

# SŁOWO POLSKIE

## TYGODNIOWY DODATEK ILUSTROWANY

Bezpłatny dodatek do Nr. 355 „Słowa polskiego“

LWÓW, 25 GRUDNIA 1926

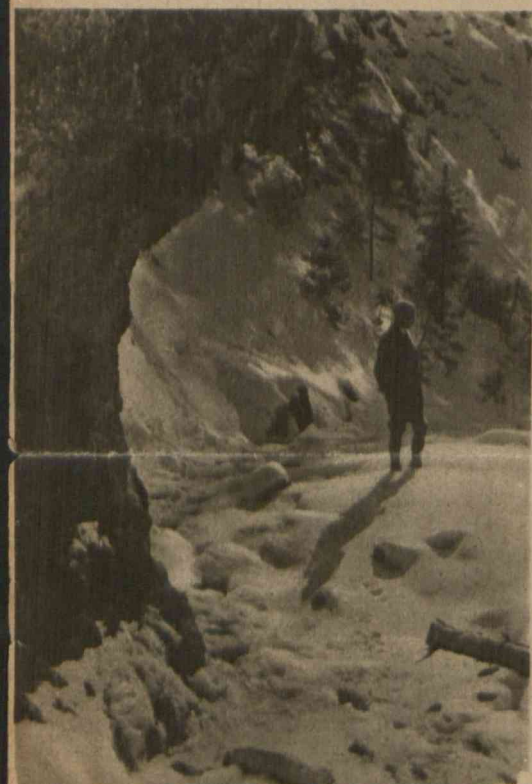


„Jasełka“, obraz Vlastimila Hofmana, znanego artysty polskiego. W żłobie stajennym siedzi malutki P. Jezus i rozmawia z trzema wiejskimi chłopakami; na końcu żłóbka usiadł anioł i przypatruje się z czułością Dzieciątku. Obraz znajduje się w posiadaniu Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu.



### Z królestwa zimy.

Jarzące światło słońca, oblewa całą ziemię spowitą śnieżnym kobiercem i zmienia krajobraz na scenerję fantastycznej bajki. Zwłaszcza w górach, dzięki olbrzymim opadom śniegu, tworzącym nawisy i wspaniałe okiście, spotkać można niezrównane widoki. Zdjęcie u góry na lewo, przedstawia nam olbrzymią górskiego, zasypanego śniegiem, na prawo zaś, nastrojowy obrazek, na którym widzimy narciarza smarującego swe narty przed zjazdem. Z dachu szalasu zwieszają się ogromne nawisy śnieżne.



Wroczy zakątek w Tatrach. Skuty lodem pokok, przykryty śniegiem, długo oczekiwał będzie na wyzwalającą wiosnę.

Na Zielonym Werchu w okolicach Sławski. Narciarze lwowscy, na wczesnej wycieczce w Karpatach, obfitujących w słynne, wspaniałe tereny narciarskie.

Gdy po świeżym opadzie śnieżnym w lesie, wszędzie słońce i oświeci mroki puszczy, wtedy ożywia się cisza leśna i drga słonecznym blaskiem.



Na wielkich torach lodowych za granicą, otwiera się sezony łyżwiarskie z wielką wystawą i wesołością. Na zdjęciu widzimy balet łyżwiarski, przybrany fantastycznie „czarno na białym”, popisujący się pełnymi gracji ewolucjami.

Do ulubionych zabaw łyżwiarskich należy wożenie damy na lopacie. Przejażdżka taka oczywiście nie stoi w związku z dawnym sposobem lokomocji czarownic.



Na lewo:

Do najmilszych zwyczajów świątecznych Bożego Narodzenia, obchodzonych tradycyjnie w całej Polsce, należy urządzenie szopki. Zdjęcie nasze przedstawia moment szopki zakopiańskiej, gdy anioł wskazuje pastuszkom drogę do Betlehem.

U dołu:

Olbrzymie drzewko oświetlone i ozdobione darami, stoi pod gołym niebem, według starożytnego zwyczaju, na placu Stortorget w Sztokholmie.



