,  
Aż ci zbrzydnie świat nikczemny,

Kiedy skoro los zabłyśnie,  
Pędząc za nim twe zamiary  
Wlecisz iak ci nagle pryśnie,  
Rozbiegniony na wiszary,  
Wówczas krzykniesz, losie srogi  
Czemuż ja ten świat oglądam,  
Ach mój Boże, Boże drogi,  
Śmierci, śmierci, tylko żądam!  
Lecz próżne będą wołania  
Znikną na świata przestrzeni,  
Zginą w tłumie narzekania,  
Tak iak nocą dym płomieni.  
Nawet lękam się byś głuchy  
Głuchy natedy uczuciu,  
Nie szukał strasznej otuchy  
W gwałtownem z życia wyzuciu.

DO MOTYLA z St. LAMBERT.

Motyliku lataj dla cię więzów niema,  
Już spełzła ponura zima,  
Gaiczek w dary wiosenne bogaty  
Wabi cię na wonne kwiaty.  
Bardziej gach niżli wierności oddany  
Bardziej natrętny niżli rozkochany,  
Kwiatków powabnych miłaiąc grono  
Spiesz róży uściskać łono.  
Niech coraz żywsza miłości ponęta  
Twoje przy lubej zajmują momenta,  
Zwycięż a gdy cię iednostajność znuży,  
Co tchu motyliku leć do drugiej róży,  
Kochać i zdradzać niech twem prawem będzie,  
Żyć i umierać w tym rozkosznym błędzie.

Takiem w przód dla się układał prawidła,  
Lecz gdy natury najpiękniejsze dzieło,  
Julja mnie w swoje uwikłała sidła,  
Wszystko zniknęło. —

---

## O PŁONNYCH PRACACH.

Ne sutor ultra crepidam.

Ieżeli który, ten sprawiedliwie godny iest użalenia gatunek ludzi, którzy z wielką pracą i trudem próżną przedsiębiorą robotę a najwięcej robiąc, cale nic nie robią i próżnowaniem czas nikczemnie gubią, właśnie iakoby z temi próżniakami w emulację wchodzili, którzy mszcząc się nad czasem wszystkie rzeczy niszczącym, dla tego nic nie robią iż chcą go koniecznie nadaremny uczynić. Wynosi się nie ieden wysoką myślą a nizko osiada, zapędza się gonić bystrych w dowcipne pomysły ludzi, a ruszyć się mu przyciężko z miejsca. Chce zażyć mniemaney do wszystkiego zdatności a własny rozum uporem idzie. Zamyśla słów dobranych, sensów zwięzłych do pomocy swojej pracy zażyć, aż go słowa odstępuią potrzebne i sensa dobre wypowiadaią posłuszeństwo, wszelako ieszcze tem próżniej o sobie myśli, pokrywa zdaniem że choć co złęgo z większą trudnością dokończyć przyjdzie, sądzi to nieomylnie skutkiem wypracowanego rozumu swojego, tem upewniony że długie myślenie, pióra ustawiczne gryzienie i ciężkie pisanie, utwierdzą w ludziach sprawiedliwy robocie iego skutek.

Nikt wyżej nad swój nie pomyśli rozum, nikt nad własny sposób nie lepiej napisze: na co z Syzysem kamień z ciężkością pod górę toczyć, kiedy się znowu na dół

powróci i praca wielka w daremną pójdzie robotę. Niech każdy równą swoim talentom chwytą zabawkę, w ten czas ubędzie tych ciekawych oryginałów, którzy prawie nieba myślami sięgając, na ziemi błędzą.

Znam ja i świadkiem iestem wielu w tym gatunku ludzi, dość mi iednego na przykład wspomnieć: którego w domu tak zamysłonego zastałem, że nie mógł uchwycić momentu abym go wolnym do gadania znalazł. Sta-  
nałem w kącie chcąc co z iego wyczytać myśli: aż on w tej dystrakcji to raz tupnie, to ręką kiwnie, to mruknie pod nosem, kłóci się sam, tak i nie tak zadając sobie, bierze się do tabaczki, wprzód ze wszystkich stron w tabakierkę pukając a otworzywszy, nic jej nie zażył tylko na kupę tabaczkę ugniótł.

W tak ciężkiem upracowaniu iakby najbardziej spocyny chustą się ocierał, za głowę chwytął i w czoło klepał, naostatek umordowany głowę na rękę oparł i tak pracowicie iakieś niesłychane koncypował dzieło.

