

NOTY O AUTORACH

Gerald J. B e y e r, profesor Villanova University w Villanovie (Pensylwania, USA), teolog, etyk. Urodzony w 1970 r. w Filadelfii (USA). Studia z zakresu filozofii w Georgetown University, z zakresu teologii w Yale University Divinity School. Doktorat z zakresu etyki chrześcijańskiej w Boston College. Studia dodatkowe w Instytucie Polonijnym Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II i Akademii Ekonomicznej w Krakowie.

Od 2004 r. wykładowca chrześcijańskiej etyki społecznej na Wydziale Teologii i Studiów Religijnych (Department of Theology and Religious Studies) Saint Joseph's University w Filadelfii. Od 2013 r. wykładowca etyki chrześcijańskiej na Villanova University.

Członek zarządu Catholic Scholars for Worker Justice. Członek Society of Christian Ethics i Catholic Theological Society of America.

Główne obszary badań: teoretyczne podstawy chrześcijańskiej myśli społecznej, zastosowanie aksjologii i etyki w życiu społecznym i gospodarczym.

Autor artykułów z powyższych dziedzin oraz książki *Recovering Solidarity: Lessons from Poland's Unfinished Revolution* (2010).

Barbara C h y r o w i c z SSpS, profesor, filozof-etyk. Urodzona w 1960 r. w Katowicach. Studia z zakresu teologii i filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1995 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, od 2002 kierownik Katedry Etyki Szczegółowej.

Obecnie członek Komitetu Etyki w Nauce PAN i Komitetu Bioetyki PAN (od 2011).

Członek rad naukowych Instytutu Jana Pawła II KUL i internetowego czasopisma filozoficznego „Diametros”, Rady Redakcyjnej czasopisma „Logos i Ethos”, Kolegium Redakcyjnego czasopisma „Ethos”.

Członek Towarzystwa Naukowego KUL, The European Society for Philosophy of Medicine and Health Care, Central and East European Association of Bioethics, Papieskiej Akademii Życia, Görres Gesellschaft, Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Polskiego Towarzystwa Etycznego i Polskiego Towarzystwa Bioetycznego (członek założyciel, członek zarządu).

Laureatka Nagrody Znaku i Hestii im. Józefa Tischnera w roku 2009.

Główne obszary badań: argumentacja w etyce (zwłaszcza krytyka konsekwencjalizmu), bioetyka (zwłaszcza moralne aspekty ingerencji genetycznych).

Publikacje między innymi w „Rocznikach Filozoficznych”, „Przeglądzie Filozoficznym”, „Etosie”, „Nauce”, „Diametrosie”, „Przeglądzie Tomistycznym”, „Znaku” i „Tygodniku Powszechnym”. Najważniejsze publikacje książkowe: *Zamiar i skutki. Filozoficzna analiza zasady podwójnego skutku* (1997); *Bioetyka i ryzyko. Argument*

„*równi pochyłej*” w dyskusji wokół osiągnięć współczesnej genetyki (2000); *O sytuacjach bez wyjścia w etyce. Dylematy moralne: ich natura, rodzaje i sposoby rozstrzygnięcia* (2008); *Etyka zawodu psychologa* (współautor, 2008). W latach 1999-2011 redaktor serii *Etyka i technika* (11 tomów).

John D o n n e, poeta, kaznodzieja. Urodzony w 1572 r. w Londynie (w rodzinie katolickiej), zmarły w 1631 r. w Londynie. Studia w Oksfordzie, Londynie i Cambridge,

Zaangażowany w działalność dworską i polityczną, początkowo w służbie hrabiego Essex, następnie jako osobisty sekretarz Thomasa Egertona, Lorda Strażnika Wielkiej Pieczęci. Od 1615 r. duchowny anglikański. Nadworny kaznodzieja i kapelan króla Jakuba I, wykładowca teologii w Lincoln's Inn w Londynie. Od 1621 r. dziekan katedry św. Pawła w Londynie.

Doktor uniwersytetów w Oksfordzie i Cambridge.

Autor polemik teologicznych, kazań, medytacji, modlitw i utworów poetyckich zaliczanych nurtu poezji metafizycznej. W Polsce znany przede wszystkim z wierszy w przekładach Stanisława Barańczaka, Jerzego Pietrkiewicza i Jerzego S. Sity.

