

STANISŁAW WIELGUS

**TRENTE ANS DE TRAVAIL
DE L'INSTITUT DE LA CULTURE MÉDIÉVALE**

En 1965, sur l'initiative du prof. Marian Rechowicz, ancien recteur de l'Université et par la suite évêque du Diocèse de Lubaczów, le Sénat de l'Université Catholique fonda l'Institut de la Culture Médiévale. Dans l'idée de ses créateurs, l'institution devait réunir les médiévistes polonais d'alors, spécialistes de divers domaines de la science du moyen-âge. Le Conseil Scientifique composé des professeurs et chercheurs de l'époque se présentait comme suit: Marian Rechowicz – initiateur et premier directeur de l'Institut, Stefan Swieżawski, Jerzy Kłoczowski, Bolesław Kumor, Marian Kurdziałek, Marian Plezia, Zygmunt Sułowski, Mieczysław Gogacz, Władysław Seńko, Adam Szafranski, Zofia Włodek et Jerzy Zathej. Plus tard, adhèrent au Conseil Walenty Wójcik et Mieczysław Markowski. A son début, l'Institut employait une seule personne à plein temps, à partir de 1969 deux et, dans les années 1974-1984, trois personnes formées pour la recherche sur les sources médiévales manuscrites. Jusqu'en 1975, la direction est restée dans les mains de Marian Rechowicz, dans les années 1975-1985, elle revint à Marian Kurdziałek; depuis 1985, l'Institut est dirigé par Stanisław Wielgus. A ces différentes périodes, l'Institut de la Culture Médiévale engageait les personnes suivants: Maria Szafarkiewicz, Władysław Seńko, Stanisław Wielgus, Jerzy Wolny, Joanna Judycka, Małgorzata Kowalewska. Dans les dernières années la seule employée est Wanda Bajor. Bien que peu nombreuses l'Institut menait toujours des activités multiples et peut se féliciter de quelques réalisations considérables. Dans les premiers temps, l'on y dispensait un enseignement (W. Seńko et M. Rechowicz) relatif aux sciences auxiliaires de l'histoire, à l'histoire de la philosophie et à celle de la théologie, mettant particulièrement l'accent sur la paléographie et les techniques de l'édition des textes médiévaux manuscrits. En outre on organisait, généralement une fois par mois, des séances ouvertes au cours desquelles les médiévistes de l'Université Catholique et ceux liés à d'autres centres de la pensée médiévale présentaient les résultats de leur recherche personnelle. L'objectif principal de l'Institut était cependant l'étude des manuscrits mé-

diévaux, travail qui aboutit à l'édition critique de plusieurs textes importants, de répertoires des manuscrits bibliques polonais, ainsi qu'à la publication du nombre des livres, dissertations, articles, du domaine de la philosophie médiévale, théologie (surtout biblique), droit canonique voire sciences naturelles du moyen-âge. Les investigations portaient principalement sur les oeuvres d'auteurs tels que: Jean Elgot, Jean de Dąbrówka, Benoît Hesse, Stanislas de Zawada, Jean Isner, Stanislas de Skarbimir, Jean Kanty, Mathias de Łabiszyn, Henri de Hesse, Nicolas de Dinkelsbühl, Conrad de Saultau et autres.

Les chercheurs de l'Institut ont entamé une collaboration avec des institutions scientifiques en Pologne et à l'étranger, notamment avec l'Institut de Philosophie et de Sociologie de l'Académie Polonaise des Sciences, avec l'Institut de l'Histoire de la Science de l'Education et de la Technique de l'Académie Polonaise des Sciences, avec la Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, avec le Martin Grabmann Institut der Universität München et avec le centre „Aristoteles Latinus”. Dans le cadre de cette collaboration, les scientifiques de l'Institut ont fait des recherches à l'étranger (S. Wielgus, boursier de la Fondation Alexander von Humboldt Stiftung au Martin Grabmann Institut, Allemagne; J. Judycka boursière de l'Université Catholique de Louvain, au centre „Aristoteles Latinus”, Belgique). Ils ont également organisé des conférences de médiévistes étrangers à l'Université Catholique de Lublin, et en 1991 le Congrès International „Marsil d'Inghen. Son oeuvre et son role”.

