

NOTY O AUTORACH

Joanna Bielska-Krawczyk, doktor, kulturoznawca, badacz pogranicza literatury i sztuk wizualnych. Urodzona w 1968 r. w Olsztynie. Studia z zakresu filologii polskiej, filozofii i historii sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, z zakresu religioznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2006 r. pracownik UMK, obecnie adiunkt w Zakładzie Filmu i Kultury Audiowizualnej Katedry Kulturoznawstwa na Wydziale Filologicznym.

Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (w latach 2007-2009 sekretarz oddziału toruńskiego) oraz International Society for Iberian and Slavonic Studies CompaRes. Od 2014 r. prezes Fundacji Pionowy Wymiar Kultury

Laureatka m.in. nagród miasta Torunia.

Główne obszary badań: korespondencja sztuk (głównie malarstwa i literatury oraz teatru i filmu), kategoria obrazu, wizualność i jej aspekty, sacrum w sztuce i kulturze współczesnej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Między widzialnym a niewidzialnym. Widzenie, kolor, światłocień i dzieła sztuki w twórczości Gustaw Herlinga-Grudzińskiego* (2004); *Cienie K. Krystyna Herling-Grudzińska i jej obrazy* (2009); *Świat w sąsiedztwie zaświatów. Gustaw Herling-Grudziński, Krystyna Herling-Grudzińska, Jan Lebenstein* (2011); *Lebenstein – ilustrator. Malarz jako czytelnik, obraz jako lektura* (2011); *Obraz świata w malarskich obrazach. Wątki kulturowe i antropologiczne w malarstwie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu* (2015).

Paweł Bytniewski, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1954 r. w Międzyrzeczu Podlaskim. Studia z zakresu filologii polskiej i filozofii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej.

Od 1977 r. pracownik UMCS, obecnie adiunkt w Zakładzie Antropologii Kulturowej Instytutu Filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Główne obszary badań: filozofia nauk humanistycznych, socjologia wiedzy, teoria poznania, filozofia kultury.

Publikacje książkowe: *Genealogia dyskursu. Problemy niehermeneutycznej koncepcji rozumienia* (2000); *Dyskursy wiedzy. Michela Foucaulta archeologie nauk humanistycznych* (2013).

Stanisław Gromadzki, filolog, filozof, aforysta, tłumacz i eseista. Urodzony w 1971 r. w Kolnie. Studia z zakresu farmacji w Akademii Medycznej w Gdańsku, z zakresu filologii polskiej i filozofii na Uniwersytecie Warszawskim.

Założyciel (w 2000 r.), redaktor naczelny i członek Rady Programowej „Przeglądu Filozoficzno-Literackiego”. Od 2006 r. kierownik Wydawnictwa Wydziału Filozofii i Socjologii UW.

Główne obszary badań: myśl Nietzschego, filozofia kultury, filozofia literatury, tak zwana warszawska szkoła historii idei, komparatystyka literacka i teoria przekładu.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Nihilizm: dzieje, recepcja, prognozy* (współautor, 2001); *Nietzsche – prowokator czy moralista?* (red., 2011). Tłumacz pracy K. Löwitha *Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku* (2001). Redaktor serii „Biblioteka PF-L”.

Benjamin H a r s h a v, profesor, tłumacz, poeta, literaturoznawca. Urodzony w 1928 r. w Wilnie (jako Benjamin Hruszowski), zmarły w 2015 r. w New Haven (Connecticut). Studia z zakresu matematyki i fizyki na Uniwersytecie w Orenburgu na Uralu, z zakresu literatury hebrajskiej i historii żydowskiej na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie, z zakresu literatury porównawczej na Yale University.

W czasach studenckich współzałożyciel grupy poetyckiej oraz czasopisma „Likrat”. W latach 1960-1966 wykładowca na Uniwersytecie Hebrajskim w Jerozolimie. Założyciel (w 1966 r.) i kierownik (do 1971 r.) Instytutu Poetyki i Literatury Porównawczej na Uniwersytecie w Tel Awiwie. Założyciel i redaktor (w tym samym czasie) pierwszego hebrajskiego pisma poświęconego nauce o literaturze („Hasifrut”), założyciel (w 1975 r.) założył Porter Institute for Poetics and Semiotics przy Uniwersytecie w Tel Awiwie oraz czasopisma „Poetics Today”. Od 1987 wykładowca na Yale University.

Członek American Academy of Arts and Sciences.

Wyróżniony m.in. Emet Prize w dziedzinie literaturoznawstwa.

Główne obszary zainteresowań naukowych: literatura jidysz i hebrajska, komparatystryka, poetyka (zwłaszcza wersologia) i teoria literatury, przekład literacki.