Inka D o l a s z, doktor, reżyser teatralny, scenarzysta, psycholog. Urodzona w 1949 r. w Szczecinie. Studia z zakresu psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, z zakresu reżyserii dramatu w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie.

Od 1996 r. związana z Teatrem Ludowym w Nowej Hucie, gdzie współtworzy Program Terapii przez Sztukę: Studio Improwizacji, Studium Terapii przez Sztukę, cykle warsztatowe, m.in. Fakultet w teatrze, Velis passis, Kombinacje przestrzenne, Przeniesienie teatru.

Pracownik dydaktyczny na Uniwersytecie Jagiellońskim, w Krakowskiej Szkole Teatralnej i Filmowej oraz w Wyższej Szkole Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia w Warszawie.

Wyróżniona nagrodą Fundacji Polcul, laureatka Ogólnopolskiego Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży „Konteksty” oraz konkursu Profesjonaliści Forbesa – 2012,

Najważniejsze osiągnięcia artystyczne: *Czarownice z Salem* A. Millera (reżyseria, Teatr Współczesny w Szczecinie, 1984); *Dom na niebiosach* J. Hubača (reżyseria, Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, 1986); *Solo na dwa głosy* Toma Kempnińskiego (reżyseria, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, 1987); *Kobieta z wydm* A. Kobo (adaptacja i reżyseria, Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, 1992); *Toksyny* K. Bizia (reżyseria i scenografia, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu, 2002); *Idź się leczyć* (scenariusz i reżyseria, Teatr Śląski w Katowicach, 2006); *Demokracja* E.G. Craiga (reżyseria, Fabryka Trzciny w Warszawie, 2009); *Pułapki miłości* (scenariusz i reżyseria, Polski Teatr w Wilnie, 2012). W Teatrze Ludowym: *Toksyczni rodzice* (scenariusz i reżyseria, 1996); *Bici biją* (scenariusz i reżyseria, 1998); *Odłot* (scenariusz i reżyseria, 2001); *Sytuacja bez wyjścia* (scenariusz i reżyseria, Teatr Ludowy w Krakowie, 2003); *Wakacje w Holandii* (scenariusz i reżyseria, Teatr Ludowy w Krakowie, 2006).

Ks. Dariusz D z i a d o s z, doktor habilitowany, teolog biblista. Urodzony w 1968 r. w Lidzbarku Warmińskim. Studia z zakresu teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, z zakresu bibliistyki w Papieskim Instytucie Biblijnym w Rzymie.

W latach 1993-1995 wikariusz w parafii Rymanów w diecezji przemyskiej. Od 2003 r. pracownik Instytutu Biblijnego KUL, obecnie kierownik Katedry Egzegezy Ksiąg Historycznych i Dydaktycznych. Od 2003 r. prefekt i wychowawca alumnów w Metropolitalnym Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyśle, od 2007 rektor Seminarium.

Główny obszar badań: księgi historyczne i dydaktyczne Starego Testamentu.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Gli oracoli divini in ISam 8-2Re 25. Redazione e teologia nella storia deuteronomistica dei re* (2002); *Monarcha odrzucony przez Boga i lud. Proces redakcji biblijnych tradycji o Saulu* (2006).

Tomasz F e r e n c, doktor habilitowany, socjolog. Urodzony w 1973 r. w Łodzi. Studia z zakresu socjologii na Uniwersytecie Łódzkim.

Od 1999 r. pracownik Katedry Socjologii Sztuki na Wydziale Ekonomiczno-Socjologicznym UŁ, od 2004 adiunkt.

Członek zarządu Fundacji Edukacji Wizualnej.

Główne obszary badań: socjologia i antropologia wizualna, studia nad emigracją, socjologia sztuki.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Fotografia. Dyletanci, amatorzy i artyści* (2004, nagroda im. Stanisława Ossowskiego); *Artysta jako Obcy. Socjologiczne studium polskich artystów na emigracji* (2012); *Architektura przymusu. Interdyscyplinarne studia nad dyscyplinującymi funkcjami architektury* (współred., 2013).

Jacek H o ł ó w k a, profesor, filozof. Urodzony w 1943 r. we Lwowie. Studia z zakresu filozofii i filologii angielskiej na Uniwersytecie Warszawskim, z zakresu socjologii medycyny na Uniwersytecie Stanowym w Ohio.