Dès son origine, l'Institut déployait une activité éditoriale faisant paraître les résultats de ses recherches dans une publication en série, *Acta Mediaevalia*, et dans d'autres périodiques, polonais ou étrangers. *Acta Mediaevalia* étaient initialement dirigés par Marian Rechowicz et Stefan Swieżawski; plus tard, la rédaction fut confiée à Walenty Wójcik, Marian Kurdziałek et Stanisław Wielgus. L'on publia même, au début, deux numéros de *Bulletin de recherche de l'Institut de la Culture Médiévale*, en français et en allemand, comportant les résumés des interventions présentées au cours des réunions de l'Institut dans les premières années de son fonctionnement. En ce qui concerne les publications, une liste complète de livres, éditions critiques, dissertations et articles dépasserait la centaine; il importe de préciser que certains de ces travaux comptent plusieurs centaines de pages. Pour que l'image des activités de l'Institut de la Culture Médiévale soit plus complète, il convient de noter qu'en dehors des domaines de recherche prévus par l'Institut, ses collaborateurs préparaient en même temps leurs thèses de diplôme soutenues à la Faculté de Philosophie de l'Université Catholique. Quatre d'entre eux obtinrent ainsi le titre de docteur (S. Wielgus: *Quaestiones Nicolai Peripatetici*, 1972; J. Judycka: *De generatione et corruptione d'Aristote*, 1984; M. Szafarkiewicz: *Commentarius super Gene-*

sim de Stanislas de Zawada, 1992; M. Kawecka: *Quaestiones super octo libros „Physicorum” Aristotelis secundum Andream de Kokorzyn*, 1992), un seul celui de docteur habilité (S. Wielgus: *„Quaestiones super octo libros „Physicorum” Aristotelis de Benoît Hesse*, 1980).

Le Conseil Scientifique actuel est composé des professeurs suivants: Jadwiga Kuczyńska, Mieczysław Markowski, Urszula Mazurczak, Stanisław Olczak, Jerzy Rebeta, Andrzej Weiss, Stanisław Wielgus (directeur), Marek Zahajkiewicz et Iwo Edward Zieliński. Sous les auspices de ce Conseil paraît le présent VIII-e volume d'*Acta Mediaevalia*. Quatre thèses de doctorat effectuées sous ma direction et soutenues à la Faculté de Philosophie de l'Université Catholique de Lublin en outre attendent la publication dans les volumes prochains. Ce sont les textes de Lucyna Nowak: *Edition critique de „Disputata Physicorum” (BJ 1904, f. 1^r-68^v) attribuée à Isner et munie de ses gloses*; Barbara Raczyńska: *Théorie philosophique de l'homme dans les principaux traités salernitatins*; Maria Szafarkiewicz *„Commentarius super Genesis” de Stanislas de Zawada, édition des fragments choisis*; Hanna Wojtczak: *Benoît Hesse et son disciple anonyme: „Quaestiones de quantitate et de qualitate” tirées de leurs commentaires aux „Cathégories” d'Aristote* (BJ 1900, BJ 2037, BJ 2043, BJ 2455).

Wanda Bajor prépare l'édition critique et l'analyse historique et doctrinale du Premier Livre de *„De anima”* de Benoît Hesse et selon B. Hesse (BJ 2013, BJ 1901, BJ 2075, BJ 2100, BJ 2097, BJ 2118).

L'ignorance du latin par la plupart des bacheliers polonais qui entreprennent des études universitaires rend impossible un travail sérieux sur les sources médiévales, de la part de ceux admis dans les facultés d'histoire, de philosophie, des lettres en général. L'Université Catholique de Lublin fait partie de ces centres, peu nombreux en Pologne à l'heure actuelle, qui forment les médiévistes préparés au travail sur les sources manuscrites. Le rôle important revient sous ce rapport à la Chaire d'Histoire de la Philosophie en Pologne où, dans les dix dernières années, quatre thèses de doctorat et une trentaine de mémoires de maîtrise ont présenté l'édition critique et l'analyse historique des doctrines scientifiques des textes médiévaux jusqu'ici non publiés. L'Institut de la Culture Médiévale est un lieu où les jeunes adeptes de l'art de l'édition peuvent trouver une bibliothèque d'appoint et un conseil avisé.

Au seuil du quarantième anniversaire de son existence, l'Institut de la Culture Médiévale souhaite intensifier sa recherche, activer sa collaboration avec les médiévistes polonais et étrangers et accélérer la publication des tomes ultérieurs d'*Acta Mediaevalia*.