Najważniejsze publikacje angielskojęzyczne: *The Meaning of Yiddish* (1990); *Language in Time of Revolution* (1993); *Marc Chagall: And the Jewish Theater* (1994); *Marc Chagall on Art and Culture* (2003); *Marc Chagall and His Times: A Documentary Narrative* (2004, Koret Prize za najlepszą książkę żydowską); *Marc Chagall: The Lost Jewish World* (2006); *Explorations in Poetics* (2007); *The Polyphony of Jewish Culture* (2007); *Omanut ha-shirah* (2008); *The Moscow Yiddish Theater: Art on Stage in the Time of Revolution* (2008); *Three Thousand Years of Hebrew Verse: Encounters of Sound and Meaning* (2014).

Dobrosław K o t, doktor, filozof. Urodzony w 1976 r. w Krakowie. Studia filozoficzne na Papieskiej Akademii Teologicznej.

Od 2000 pracownik Katedry Filozofii Akademii Ekonomicznej w Krakowie.

Członek Instytutu Myśli Józefa Tischnera w Krakowie (od założenia w 2003 do 2010 r. wicedyrektor do spraw programowych) oraz Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Główne obszary badań: filozofia dialogu, fenomenologia, filozofia człowieka.

Autor książki *Podmiotowość i utrata* (2009) oraz artykułów z powyższych dziedzin publikowanych w kwartalniku „Ethos”, półroczniku „Logos i Ethos” i miesięczniku „Znak”.

Mariola M a r c z a k, doktor habilitowany, profesor UWM, filmoznawca. Urodzona w 1964 r. w Olsztynie. Studia z zakresu filologii polskiej ze specjalnością filmoznawczą na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1991 r. pracownik Instytutu Filologii Polskiej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Olsztynie (obecnie Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego), od 2005 adiunkt w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, obecnie kierownik Zakładu Filmu, Telewizji i Nowych Mediów na tymże wydziale. Zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Media–Kultura–Komunikacja Społeczna”.

Juror Międzynarodowego Festiwalu Filmów Więziennych Prison’s Movie.

Główne obszary badań: kino religijne i metafizyczne, kino polskie, antropologia filmu i innych mediów audiowizualnych, transformacje mediów audiowizualnych pod wpływem cyberkultury.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Poetyka filmu religijnego* (2000); *Niepokój i tęsknota. Kino wobec wartości. O filmach Krzysztofa Zanussiego* (2011), *Film, telewizja i sztuki wizualne w dobie nowych mediów* (red., 2014).

Mariusz M a z u r, doktor habilitowany, profesor UMCS. Urodzony w 1972 r. w Lubartowie. Studia z zakresu politologii i historii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej.

Od 2002 r. pracownik Instytutu Historii na Wydziale Humanistycznym UMCS.

Członek Lubelskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego (od 2015 r. prezes).

Główne obszary badań: szeroko pojęta problematyka Polski Ludowej, totalitaryzm, autorytaryzm, mechanizmy manipulacji i indoktrynacji, mentalność władzy oraz społeczeństwa.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Propagandowy obraz świata. Polityczne kampanie prasowe w PRL w latach 1956-1980* (2003); *Polityczne kampanie prasowe w okresie rządów Władysława Gomułki* (2004); *O człowieku tendencyjnym... Obraz nowego człowieka w propagandzie komunistycznej Polski Ludowej i PRL 1944-1956* (2009, wyróżniona nagrodą Porozumienia Wydawców Książki Historycznej Klio).

Danuta M u s i a ł, profesor, historyk. Studia z zakresu historii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika.

Od 1998 r. kierownik Zakładu Historii Starożytnej w Instytucie Historii i Archiwistyki na Wydziale Nauk Historycznych UMK.

Członek Stowarzyszenia Historyków Starożytności.

Główne obszary badań: historia kultury i religii świata grecko-rzymskiego, kobiety w świecie rzymskim.

Najważniejsze publikacje książkowe: „*Sodalicium sacrilegii*”. *Pitagorejczycy w Rzymie w okresie republiki: fakty i mity* (1998); *Antyczne korzenie chrześcijaństwa* (2001); *Świat grecki od Homera do Kleopatry* (2008); *Dionizos w Rzymie* (2009).

Barbara O s t a f i n, doktor habilitowany, arabistka. Urodzona w Krakowie.

Od 1987 r. pracownik Instytutu Orientalistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie adiunkt w Katedrze Arabistyki. Współpracownik Uniwersytetu Śląskiego (prowadzenie zajęć z literatury arabskiej) i Wydziału Historii UJ.

Główne obszary zainteresowań badawczych: średniowieczna literatura arabska, poezja klasyczna, proza adabowa, literatura przedmużmańska, kultura mużmańskiego średniowiecza, źródła arabskie do dziejów Słowiańszczyzny.

Autorka książki *Intruz przy stole. Tūfaylī w literaturze adabowej do XI wieku* (2013) oraz artykułów z powyższych dziedzin.

Anna P a l u s i ń s k a, doktor, filozof. Urodzona w 1972 r. w Krakowie. Studia z zakresu filozofii w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 2008 r. adiunkt w Katedrze Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej Instytutu Filozofii na Wydziale Filozofii KUL.

Zainteresowania badawcze: filozofia późnoantyczna i bizantyńska, filozofia i teologia ikony.