Po studiach zatrudniony na w Instytucie Filozofii UW, obecnie kierownik Zakładu Filozofii Analitycznej; przez jedną kadencję prorektor UW. Wizytujący profesor w Indiana University (Bloomington) i University of Notre Dame (South Bend). Redaktor naczelny „Przeglądu Filozoficznego”.

Członek Komitetu Nauk Filozoficznych PAN.

Główne obszary badań: filozofia analityczna i filozofia moralna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Relatywizm etyczny* (1981); *Etyka w działaniu* (2001). Autor podręczników etyki: *Problemy moralne w literaturze pięknej* (1994); *Wybrane problemy moralne współczesności* (1999).

Anna K a w a l e c, doktor, polonista-teatrológ, filozof. Urodzona w 1968 r. w Żarowie na Dolnym Śląsku. Studia z zakresu filologii polskiej i filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1995 do 2001 r. nauczycielka w III Liceum Ogólnokształcącym w Lublinie. W latach 2001-2008 redaktor w kwartalniku „Ethos”. Od 2008 r. adiunkt w Katedrze Teorii Kultury i Sztuki na Wydziale Filozofii KUL.

Żalążycielka wielokrotnie nagradzanego młodzieżowego „Teatru Dziungów” (wyróżniana nagrodami za reżyserię m.in. w „Scenie Młodych”).

Główne obszary badań: kategoria sprawstwa w ujęciach kulturowym i filozoficznym, problemy metamimesis, zagadnienia filozofii sztuk performatywnych i performatyki.

Autorka artykułów z powyższych dziedzin oraz redaktor monografii *O pojęciu sztuki w kulturze współczesnej* (2010) oraz *Między autentycznością a udawaniem. Postawy twórcze w kulturze współczesnej* (2013).

Maciej T. K o c i u b a, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1958 r. w Lublinie. Studia filozoficzne na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Pracownik UMCS, obecnie Kierownik Zakładu Filozofii Kultury w Instytucie Filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii.

Główne obszary badań: epistemologia i teoria literatury Gastona Bachelarda, psychospołeczny fenomen przemocy opisywany przez René Girarda w perspektywie nauk społecznych i humanistycznych, kulturowa jedność Europy i cywilizacji Zachodu oraz procesy, które zachodzą na styku różnych kultur i cywilizacji, procesy integracyjne (globalizacja) i dezintegracyjne, różnicujące i dzielące współczesny świat, antropologia obrazu rozumiana jako badanie wzajemnych zależności jakie zachodzą między poznaniem opartym na pojęciach a poznaniem opartym na obrazach, a także jako poszukiwanie istotnych własności (wymiarów) poznania obrazowego oraz uchwycenie jego holistycznego charakteru.

Autor książki *Antropologia poznania obrazowego. Rola obrazu i dyskursu w poznawczym ujmowaniu świata* (2010). Współredaktor książek: *Racjonalizm i irracjonalizm w nauce i życiu społecznym* (1994), *Socjologia wiedzy i jej wrogowie* (1995), *Przemoc i filozofia* (2004) oraz artykułów o tematyce obejmującej wymienione kręgi problemowe.

Dobrosław K o t, doktor, filozof. Urodzony w 1976 r. w Krakowie. Studia filozoficzne w Papieskiej Akademii Teologicznej.

Od 2000 pracownik Katedry Filozofii Akademii Ekonomicznej w Krakowie.

Członek Instytutu Myśli Józefa Tischnera w Krakowie (od założenia w 2003 do 2010 r. wicedyrektor do spraw programowych) oraz Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Główne obszary badań: filozofia dialogu, fenomenologia, filozofia człowieka.

Autor artykułów z powyższych dziedzin oraz książki *Podmiotowość i utrata* (2009).

Kamil K o p a n i a, doktor, historyk sztuki. Urodzony w 1979 r. w Białymstoku. Studia z zakresu historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim

Od 2009 r. adiunkt w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, od 2010 r. również w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie (Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku).

Współtwórca i prezes Podlaskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Zaanżażowany w prace związane z uzupełnianiem i promocją „Kolekcji II” Galerii Arsenal w Białymstoku.

Główne obszary badań: związki sztuk plastycznych z teatrem i ceremoniami liturgicznymi o charakterze parateatralnym, funkcja i odbiór dzieł sztuki w średniowieczu, historia teatru lalek.

