

z. 5. 1904

MATERIAŁY

Wydawnictwo Towarzystwa: «Polska Sztuka Stosowana» w Krakowie

pod kierownictwem:

Edwarda Trojanowskiego i Jerzego Warchałowskiego.

Zesz. V-ty, r. 1904.

SPIS RZECZY:

1. Wycinanka z okolic Warszawy.
2. Dom; w. Łaszczyn, pow. rawski, gubernia warszawska. Kapliczka; w. Grywałd, okolice Czorsztyna, Podhale. Kapliczka; w. Poronin, Podhale.
3. Łyżnik; Zakopane. Stół; Zakopane. Ślady malowania na odrzwiach, prowadzących z izby do komory; Miętustwo, okolice Zakopanego.
4. Wycinanki; w. Niedzice, pow. łowicki, gubernia warszawska.
5. Ozdoby wyciskane na okuciach przy dyszlach; w. Raciborowice, pow. krakowski.
6. Wycinanka; ks. Łowickie.
7. Skrzynia; Łowicz, gubernia warszawska.

Société de l'art appliqué polonais.

Matériaux, publiés sous la direction

de MM. Edouard Trojanowski et Georges Warchałowski.

Fascicule V. Cracovie, 1904.

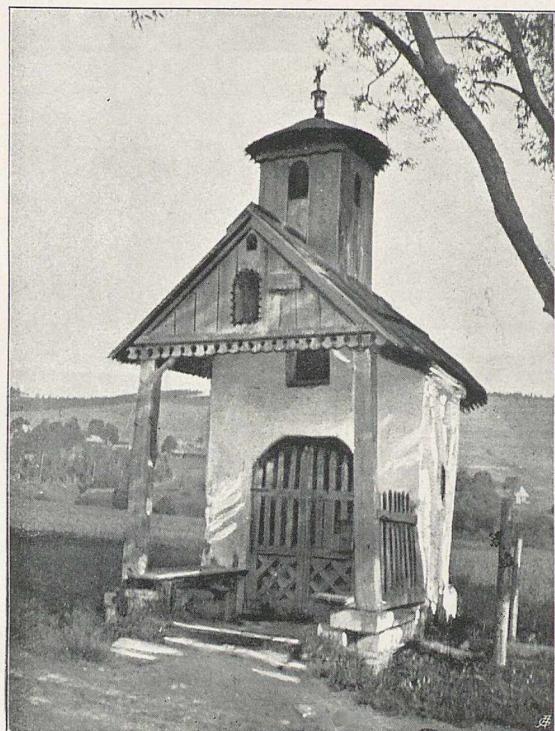
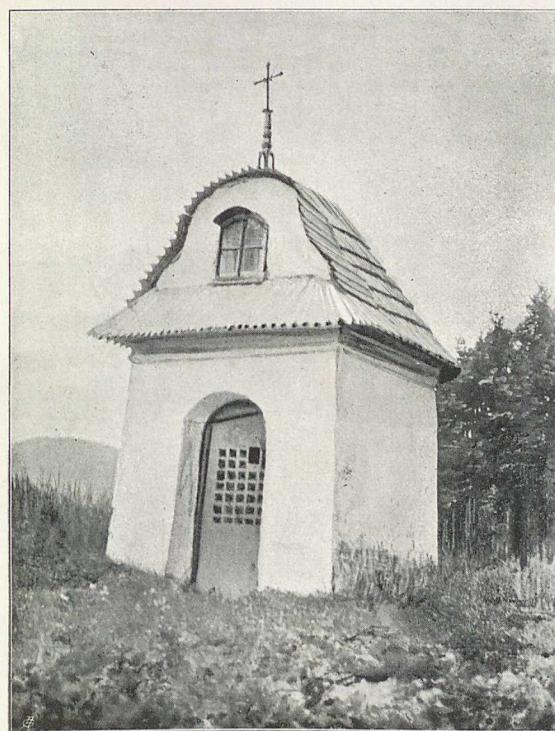
SOMMAIRE:

1. Ornancement murale, en papier de couleur, découpée par une paysanne. Environs de Varsovie.
2. Motifs d'architecture. Gouvernement de Varsovie et Galicie.
3. Atelier à cuillers, en bois sculpté; Zakopane. Table; Zakopane. Restes de polychromie dans une maison de paysan; Miętustwo, environs de Zakopane. Galicie, Autriche.
4. Ornements murales, en papier de couleur, découpées par un paysan. Niedzice, gouvernement de Varsovie.
5. Ornements gravés sur des ferrures de timons. Raciborowice, près de Cracovie.
6. Ornancement murale, en papier de couleur, découpée par une paysanne du duché de Łowicz; gouvernement de Varsovie.
7. Coffre de paysan, en bois peint. Łowicz, gouvernement de Varsovie.

