

NUMER 18.

KWARTAŁ II.

NUMER 30.

ROK TRZECI



MOTYL

PIĄTEK DNIA 14. MAJA 1830. ROKU.

HISTORIA ZALOTÓW.

W Polsce przed lat kilką set, taki był starania się o Damę po dworach szlachejnych obyczaj. Naprzód od dzieciństwa ani kawaler Damy, ani Dama kawalera nigdy widzieć niemogła. Ten do lat trzydziestu trzech, czterech, pięciu obozu pilnował; Dama zaś pospolicie do la 24 — 48 z kądzielą się i z wrzecionem pieściła. Toż dopiero sąsiad do sąsiada, pan Paweł np. do pana Gawła (przezwisek bowiem przedtém niebyło, ale się tylko imieniem dodawszy przezwisek maiećności swojej np. pan Paweł z Wierzbowa pisywali), wysłał sześciudziesięcioletniego Dziewostęba, który przyechawszy na dziedzińiec pana Pawła, zsiadł z konia i za cugle go trzymając, do okien jego zapukał. Toż się dopiero na taki, według dawnego ceremonjału zdobył komplement. Pan Paweł mile waszności pozdrawia, a radby wiedział, czy

na to waszmość pozwoli, o co on się przezemnie pytać będzie? Odpowiedział pan Gaweł: słucham panie sąsiedzie. Oto (dalej perorę ciągnął Dziewosłęb) Pan Paweł ma swego parobka, już mu się do lat czterdziestu zabiera, a słyszał, że waszmość macie dziewczkę już też dorosłą, a zatem, jeżelibyś Wpan pozwolił, toby się i pobrali. Jeżeli tak tedy, pan Gaweł odpowiedział: Wstąpcie ieno do nas, to się o tém namówimy z sobą; toż dopiero Dziewosłęb u kołka okiennego uwiązawszy konia, wszedł do izby. A ponieważ według dawnego zwyczaju zawsze stolik nakryty stał, na nim chleb i sól na talerzu, zatem pierwsze było powitanie, że pan Gaweł rzekł: Panie sąsiedzie zjedzcież chleba z solą, ieno z dobrą wolą. Kiedy te kończyli ceremonje, Gaweł zawołał na żonę: Moia, moia, pójdźcie ieno do nas. A gdy przyszła, po prostu iej interes opowiedział. Gdy zaś żona tak odpowiedziała: *iak się wam mój panie widzi*; toż dopiero córkę swoją zawołał, i taki do niej uczynili komplement: Moia dziewczko, jużesci się też dosyć u nas kądzieli naprzędła, czasby ci też na swój wynisnąć chleb; a to panu Bogu podziękuj, iż pan sąsiad nasz Paweł, potyka cię swym parobkiem. Iakże, zezwalasz nato? Córka upadnieniem do nóg rodzicielskich ich wolę potwierdzała. Dopieroż mój Dziewosłęb, w czapkę pereł nasypawszy i innych klejnotów, w fartuch damy wysypał z taką przemową: Pan Paweł od swego parobka na ten dar prosi, przyjmij waszmość tym czasem za wdzięczne, aż się o więćej postara. Zatem ojciec damy powiedział Dziewosłębowi: Powiedziesz panie, iż za dwie np. niedziele będzie wesele. Niech pan Paweł sprowadzi z sobą skrzypków, ia też tu każę cielątko, kurkę iedną i drugą zabić, miodu nasy-

cić i współ się cieszyć będziemy. I tak iak umówili, nie omylnie się bez dłuższych korowodów stało.

Tak się działo przed lat kilką set, później nastaly obszerniejsze stósunki społeczeństwa, dzieci własną wolą zaczęły się rządzić, i nie czekały lat 40, do których nie każdy młodzieniec pilnował obozu, ale na odgłos wici zawsze do boiu gotów, tym czasem polował i biesiadował. Sam przez się, zgłaszał się o rękę przyszłej towarzyszki, pierwój ią znał niż poślubił, a przyiaźń rodziców, wzmaeniała się małżeńskimi związkami, dzieci iednakże niech bez wpływu, nie bez usposobie-
nia, że tak rzekę: wzdrażała się wzaiemnie dla sąsiedzkiego domu, przyiaźń i życzliwość, która w dojrzalszym wieku miała się zamienić w skłonność serca. Uproiektowana para nie raz zapewne widywała się z sobą, gdy iednak iuż się zbliżał czas konkurrencji, gdy młodzieniec na koniu ile możliwości bogato okiełzanym, z swoim paholikiem przyjechał; przyjmowano go przed domem iak to zwykle po wsiach i dotąd iest we zwyczajiu, później w pokojach po zwykłym poczęstowaniu, wychodziły panny respektowe i córki gospodarstwa na chórek w pewnem wyniesieniu przysposobiony, a młodzieniec wybierał z nich do rozmowy iedną, którą państwo domu przywoływali, i w ich obecności oświadczał iój swoję miłość. Ieżeli przyszło do wesela nieobyło się wprawdzie bez miodu, lecz i tokaj dodawał wesółosci zabawie, której klasztorna muzyka iedyna w ówczas po okolicach niezdolała obudzić.