Laureat nagrody w LIV Konkursie im. ks. prof. Szczęsnego Dettloffa.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Arsenal sztuki. Galeria Arsenal w Białymstoku i jej Kolekcja II* (2006); *Animated Sculptures of the Crucified Christ in the Religious Culture of the Latin Middle Ages* (2010); *Czas apokalipsy. Koniec dziejów w kulturze od późnego średniowiecza do współczesności* (red., 2012).

Dariusz K o s i ń s k i, profesor, teatrolog, krytyk teatralny. Urodzony w 1966 r. w Zawierciu. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1994 zatrudniony w Instytucie Filologii UJ w Katedrze Historii i Teorii Teatru, następnie w utworzonej w 2004 r. Katedrze Dramatu, a obecnie w Katedrze Performatyki. W latach 2010-2013 dyrektor programowy Instytutu im. J. Grotowskiego we Wrocławiu. Redaktor internetowego pisma „Performer”. Od kwietnia 2014 zastępca dyrektora Instytutu Teatralnego im. Z. Raszerwskiego w Warszawie.

Laureat Nagrody Znaku i Hestii im. ks. Józefa Tischnera i Nagrody Naukowej im. Jerzego Giedroycia.

Główne obszary badań: historia teatru polskiego (ze szczególnym uwzględnieniem historii sztuki aktorskiej), dzieje polskiego dramatu, tradycja polskiego teatru – „polski teatr przemiany”, wiedza o przedstawieniach, w szczególności współczesne przedstawienia dramatów społecznych.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Sztuka aktorska Wandy Siemaszkowej* (1997); *Sztuka aktorska w polskim piśmiennictwie teatralnym XIX wieku - główne problemy* (2003); *Sceny z życia dramatu* (2004); *Dramaturgia praktyczna. Polska sztuka aktorska XIX wieku w piśmiennictwie teatralnym swej epoki* (2005); *Słownik teatru* (2006); *Polski teatr przemiany* (2007); *Grotowski. Przewodnik* (2009); *Teatra polskie. Historie* (2010, wyd. niem. *Polnisches Theatre. Eine Geschichte in Szenen*, 2011); *Teatra polskie. Rok katastrofy* (2012).

Robert P i ł a t, profesor, filozof. Urodzony w 1959 r. w Warszawie. Studia z zakresu filozofii w Akademii Teologii Katolickiej (obecnie Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego).

Od 1988 pracownik Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk; w latach 2000-2004 wicedyrektor Instytutu, w latach 2000-2011 kierownik Zakładu Logiki i Kognitywistyki. W latach 2005-2008 dyrektor IFiS Akademii Pedagogiki Specjalnej. Od 2012 r. kierownik Sekcji Teorii Poznania na Wydziale Filozofii Chrześcijańskiej UKSW.

Główne obszary badań: filozofia umysłu, epistemologia, etyka.

Publikacje książkowe: *Czy istnieje świadomość* (1993); *Umysł jako model świata* (1999); *Krzywdy i zadośćuczynienie* (2003); *Doświadczenie i pojęcie* (2006); *O istocie pojęć* (2007); *Powinność i samowiedza* (2013); *Aporie samowiedzy* (2014); Cykliczne audycje w Programie II Polskiego Radia: „Sowa Minerwy” (2003-2007), „Telefon filozoficzny” (2006), „Filozoficzne pytania wielkich pisarzy” (2008-2009).

Leszek P o r ę b s k i, doktor habilitowany, profesor AGH, politolog, psycholog. Urodzony w 1961 r. w Nowym Sączu. Studia z zakresu nauk politycznych i psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1985 roku pracownik Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie, obecnie kierownik Katedry Politologii i Historii Najnowszej na Wydziale Humanistycznym.

Główne obszary badań: teoria polityki, socjologia polityki, wykorzystanie nowych technologii w sferze polityki (elektroniczna demokracja).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Behawioralny model władzy* (1996); *Elektroniczne oblicze polityki. Demokracja, państwo, instytucje polityczne w okresie rewolucji informacyjnej* (2001); *Między przemocą a godnością. Teoria polityczna Harolda D. Lasswella* (2007); *Lokalny wymiar elektronicznej demokracji* (2012).