Ja na to ciekawie patrząc, wiele stąd roiłem sobie myśli, sądziłem że ten człowiek albo iakim Akademjom zarzucać umyśla kwestję albo sam w fizyce dotąd niedościgłe rezolwuje pytanie, albo cały świat, rząd ludzi, prawa i obyczaje poprawić myśli, aż on iak z letargu porwał się i dopadłszy papieru i pióra długo coś pisał, dobył przytem pugilaresu i w nim wiele rzeczy konotować zaczął, nie zapomniawszy ieszcze i kredą po ścianach i drzwiach N. B. napisać.

To wszystko mię w taką wprowadziło ciekawość że nie mogłem się uspokoić nie mogłem, przeciwnie szczęściem tak dobrego doczekałem momentu, że mię postrzegłszy uczynił komplement. Wybacz WMPan że nie widział, bom się zamyslił niesłychaną moc mając interessów na mojej gło-

wie, ale proszę do mego *archivum*, będę mi pracy mojej prezentował pisma.

Tam z nim wszedłszy, zastałem kupę papierów, pokazał mi naprzód własną ręką pisane Baniałukę i Magielonę, wiersze własnej kompozycji na pochwałę pracowitej oślicy i nagrobek swemu ulubionemu koniowi, potem registr psów z taką zbieraną pracą, że każdego psa uroda, maść, wzrost i głos opisany z osobna.

W reszcie zaś papierów, same kwity żydom i rzemieślnikom rozrzucone po stole, to mi pokazując serdecznie westchnął. Patrzajże WMPan iak to moja głowa wystarczać może, i teraz niebawiąc podam do druku książkę z tytułem, coś z czegoś i nic z niczego: zadziwi się i ucieszy świat polski że się ludzie pokazują w kraiu, co próżnować nie lubią.

Otóż to ów okazały pęcherz nadęty wiatrem: aby raz wydmuchnął, nikczemną pokaże się próżnością. Takiemu pracownikowi próżna a usilnie podjęta robota, nie nagrodzi niewinnie expensowanych myśli; gdyby się przynajmniej na tej poznał szkodzie, że czas stracił, głowy napsuł, dobrą opinią o sobie zrujnował i z wielkiej pracy mało, otrzymał zysku. Możeby najpierwej pomyślał gdyby więcej nie myślał, a morza łyżką nie przelewał w dołek.

---

## KRONIKA WYPADKÓW.

*od dnia 21. Marca do 4. Kwietnia włącznie.*

*Rossja.* Wzięcie miasta Sizopol przez Kontr Admirała Kumani — Spalenie obozu Tureckiego pod Kamczykiem — Spółubieganie się fabrykantów sukna w Polsce podług rapportu Ministra Skarbu przyczyniło się do zmniejszenia odbytu sukien z fabryk Rossyjskich.

*Anglia.* Towarzystwo budujące okręta do handlu, zwłokami ludzkimi dla gabinetów anatomicznych Angielskich — Noszą teraz w Anglii guziki h szlifowanego szkła zwierciadłowego.

*Francja.* PP. Ganal i Cagniard Latour, doszli po oddzielnie fabrykacji djamentów, Kryształy otrzymane przez pierwszego, rysują szkło, łamią światło równie dobrze jak prawdziwe djamenty i przez jubilera uznane za takowe zostały — Zrobiono w Paryżu bęben który ciągną dwa konie za muzyką. Ton jego wyrównywa hukowi dział. Dwudziestu czterech doboszów, biie w ten bęben olbrzymi kiedy marsz bitwę wyraża, a bicie to wydrążonemi pałeczkami podobne jest w ówczas do karabinowych wystrzałów — Niciaki Pan Vidale w Ljonie wynalazł działo loteryjne, które obudziło powszechne zadziwienie. Dziewiędziesiąt numerów pilnie zmieszanych rzuca się do koła. Za przytknięciem lontu do otworka zapalowego w tej machinie wylatuje z wystrzałem pięć numerów na stół ustawiony z przeciwnej strony i trafia na pięć punktów rzędem po sobie na tym stole odznaczonych — Zegarmistrz z Dietz ukończył w Paryżu fortepian, dokładnie naśladowujący skrzypce, altówkę i basetę — Kawaler Lomiez Burmistrz w St Antonin, wynalazł sposób suszenia mięsa zamiast solenia; tak zachowane, jest w użyciu równie dobre jak świeże.

*Niemcy.* Beczka bendnarza *Merkauer* mogąca mieścić w sobie 40 wiader i 120 gatunków wina iednym robinetem wyciekających.