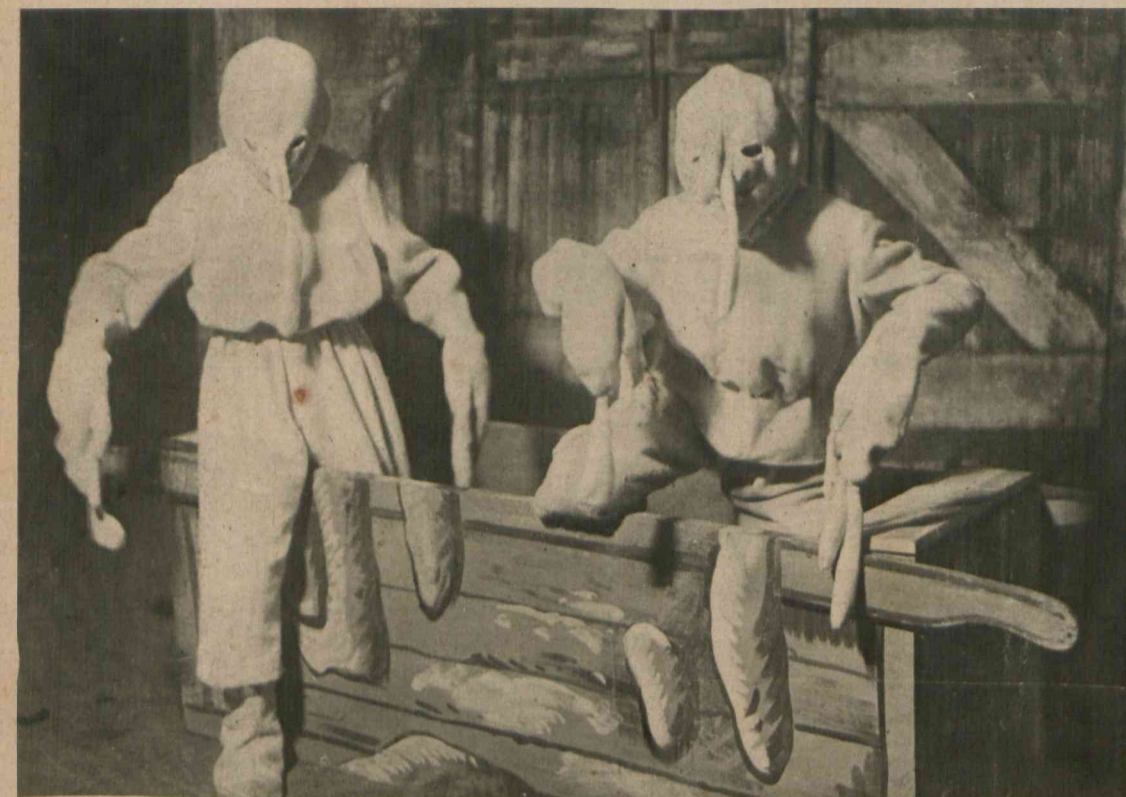
Na lewo:

Ciekawa szopka południowo-włoska z roku 1737, znajdująca się obecnie w muzeum w Neapolu.



Koncert słynnego chóru chłopięcego, podczas świąt Bożego Narodzenia w kościele św. Tomusza w Nowym Jorku.

Także kucharz okrętowy, przygotowuje rozmaite przysmaki, chcąc uprzyjemnić uroczyste święto, ludziom spędzającym je na morzu zdala od domu i rodziny.



Słynna historia komiczna Buscha o dwu psotnych chłopach, zatytułowaną „Maks i Moryc”, doczekała się wystawienia w teatrze. Obraz powyższy przedstawia moment, jak dwaj psotnicy wychodzą ze skrzyni z ciastem, do której wpadli włamując się do piekarza.



Brak śniegu zmusza nas do bawienia się żywymi „bałwanami śniegowymi”. Na obrazku widzimy, że „bałwanki” szeptały coś tajemniczo między sobą. Kto wie, czy nie obawiają się konkurencji prawdziwego śniegu i prawdziwych bałwanów.



Szczyście jednych jest nieszczęściem drugich, myśli biedny indyk, mający służyć za potrawę świąteczną pięknej damie. Dama zaś myśli, że nie jest to tak łatwo skłonić indyka do usmażenia się i położenia na półmisku.



Na uniwersytetach kalifornijskich odbywa się przed świętami konkurs, na najlepiej odtworzone typy włóczędzów. Powyższa para wygrała konkurs w bieżącym roku, za co może odbyć podróż po Stanach Zjednoczonych podczas świąt bezpłatną... ale w konkursowym kostiumie.



Na świątecznej wystawie gastronomicznej w Londynie znajduje się model wieży, który wzięty podobno został z bajki o Jasiu i Małgosi. Jest on mianowicie cały zrobiony z cukru.