Paul R i c o e u r, filozof. Urodzony w 1913 r. w Valence we Francji, zmarły w 2005 r. w Châtenay-Malabry pod Paryżem. Studia z zakresu filozofii na Sorbonie w Paryżu. Pacyfista i antytotalitarysta, w 1939 r. zmobilizowany, przez cztery lata więziony w obozie jenieckim.

Od 1933 do 1939 r. nauczyciel szkół średnich. W latach 1945-1948 kierownik archiwum husserlowskiego w Centre National de la Recherche Scientifique. Od 1948 do 1956 r. wykładowca na uniwersytecie w Strasburgu, a następnie na Sorbonie w Paryżu i na uniwersytecie w Nanterre (w latach 1966-1970) i na uniwersytecie w Chicago (1970-1985), a ponadto na uniwersytetach w Louvain, Montrealu, Genewie oraz w Yale University.

Członek komitetu redakcyjnego czasopisma „Esprit”, współpracownik „Philosophy Today”.

Wyróżniony między innymi nagrodami Dantego, Karla Jaspersa i Leopolda Lucasa oraz nagrodą Akademii Francuskiej.

Główne obszary badań: filozofia (hermeneutyka, fenomenologia, egzystencjalizm), filozofia polityki, poetyka, teoria literatury, egzegeza biblijna, teologia protestancka.

Najważniejsze publikacje tłumaczone na język polski: *Egzystencja i hermeneutyka. Rozprawy o metodzie* (1985); *Symbolika zła* (1986); *Język, tekst, interpretacja. Wybór pism* (1989); *Podług nadziei. Odczyty, szkice, studia* (1991); *Filozofia osoby* (1992); *Zło. Wyzwanie rzucone filozofii i teologii* (1992); *Myśleć biblijnie* (współautor, 2003); *Krytyka i przekonanie* (2003); *Drogi rozpoznania. Wykłady Instytutu Nauk o Człowieku w Wiedniu* (2004); *O sobie samym jako innym* (2005); *Pamięć, historia, zapomnienie* (2006); *Czas i opowieść* (2008); *Życie aż do śmierci: oraz Fragmenty* (2008); *O interpretacji. Esej o Freudzie* (2009); *Miłość i sprawiedliwość* (2010).

Danuta R o d e, doktor habilitowany, psycholog. Urodzona w Bytomiu. Studia z zakresu psychologii na Uniwersytecie Śląskim.

Od 1976 r. asystent, a następnie adiunkt w Zakładzie Psychologii Klinicznej i Sądowej Uniwersytetu Śląskiego, od 2012 r. kierownik Zakładu. W latach 1994-1998 zastępca dyrektora Instytutu Psychologii do spraw dydaktyki. Biegły sądowy.

Członek Komitetu Polskiej Akademii Nauk – Oddział Katowice, Rady Naukowej „Current Issues in Personality Psychology” oraz komitetu redakcyjnego „Journal of Family Violence”. Członek Polskiego Towarzystwa Psychologicznego.

Wyróżniona przez redakcję czasopisma „Niebieska Linia” jako promotor prac magisterskich związanych z przemocą domową.

Główne obszary badań: psychologia sądowa (w szczególności problematyka przemocy w rodzinie i przestępczości nieletnich) i psychologia kliniczna (w szczególności w zakresie psychologicznych regulacji mechanizmów osobowości i zachowań w sytuacjach trudnych).

Autorka licznych artykułów z powyższych dziedzin, a także z zakresu psychologicznego opiniodawstwa sądowego w sprawach cywilnych i karnych.

Manfred S p i e k e r, profesor, politolog. Urodzony w 1943 r. w Monachium. Studia z zakresu nauk politycznych, filozofii i historii na uniwersytetach we Fryburgu, Berlinie i Monachium.

W latach 1972-1982 pracownik naukowo-dydaktyczny Forschungsinstitut für politische Wissenschaft und europäische Fragen na Uniwersytecie w Kolonii. Od 1983 r. profesor Institut für Katholische Theologie na Uniwersytecie w Osnabrück.

Od 1995 do 2001 r. obserwator do spraw polityki społecznej Stolicy Apostolskiej przy Radzie Europy. Od 2002 r. przewodniczący Association Internationale pour l'Enseignement Social Chrétien (AIESC). Były współpracownik Sekretariat der Gemeinsamen Synode der Bistümer w RFN.

