



SKARBIEC
DLA
DZIECI.

*a Biblioteki
Mossyjskiej*

(SNOPEK I.)

1830.

KWIECIEŃ

W PUŁAWACH

W DRUKARNI BIBLIOTECZNEJ.



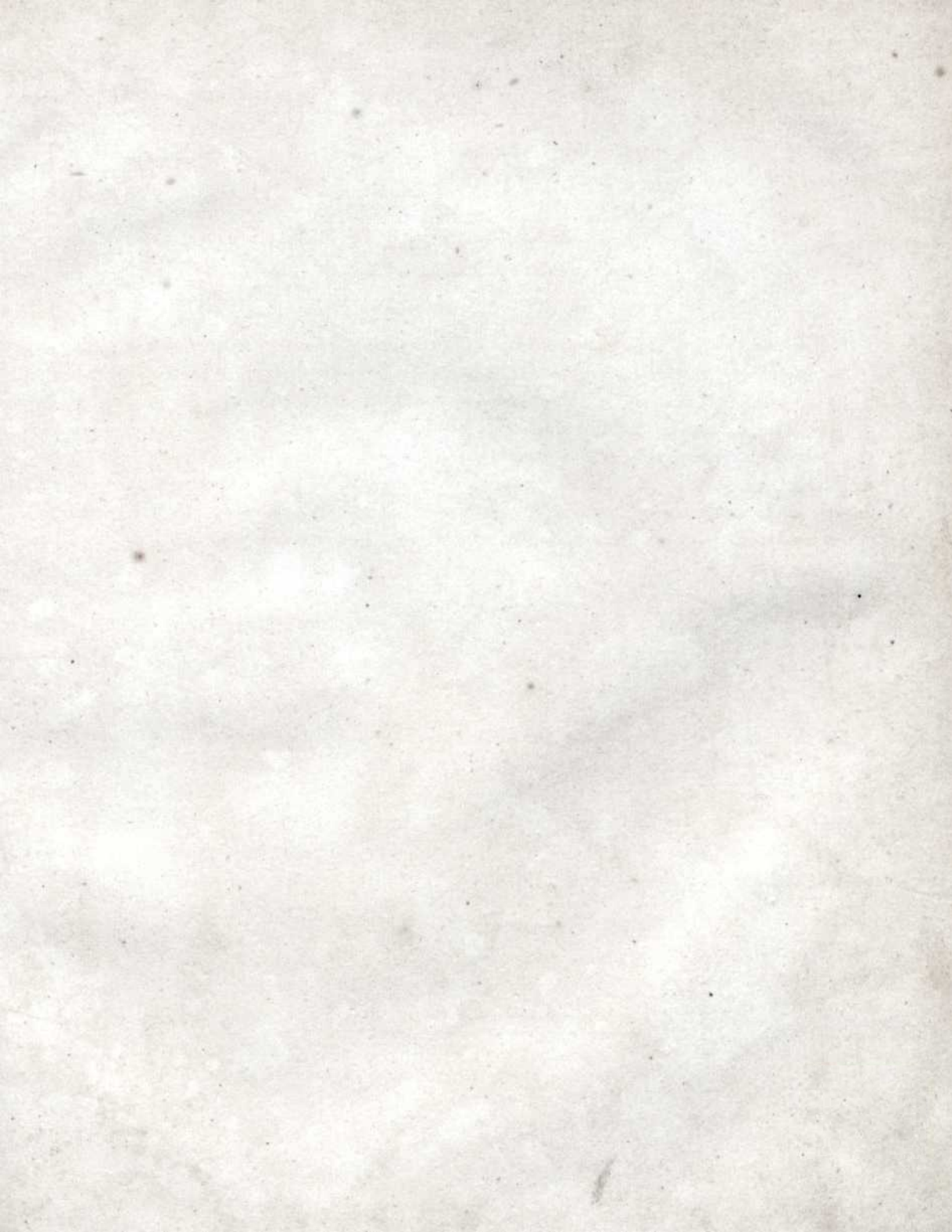


Fig. 1. B.