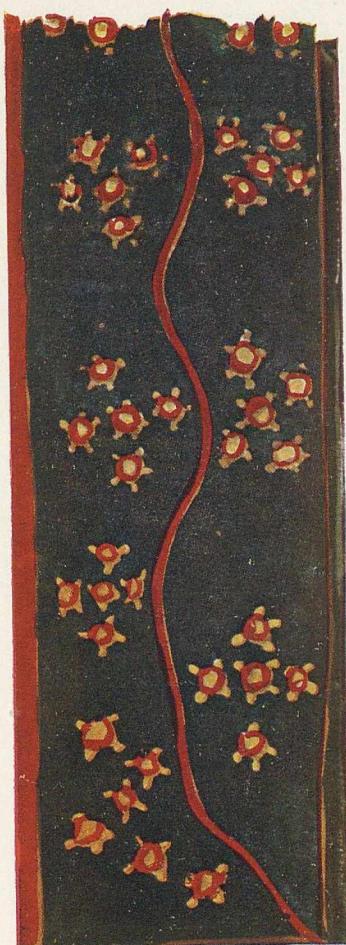
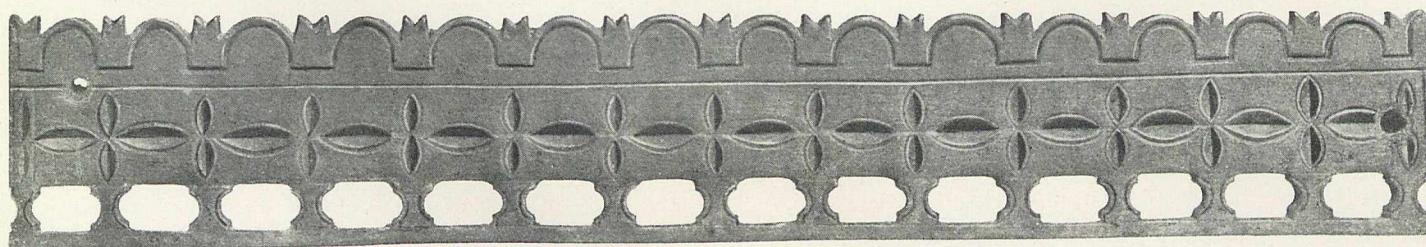
Tous droits réservés.



WYCINANKA Z OKOLIC WARSZAWY, DAR P. PALMIROSKIEGO; W ZBIORACH P. S. S.

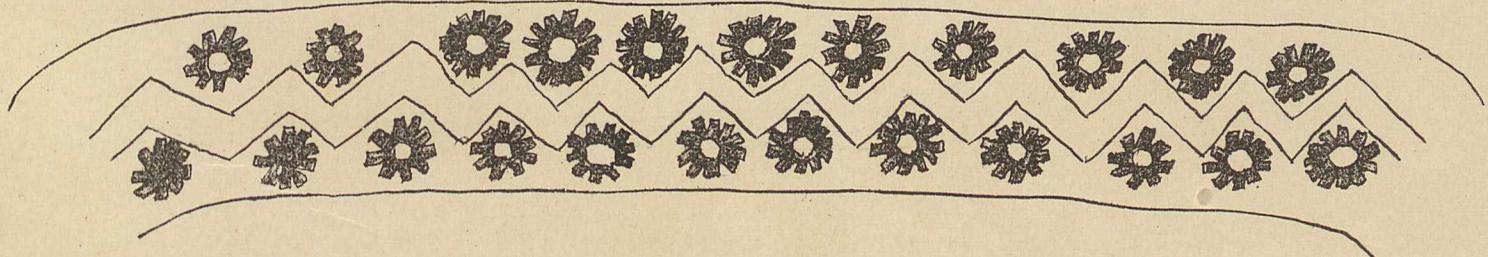
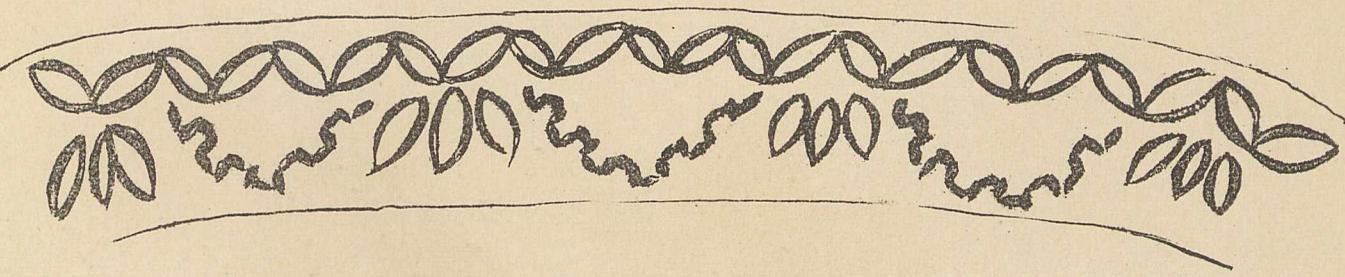


1. DOM; WIEŚ ŁASZCZYN, POW. RAWSKI, GUB. PIOTRKOWSKA. 2. KAPLICZKA; WIEŚ GRYWAŁD, OKOLICE CZORSZTYNA, PODHALE. 3. KAPLICZKA
WIEŚ PORONIN, PODHALE. — FOT. BRONISŁAWA KONDRATOWICZOWA; W ZBIORACH P. S. S.



1. ŁYŻNIK; ZAKOPANE; ZE ZBIORÓW D-RA ADOLFA STERN SCHUSSA W KRAKOWIE. 2. STÓŁ; ZAKOPANE; ZE ZBIORÓW ZYGMUNTA GNATOWSKIEGO W ZAKOPANEM, Z ORYGINAŁU ODMALOWAŁ KAZIMIERZ BRZOZOWSKI. 3. ŚLADY MAŁOWANIA NA ODRZWIACH, PROWADZĄCYCH Z IZBY DO KOMORY MIĘTUSTWO, OKOLICE ZAKOPANEGO; Z NATURY ODMALOWAŁ JERZY WARCHAŁOWSKI.







WYCINANKA; KS. ŁOWICKIE, DAR P. NIEMIROWSKIEGO; W ZBIORACH P. S. S.



SKRZYNIA (ŁOWICZ, GUB. WARSZAWSKA); Z ORYG. SKOPIOWAŁ JERZY WARCHAŁOWSKI; KOPIA W ZBIORACH P. S. S.