Autorka książki *Filozofia ikony u Teodora Studyty i Nicefora* (2007) oraz artykułów z powyższych dziedzin.

Małgorzata P o t e n t - A m b r o z i e w i c z, doktor, polonistka. Urodzona w 1981 r. w Radomiu. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 2005 r. nauczyciel języka polskiego i wiedzy o kulturze w LO im. S. Czarnieckiego w Kozienicach. Od 2010 r. adiunkt w Zakładzie Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych Instytutu Filologii Polskiej na Wydziale Humanistycznym UMCS.

Główne obszary zainteresowań naukowych: językoznawstwo polskie oraz dydaktyka języka polskiego.

Autorka monografii *Starość w języku młodzieży współczesnej* (2013).

Magdalena R o d z i e w i c z, doktor, iranista. Urodzona w 1979 r. w Warszawie. Studia z zakresu orientalistyki na Uniwersytecie Warszawskim.

Od 2010 r. adiunkt w Zakładzie Iranistyki na Wydziale Orientalistycznym UW.

Członek Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego.

Zainteresowania naukowe: współczesna myśl filozoficzno-religijna, Irańscy intelektualiści po-rewolucyjni, teologia muzułmańska (w tym nowa teologia kalam-e dżadid), etyka perska, literatura adabowa.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Odczytywanie świata. Idea rozumu we współczesnej myśli perskiej* (2011); *In Quest of Identity. Studies on the Persianate World* (współred., 2015).

Ks. Grzegorz Strzelczyk, doktor, teolog. Urodzony w 1971 r. w Piekarach Śląskich. Studia z zakresu teologii w Wyższym Śląskim Seminarium Duchownym w Katowicach, na Papieskim Wydziale Teologicznym w Lugano (Szwajcaria) i na Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie.

W latach 2004-2012 r. adiunkt i kierownik Pracowni Komputerowej w Zakładzie Teologii Dogmatycznej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego, w latach 2008-2012 prodziekan tegoż Wydziału. Od 2007 do 2011 r. redaktor prowadzący czasopisma „Teologia w Polsce”. Obecnie sekretarz II Synodu Archidiecezji Katowickiej.

Członek Towarzystwa Teologów Dogmatyków oraz Instytutu Analiz Społecznych i Dialogu Laboratorium „Więzi”.

Główne obszary badań: chrystologia (w szczególności problemy współczesnych reinterpretacji klasycznej chrystologii dogmatycznej), historia teologii (metody teologicznej), związek teologii z doświadczeniem.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Communicatio idiomatum, lo scambio delle proprieta. Storia, status quaestionis e prospettive* (2004); *L'esperienza mistica come locus theologicus* (2005); *Dogmatyka* (t. 1, współautor, 2005); *Teraz Jezus. Na tropach żywej chrystologii* (2007).

Julia Tanner, doktor, filozof. Urodzona w 1978 r. w Surrey (Anglia). Studia z zakresu filozofii na Durham University.

Konsultant w zakresie pisania tekstów naukowych.

Główne obszary zainteresowań: etyka i zasady pisania tekstów naukowych.

Autorka artykułów z zakresu etyki (w szczególności etyki postępowania wobec zwierząt) i metaetyki.

Anna Tylikowska, doktor, psycholog. Urodzona w 1975 r. w Gliwicach. Studia z zakresu psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

W latach 2005-2007 adiunkt w Studium Psychologii i Pedagogiki Akademii Ekonomicznej w Krakowie, w latach 2006-2014 adiunkt na Wydziale Psychologii Wyższej Szkoły Biznesu – National-Louis University w Nowym Sączu i kierowniczka Zakładu Psychologii Ogólnej i Osobowości na tej uczelni. Obecnie adiunkt w Katedrze Psychologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Główne obszary zainteresowań naukowych: psychologiczna problematyka maski, psychologia dialogu, rozwój osobowości człowieka dorosłego, jedność psychofizyczna, relacje człowieka z kulturą i naturą, psychologia pozytywna, filmoterapia.

Autorka artykułów z powyższych dziedzin oraz tekstów popularyzatorskich publikowanych regularnie w „Ja My Oni” – poradniku psychologicznym „Polityki”.

Marian A. Wesoły, profesor, historyk filozofii. Urodzony w 1946 r. w Dąbrówce (Wielkopolska). Studia z zakresu filologii klasycznej i filozofii (doktoranckie) na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Od 1973 r. pracownik Instytutu Filozofii UAM.

Członek Polskiego Towarzystwa Filologicznego i Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Główne obszary badań: historia filozofii antycznej (w szczególności przedsokratycy, Platon i Arystoteles) oraz bizantyńskiej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *La „Metafisica” di Aristotele nel XX secolo. Bibliografia ragionata e sistematica* (współautor, 1996); *Aristotle's Metaphysics. Annotated Bibliography of the Twentieth-Century Literature* (współautor, 1997); *Three Studies in Aristotelian Semantics*, (współautor, 2003); Hippokrates, *Wybór pism* (t. 1. tłum., oprac., 2008).