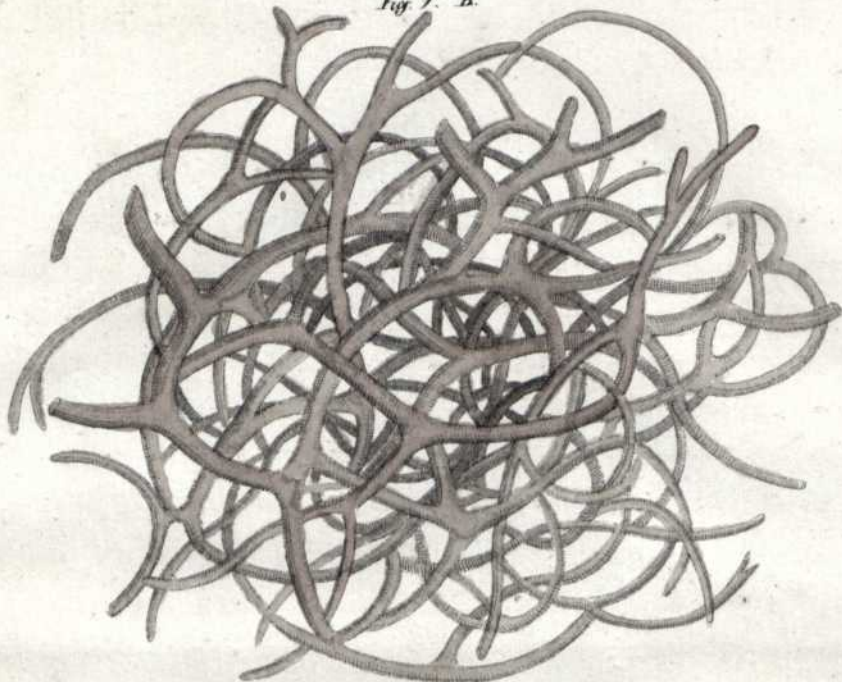
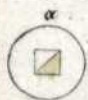


Fig. 2. b.



MIKROSKOPISCHE BETRACHTUNGEN.

Fig. 1. Der Badeschwamm.

DER Badeschwamm, dieser gelblich-braune lockere Körper, dessen wir uns zum Reinigen und Waschen bedienen, wächst vorzüglich auf dem felsigen Grunde mehrerer Inseln des mittelländischen Meeres, wo er durch Taucher losgerissen und gesammelt wird. Dass er sich sehr leicht voll Wasser saugt, wissen wir alle. Wie dieses aber zugeht, sehen wir hier, wenn wir das kleine Stückchen Schwamm (A) unter dem Mikroskop vergrößert (B) betrachten. Der ganze Schwamm besteht nämlich aus einem Geflechte vieler zarter, biegsamer Haarröhrchen, in die sich das Wasser schnell hineinsaugt und den Schwamm aufbläht. Vermöge der Weichheit und Biegsamkeit der Röhrchen lässt sich der Schwamm dann eben so gut wieder ausdrücken, indem durch den Druck der Hand das Wasser wie aus Schläuchen wieder ausgepumpt wird.

MIKROSKOPICZNE POSTRZENIA (a).

Fig. 1. Gąbka.

GĄBKA, to żółtawo-brunatne pulchne ciało, którego do czyszczenia i umywania się używamy, rośnie pospolicie na skalistym gruncie wielu wysp morza śródziemnego, gdzie przez nurków zrywaną i zbieraną bywa. Że w sobie bardzo łatwo wodę wsiąka, wiemy wszyscy. Ale jak się to dzieje, widzimy tu przypatrując się małemu kawałkowi gąbki (A), powiększonej przez mikroskop (B). Cała gąbka, składa się z plecionki z wielu delikatnych, giętkich rurek włosowych, w które woda szybko wsiąka, i gąbkę nadyma. Z powodu miękkości i giętkości rurek, daje się gąbka również dobrze wyciskać, bo przez ściśnięcie ręką, woda jakby z szawłoku, wypompowuje się.

(a) Mikroskop (Drobnowidz) jest to rodzaj perspektywy o dwóch lub więcej szklach, służącej do przypatrywania się drobnym, a przez to narzędzie zwiększającym się, przedmiotom.