Za dni naszych, nie potrzeba z chóрка wybierać i oświadczać się w przytomności rodziców, dosyć ujrzeć pannę, aby po małych wywiadach poznać się bliżej i romansować, przecieź takiój miłości ślub nie uwieńcza, bo prawdę mówiąc, mało kto chociaź kocha, o małżeń-

stwie zamyśla, nie ieden mniema, że taki rezultat pozabawia tęsknot i marzeń, iedynego szczęścia w miłości, a może iedynego na świecie. Nie ieden odważa się zuchwale płeć piękną o niestałość posądzać, i utrzymuje, że kobiety umieją ze zdarzonej sposobności korzystać. Mało kto kocha z zapałem, a lubo podobają się Poeeci, co wielbili tak pięknie iak wzniosłe kochali swoje boginie, lubo rozzewniaią ich sceny w teatrze, iednak w praktycznem życiu pomrukią zawsze z Krasickim. *Boginie są mój Ianie, czcij ie, lecz z daleka*, a stąd rachuba słów ogranicza myśli i uczucia. Powiadaią, że trzeba bydz Machjawelem salonowym, aby utrzymać pozyskaną wzajemność, że aby po ślubie utrzymać w domu trwały pokój, trzeba bydz Papataczym w Algierze, który widząc i słysząc, nie widzi ani słyszy. Stąd zbyt zimne odbywają się konkurrencje; młodzieniec, choćby czuł najmocniej, niewyrwie się nigdy z tém słowkiem *kocham*, zdaleka tylko pokłada zasługi, które mile przyjmowane z ust dziewicy, niekiedy przymuszają mimowolne wyznanie. Zasługi te muszą bydz wzniosłe, w nich szlachetność i honor w całej świetności iaśnieją. Lecz ieżeli ie nie ieden pokłada, dziewica otoczona wielbicielami, choć wszystkich kocha, iednego wybierać musi, a drudzy zostają domowymi przyjaciółmi.

Koiarzenie małżeństw nie dzieie się bez wpływu rodziców. Ci pospolicie mawiają »my nie bronimy, to do córki należy, my z iéj mężem niebędziemy mieszkali, lecz środka tego nie raz używa polityka, aby nieprzyjęty za zięcia, pozostał przyjacielem, nie krytykował, nie obnawiał, bo nikt zapewne lepiej od konkurrenta szczególniej na wsi niezna składu domu, w którym się stara o córkę, dnie, tygodnie, miesiące całe tam przesiaduje. Na wsi też dla wielu przyczyn mał-

żeństwa prędej dochodzą przeciwnym skutkiem wszelkich zamian, bo mniej jest konkurencji a częstszy odbyt. Nie czekaią lat czterdziestu iak to było przed wieki, młodzieniec 19letni iuż się żeni, a czasem prawdziwego doznaie powodzenia. Po miastach daleko trudniej przejść z stanu romansowania do ożenienia, trudniejze, utrzymanie, więcej *stońc*, których promienie przyświecaią całemu światu.

BĘBENEK I RÓŻA CENTYFOLIA.

B A J K A.

Iózio od samego ranku,
Latał, bębnił bez ustanku,
Nie mógł się swoją nacieszyć zabawą,
Gdzie się tylko ruszył,
Wszystkich swoim hukiem, wrzawą,
Gonił, wypędział, i głuszył.
Tak się zajmował zapalał,
Ledwie nie szalał.
Lecz gdy nareszcie po długiej swawoli,
Iuż się nalatał, nabębnił do woli,
Stanął razem zadumiały;
Nagła go iakaś ciekawość pokrywa,
Dla czego ten bęben mały,
Tak się zabawnie odzywa,
I na każde stuknięcie tak głośno odpowie?
Bierze go, patrzy, ogląda chłopczyzna,
Rozliczne myśli krążą mu po głowie,
Filozofować zaczyna.
Nareszcie z miną zawołał radośną:
W środku coś siedzi, co huczy tak głośno!

