

# ETHOS

Rok 20  
2007 nr 1-2(77-78)

## ETHOS TEATRU

- \* Od Redakcji – Tajemnica teatru tajemnicą człowieka (A. K.) 7
- \* JAN PAWEŁ II – Sztuka szkołą człowieczeństwa (Przemówienie wygłoszone 16 czerwca 1985 roku podczas spotkania z artystami w teatrze La Fenice w Wenecji; tłum. P. Mikulska) 13
- \* Hans Urs von BALTHASAR – Topos teatru świata 17

## W POSZUKIWANIU ISTOTY TEATRU

- \* Mieczysław A. KRĄPIEC OP – Teatr jako sposób ludzkiego życia 33
- \* Irena SŁAWIŃSKA – Teatr, którego nie ma 38
- \* Dietrich STEINBECK – Jak istnieje teatr? (tłum. P. Kawalec) 47

## DZIEJE – DRAMAT BOGA I CZŁOWIEKA

- \* Ks. Marek PYC – Jezus Chrystus jako persona dramatis. Zbawczy dramat w Chrystusie w ujęciu Hansa Ursa von Balthasara 65
- \* Wiesław DAWIDOWSKI OSA – Spectaculum – Deus ipse est 77
- \* Ks. Eligiusz PIOTROWSKI – Teatr w teologicznej wizji Hansa Ursa von Balthasara 89
- \* Ks. Jan SOCHOŃ – Teatr jako miejsce teologiczne. Wizja Tadeusza Kantora 109

## „DZISIAJ” TEATRU

- \* Józef SZAJNA – Czas wyboru 127
- \* Antoni LIBERA – Człowiek to aktor, a ziemia to scena. O *Katastrofie* Samuela Becketta 130
- \* Dariusz KOSIŃSKI – Histrioni i aktorzy 135
- \* Ryszard STRZELECKI – Antropologia współczesnego teatru 147

## PRZESZŁOŚĆ W TERAŹNIEJSZOŚCI

- \* Kazimierz BRAUN – *Kleopatra i Cezar* Cypriana Norwida wobec historii i współczesności **161**
- \* Dobrochna RATAJCZAKOWA – *Wyszedł z domu* Tadeusza Różewicza, czyli pytanie o granice współczesnego teatru **181**
- \* Zbigniew W. SOLSKI – Liturgia w dramatach Tadeusza Różewicza **198**
- \* Alina MERDAS RSCJ – Łuk przymierza... **210**

## TEATR A DOBRO OSOBY

- \* Andrzej STOFF – Teatr – sztuka dla sztuki czy sztuka w służbie osoby? **215**
- \* Wojciech KACZMAREK – Wokół personalistycznej koncepcji teatru Karola Wojtyły **225**
- \* Anna KAWALEC – Partycypacja jako próba wyjaśnienia faktu teatralnego **243**
- \* Dobrosław KOT – Przyswoić sobie siebie i ziemię... Uwagi o Tischnerowskiej filozofii dramatu **253**

## „RAPSODYK SŁOWA ODWIECZNEGO”

- \* Jacek POPIEL – Karol Wojtyła i Mieczysław Kotlarczyk. Historia artystycznej przyjaźni **269**
- \* Krzysztof DYBCIAK – Literacka i teatralna twórczość Jana Pawła II w przestrzeni interpretacyjnej **283**
- \* Tadeusz MALAK – Karol Wojtyła a Teatr Rapsodyczny **294**
- \* Jan CIECHOWICZ – Odkrywanie teatru **307**

## TEATRALNA SZCZELINA SACRUM O TEATRZE LESZKA MĄDZIKA

- \* Między obrazem a słowem (M. Ch.) **325**
- \* Wojciech SKRODZKI – Teatr milczenia i krzyku **328**
- \* Miguel-Pedro QUADRIO – Klasyk w afrykańskiej atmosferze (tłum. W. Ziemiński) **332**

## W TEATRZE ŻYCIA

- \* Ks. Jerzy SZYMIK – Wiersze o Bogu i człowieku **337**

## MYŚLAĆ OJCZYŻNA...

- \* Czujność. Z Mają KOMOROWSKĄ rozmawia A. Karoń-Ostrowska **343**

## OMÓWIENIA I RECENZJE

- \* Joanna MICHALCZUK – Dramaturgia Kazimierza Brauna (rec.: K. Braun, *Sztuki o Polakach*, Norbertinum, Lublin 2006) **349**
- \* Anna M. PIECHÓWKA – Piąty wymiar teatru według Jerzego Limona (rec.: J. Limon, *Piąty wymiar teatru*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2006) **358**
- \* Anna KAWALEC – Palimpsest kontestatorów (rec.: W. Kaczmarek, *Od kontestacji do relacji. Człowiek wobec Boga w dramacie Młodej Polski*, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007) **365**
- \* Anna PODSTAWKA – Historycznoteatralne (re)wizje (rec.: D. Kosiński, *Polski teatr przemiany*, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 2007) **371**
- \* Joanna MICHALCZUK – Zagląając w głąb pamięci... O Kantorowskiej realności śmierci (rec.: J. Kott, *Kadysz. Strony o Tadeuszu Kantorze*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005) **379**
- \* Radosław KRAJEWSKI – Etyczny wymiar życia (rec.: R. Spaemann, *Granice. O etycznym wymiarze działania*, tłum. J. Merecki SDS, Oficyna Naukowa, Warszawa 2006) **384**
- \* Propozycje „Ethosu” (Jan Paweł II, *Homilie na Boże Ciało*, Instytut Jana Pawła II KUL; Cyprian Norwid, *Dzieła wszystkie*, t. 7, Towarzystwo Naukowe KUL; Harold Pinter, *Dramaty*, Agencja Dramatu i Teatru „ADiT”; Franz von Kutschera, *Wielkie pytania. Rozważania filozoficzno-teologiczne*, Oficyna Naukowa) **392**

## SPRAWOZDANIA

- \* Mirosława CHUDA – Wokół Reduty i „Gardzienic” (Sprawozdanie z konferencji naukowej „Dwa teatry – dwa światy”, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 10-12 V 2007) **399**
- \* Patrycja MIKULSKA – Droga jest ważna (Sprawozdanie z wernisazu fotografii Ryszarda Kapuścińskiego, Galeria Sztuki Sceny Plastycznej KUL, Lublin, 18 III 2007) **407**
- \* Agnieszka LEKKA-KOWALIK – O jedność bytową człowieka (Sprawozdanie z IX Międzynarodowego Sympozjum Metafizycznego z cyklu „Zadania współczesnej metafizyki”, KUL, Lublin, 14 XII 2006) **410**

## PRZEZ PRYZMAT ETHOSU

- \* Wojciech CHUDY – Dominacja wygląków **419**

## BIBLIOGRAFIA

- \* Artysta – sztuka – kultura. Bibliografia wypowiedzi Jana Pawła II z lat 1997-2005 (oprac. Tomasz GÓRKA) **423**
- \* Noty o autorach **429**
- \* Summary **441**
- \* Contents **463**