Główne obszary badań: nauki polityczne, chrześcijańska nauka społeczna.

Najważniejsze publikacje: *Neomarxismus und Christentum. Zur Problematik des Dialogs* (1974); *Los herejes de Marx. De Bernstein a Garaudy* (1977); *Dialogo marxismo – cristianismo* (1977); *Legitimitätsprobleme des Sozialstaats. Konkurrierende Sozialstaatskonzeptionen in der Bundesrepublik Deutschland* (1986); *Flucht aus dem Alltag? Arbeit, Wirtschaft und Technik in den Schulbüchern für den katholischen und evangelischen Religionsunterricht* (1989); *Sociální stát a jeho krize* (1996); *Katolická sociální nauka a sociální tržní hospodárství* (1996); *Zaangażowanie czy defensywa? Katolicy w życiu publicznym Polski i Niemiec* (współautor, 1997); *Kirche und Abtreibung in Deutschland. Ursachen und Verlauf eines Konflikts* (2000); *Der verleugnete Rechtsstaat: Anmerkungen zur Kultur des Todes in Europa* (2005).

Wilfried V e r E c k e, profesor, filozof. Studia z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie w Leuven, z zakresu ekonomii na Georgetown University.

Od 1967 r. pracownik dydaktyczno-naukowy Georgetown University, w latach 1980-1983 dziekan Wydziału Filozofii.

Wyróżniony doroczną nagrodą Belgijskiej Akademii Nauk.

Główne obszary badań: filozofia Hegla, współczesna filozofia kontynentalna, psychoanaliza ze szczególnym uwzględnieniem myśli J. Lacana, relacja między etyką a ekonomią oraz filozofią społeczną a etyką, koncepcja osoby.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Negativity and Subjectivity: A Study About the Function of Negation in Freud, Linguistics, Child-Psychology, and Hegel* (1977); *Saying 'No'* (1984); *Phenomenology and Lacan on Schizophrenia, after the Decade of the Brain* (współautor, 2001); *Denial, Negation and the Force of the Negative* (2005); *Ethical Dimensions of the Economy. Making Use of Hegel and the Concepts of Public and Merit Goods* (2008).

Robert P. W o l f f, profesor, filozof polityki. Urodzony w 1933 r. w Nowym Jorku. Studia z zakresu filozofii na Harvard University.

W latach 1958-1961 wykładowca na tymże uniwersytecie, następnie na University of Chicago (1961-1964). Od 1964 do 1971 r. adiunkt na Columbia University. Wieloletni pracownik naukowy University of Massachusetts Amherst (w latach 1971-1992 na wydziale filozofii, od 1992 na wydziale studiów afroamerykańskich, od 2008 r. emerytowany).

Główne obszary badań: filozofia polityki (w szczególności krytyka liberalizmu i obrona anarchizmu), myśl Immanuela Kanta i Karola Marksa.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Kant's Theory of Mental Activity* (1962); *A Critique of Pure Tolerance* (współautor, 1965); *The Poverty of Liberalism* (1968); *The Ideal of the University* (1969); *In Defense of Anarchism* (1970); *The Autonomy of Reason* (1974); *About Philosophy* (1976); *Understanding Marx* (1985); *Moneybags Must Be So Lucky* (1988); *Autobiography of an Ex-White Man* (2005).

Tomasz Ż u r a d z k i, doktor, filozof, politolog. Urodzony w 1977 r. w Krakowie. Studia z zakresu filozofii i nauk politycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim, z zakresu teorii polityki w London School of Economics.

Od 2002 do 2009 r. redaktor w „Gazecie Wyborczej” w działach: naukowym, publicystycznym, zagranicznym. Od 2011 r. pracownik Instytutu Filozofii UJ.

Członek Aristotelian Society, American Philosophical Association, Polskiego Towarzystwa Bioetycznego, European Society for Philosophy of Medicine and Health Care i Society for Applied Philosophy.

Główne obszary badań: metaetyka (zagadnienia normatywności i racjonalności), etyka praktyczna (bioetyka, etyka wojny), filozofia polityczna, historia etyki.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Internalizm i eksternalizm w metaetyce* (2012); *Etyka wojny. Antologia* (współautor, 2009). Redaktor gościnny tomu: „Diametros” 23 (2010), *The Special Issue on the Ethics of War*.