A ledwie temu uwierzył,
Tak z całej mocy uderzył,
Że przedziurawił sam środek bębenka,
Na drugiej stronie spokojna Helenka,
Widać dla mamy bukiety,
Pieściła różę, co sto listków liczy.
Zwyczajnie ciche kobiety,
Już więcej maia słodczy.
Lecz i ją także ciekawość zaięła,
I ona także rozważać poczęła,
O swojej róży szczególnym przymiocie:
Kto wie (do siebie powiada),
Czyli też wsamiej istocie,
Ta moja róża sto listków posiada?
Któż ie rachował! może ludzie błędzą,
I z pozoru sądzą.
Nie trzeba zaraz uwierzyć tak śmieie!
Sto listków w róży iest to bardzo wiele!
A więc się swoim liczeniem zajmuie,
Listek po listku wyrywa, rachuię.
By się nie zmylić, układa w porządku,
Dziesiątek po dziesiątku.
Zupełną liczbę znajduie,
Lecz cóż się dalej naszym dzieciom stało?
Iedno i drugie swą stratę poznało.
I do czego ciekawość na tym świecie słu ży,
Iózio płakał bębenka, a Helenka róży.
Chrońcie się ludzie zasłony rozdzierać;
Idźcie za lubém omamieniem śmiało;
Kto chce rozkosze zgłębiać i rozbierać,
Już go szczęście pożegnało!
Cały badań naszych skutek:
Gorzka prawda, ciężki smutek.

OGRODNIK I POKRZYWA.

Wpółród kwiatów rozkosznych zesła raz pokrzywa,
Ogrodnik rozgniewany przy ziemi ją zrywa;
W rok, pokrzywka się znowu zaczęła zielenić. —
Niedosyć jest złe zerwać, trzeba wykorzenić.

K R O W Y.

Bogaty Pan mający stada trzody liczne,
Pytał raz o krowy swoje, co wy tak nie mleczone?
Chcesz wiedzieć, odpowiedzą, wyznamy ci szczerze,
Dla tego, że nas w lesie doją twe pasterze.

W I E T R Z Y K.

Zaszumił w krzewie,
Igra z trawkami,
Znowu na drzewie,
Chwieie listkami,
Dalej w podróży,
Kłosa potraça,
Bawi u róży,
Strumyk zamaca,
Wnet wpadł do lasku,
Znów po dolinie,
Przy ziemi płynie,
I kona w piasku.

G A Z A.

Piękność mię często zaślepia,
Lecz wstyd do miłości skłania,
Tój się chronię co zaczepia,
Za tą ginę co się wzbrania.
Skromność jest tajnią przyłudną,
Ona wzrusza marna głazy.
Wenus w ówczas była cudną,
Gdy ją przykrył rąbek gazy.

Gdy piękność malować mamy,
Niech ta z pod cieniów przegląda,
Małe dla żądz naszych tamy,
Czynią, że się bardziej żąda.
I sam powab bez przykrycia,
Stokroćby sprawił odrazy,
Kto chce uczuć słodycz życia,
Niech wszędzie używa gazy.

ARTYKUŁ NADEŚŁANY.

Kiedy liczba wynalazków w naukach, w sztukach i w rękodzielnictwach ciągle się powiększa, odkrycia konserwacji przedmiotów do stroju płci pięknej potrzebnych, niemogą być obojętnymi.

O was tu mowa blondyny, pióra, gazy, krepy, bareże, o was materjały, których poślótkość nie raz dbałe o ozdobę zasmuciło oko. Zarządzenie temu złemu jest następujące:

W kufry lub pudła dobrze opatrzone od kurzu, ułożyć na spodzie kilka woskowych świec, na przedmioty powyżej wymienione, które przed nakryciem wieka dobrze się osłaniają bibułą.

Po upływie pewnego czasu przekonać się można, jak są te woskowe świece skuteczne do utrzymania białości, gdyż one zupełnie zżółknieją, a stroje białość zatrzymają.

H. Ł.

Explication de la gravure Nro. 98. *Chapeau de Paille de riz Redingote et jupon en gros d' Orient brodés Costume d' Enfant de 3 à 5 ans*

Objaśnienie ryciny Nro 98. Kapeluszyk ryżowy Szlafroczek i spodniczka z bławatu gros d' Orient. Ciżemki Atlasowe Ubiór pięcioletniego chłopczyka. —

W A R S Z A W A.

W DRUKARNI PRZY ULICY LESZNO Nro. 660.