*Niderlandy.* Król Iegomość postanowił aby dla wsparcia dziejów ojczystych i podniecania ducha cnotliwego, zdarzenia i czyny sławniejsze i ludzkości użyteczne podawane były potomności w bitych pieniądzach.

*Polska.* Pęknięcie koła głównego nadającego poruszenia od maszyny parowej do kamieni we młynie parowym towarzystwa wyborów zbożowych

*Włochy.* W Medjolanie wynalazł nieiaki *Carsi* zegarek termometryczny, który co godzina wybiia ilość stopni zimna lub ciepła, oraz barometr pokazujący przez zmianę kolorów na szkle deszcz, wiatr, mroz i pogodę, a to w kształcie zegarka kieszonkowego.

## N O W E D Z I E Ł A.

Tom ósmy zbioru Pisarzy Polskich — Przekład Romansu Waltera Scotta pod tytułem Iwanhoe czyli powrot Krzyżowca — Wypisy Polskie A. Zdźarskiego — Prospekt na edycję Paryzką dzieł Krasickiego, Pana I. Barbezat w jednym tomie, mającym w Warszawie kosztować od 50 do 60 złotych — Anne Alwados d'Ereilla Romans *oryginalny!* w czterech częściach przez Pana L. Andrychiewicza zł. 12 — Dowcip kobiet z *Lafontaine*, przekład Bychowca zł. 12. — Historia literatury Polskiej zł. 2. gr. 20. — Dalgettý rycerz najemny, Romans historyczny Waltera Scotta dwa tomy zł. 9. — Otello tragedia Pana Ducis przekład Chomińskiego zł. 4. — Przepisy czystego strojenia fortepianu, przekład z Lehmana zł. 1. gr. 15. u Brzeziny — Dzień pierwszy Kwietnia czyli sposoby zwodzenia w tym dniu — Prenumerata na drugi tom historii prawa Rzymskiego złotych 8.

*Noty.* Walc Paganiniego z towarzyszeniem dzwonka w litografji Dąbrowskiego — Druga edycja mazurka do śpiewu Dobrzyńskiego pod tytułem ładna Kwiawianka — Nowy mazur A. Szturma — Mazur Kwiawski — Uwertura z opery Lekeja Botaniki przez Stefaniego.

*Ryciny.* Wjazd Cesarza Alexandra do Warszawy 12 Listopada 1815. ofiarowany I. C. M. WX. *Konstantemu* przez L. Horwarda zł. 10.

## R O Z M A I T O Ś C I.

W Lipsku wyszło z druku objaśnienie pożyczki Polskiej 42 milionów Złp. przez Badera — W Petersburgu zaczęło wychodzić woienno literackie pisemko pod tytułem Sławianin — Pewien młody nieuważny pastuch w kraiu Neapolitańskim, tak rozdrażnił bawoła biciem, iż zwierz wpadł w wściekłość i byłby go zabił, gdyby mu drudzy na pomoc nie przybiegli, Wkrótce sprzedano bawoła i zapędzono w inne miejsce. Po dwóch latach przypadkiem przyszedł ów pastuch na pastwisko gdzie się ten bawół znajdował. Poznał go zwierz lecz nie ruszając się z miejsca patrzył za nim, a gdy pastuch położył się pod drzewem rzucił się na niego i przebił go rogiem. — Indjanin bez ballonu utrzymujący się na powietrzu przez pół godziny przeszło!.. — Wynaleziono teraz zamiast perspektyw teatralnych, skrzyneczki tak urządzone, że patrzący może wszystko widzieć na obie strony, mając zarazem iak na dłoni osoby będące na scenie.

## Z A G A D K A.

Sposobność biorę od natury matki  
Do polowania tudzież do przedziwa,  
Z którego wiązę delikatne siatki,  
Więc na pokarmie nigdy mi nie zbywa,  
I to też będzie coś nakształt zagadki,  
Że wrzecion ręka moja nigdy nie używa,  
Bo też rąk nie mam ani znam kądzieli,  
Nogami przędę, gdybyście wiedzieli!

k=40

---

Explication de la gravure Nro. 15. *Turban de gaze lamée. Robe de blonde garnie de pointes de satin bordées de blonde.*

Objaśnienie ryciny No. 15. Zawój z gazy złotogłowej, Suknia blondynowa oszyta ięzyczkami atłasowemi garniowanemi blondyną.

Znaczenie przeszłej Szarady. — Oświecenie.