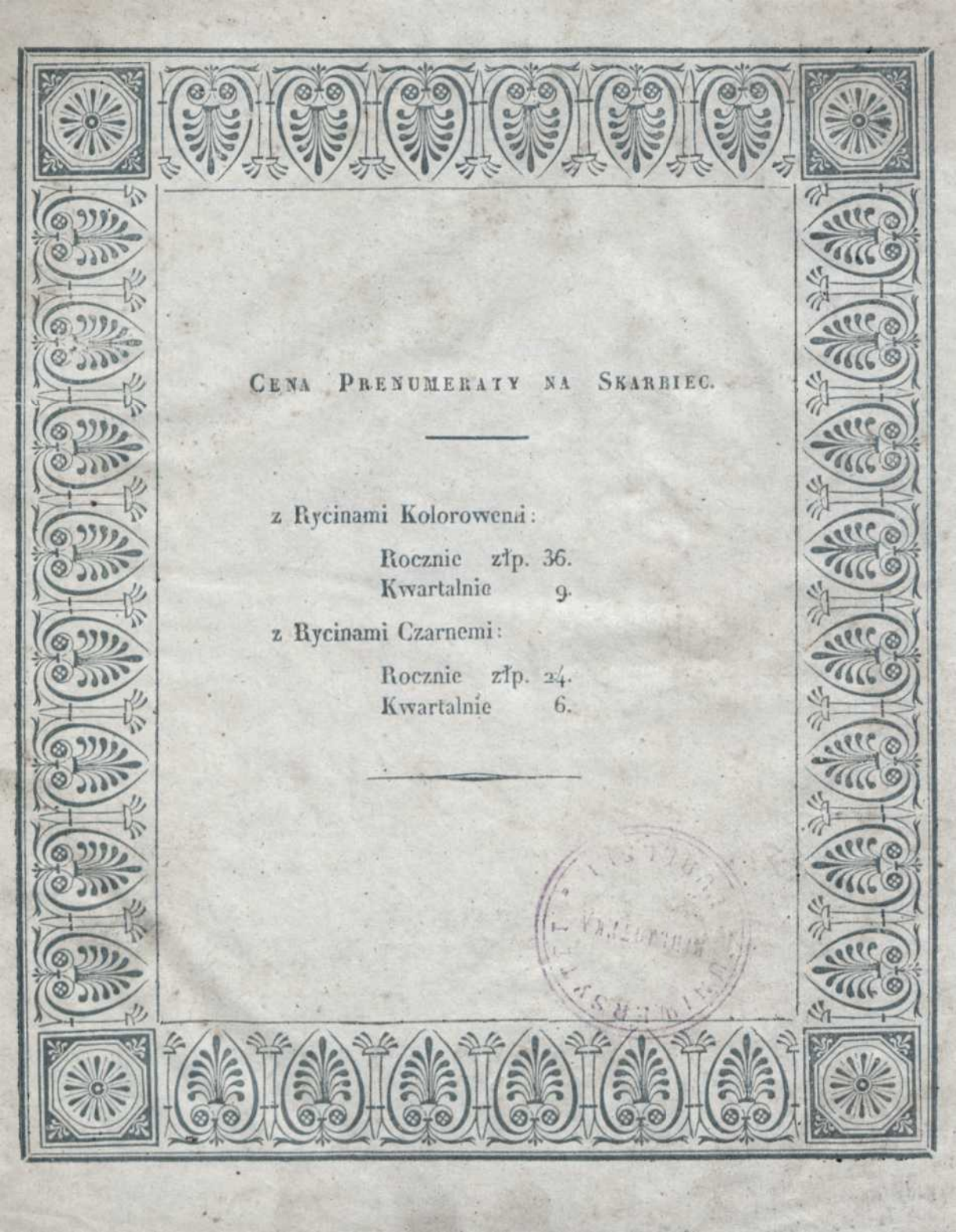
Fig. 2. Der Schillertaft.

Das wechselnde Farbenspiel, welches wir bei dem Schillertaft bemerken, rührt hier bloss von der Farbenverschiedenheit der Fäden her, wie es uns die Vergrößerung (b) deutlich beweist. Der Aufzug oder die Katte besteht nämlich in diesem Falle aus gelben, der Einschuss oder der Einschlag aber aus purpurrothen Fäden. Je nachdem man nun den Taft dreht, so gewinnt die gelbe oder purpurrothe Farbe die Oberhand, oder es entsteht ein schönes Gemische von beiden Farben.

Fig. 2. Kitajka mieniąca się.

Zmienne miganie się kolorów, jakie widzimy patrząc na mieniącą się kitajkę, pochodzi tu jedynie z rozmaitych kolorów nici, czego nam zwiększenie dostatecznie dowodzi (b). Osnowa składa się mianowicie w tym przypadku z żółtych, a potkanie z purpurowych nici. Skoro więc kitajka porusza się, przemaga to żółty, to purpurowy kolor, czyli raczej powstaje piękna mieszanina obu kolorów.





CENA PRENUMERATY NA SKARBIEC.

z Rycinami Koloroweni:

Rocznie złp. 36.

Kwartalnie 9.

z Rycinami Czarnemi:

Rocznie złp. 24.

Kwartalnie 6.

