

NOTY O AUTORACH

Bartłomiej B r ą ż k i e w i c z, doktor, roszoznawca, literaturoznawca. Studia z zakresu roszoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2009 r. pracownik UJ w Krakowie, obecnie adiunkt w Zakładzie Antropologii Kultury Rosyjskiej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych.

Członek Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności.

Główne obszary badań: literaturoznawstwo rosyjskie, antropologia kultury rosyjskiej (w szczególności choroba psychiczna w kontekstach: religijnym, społecznym i politycznym; filozofia i antropologia Petersburga).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Psychiatria radziecka jako instrument walki z opozycją polityczną w latach 1918-1984* (2004); *Choroba psychiczna w literaturze i kulturze rosyjskiej* (2011).

Dariusz D z i a d o s z, doktor habilitowany, teolog bibliista. Urodzony w 1968 r. w Lidzbarku Warmińskim. Studia z zakresu teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, z zakresu bibliistyki w Papieskim Instytucie Biblijnym w Rzymie.

W latach 1993-1995 wikariusz w parafii Rymanów w diecezji przemyskiej. Od 2003 r. pracownik Instytutu Biblijnego KUL, obecnie kierownik Katedry Egzegezy Ksiąg Historycznych, Prorockich i Dydaktycznych; od tegoż roku również prefekt i wychowawca alumnów w Metropolitalnym Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyśle, od 2006 r. rektor Seminarium.

Główny obszar badań: księgi historyczne i dydaktyczne Starego Testamentu.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Gli oracoli divini in 1Sam 8-2Re 25. Redazione e teologia nella storia deuteronomistica dei re* (2002); *Monarcha odrzucony przez Boga i lud. Proces redakcji biblijnych tradycji o Saulu* (2006).

Tomasz F e r e n c, doktor habilitowany, socjolog, profesor UŁ. Urodzony w 1973 r. w Łodzi. Studia z zakresu socjologii na Uniwersytecie Łódzkim.

Od 1999 r. pracownik Katedry Socjologii Sztuki (aktualnie Katedry Socjologii Sztuki i Edukacji) na Wydziale Ekonomiczno-Socjologicznym UŁ, od 2014 r. profesor nadzwyczajny.

Główne obszary badań: socjologia i antropologia wizualna, studia nad emigracją, socjologia sztuki.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Fotografia. Dyletanci, amatorzy i artyści* (2004, nagroda im. Stanisława Ossowskiego); *Artysta jako Obcy. Socjologiczne studium polskich artystów na emigracji* (2012); *Architektura przymusu. Interdyscyplinarne studia nad dyscyplinującymi funkcjami architektury* (współred., 2013); *Artysta jako obcy. Fotografie* (2014); *Dennis biographical story of an American* (2014); *Pomniki wojenne. Formy, miejsca, pamięć* (współred., 2015).

Adam F i t a s, doktor habilitowany, literaturoznawca. Urodzony w 1970 r. w Kolbuszowej. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1994 r. pracownik KUL, obecnie adiunkt w Katedrze Teorii i Antropologii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej na Wydziale Nauk Humanistycznych.

Główne obszary badań: polska proza współczesna, literatura dokumentu osobistego.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Model powieści Józefa Mackiewicza* (1996); *Głos z labiryntu. O pismamch Karola Ludwika Konińskiego* (2003); *Zamiast eposu. Rzecz o „Dziennikach” Zofii Nalkowskiej* (2011).

Michał H a a k e, doktor habilitowany, historyk sztuki. Urodzony w 1974 r. w Kaliszu. Studia z zakresu historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza.

Od 2004 r. adiunkt w Zakładzie Historii i Teorii Badań nad Sztuką Instytutu Historii Sztuki na Wydziale Historycznym UAM.

Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Polskiego Towarzystwa Karla Jaspersa.

Wyróżniony (dwukrotnie) w Konkursie im. ks. prof. Szczęsnego Dettloffa.

Główne obszary badań: dzieje malarstwa, hermeneutyka historyczno-artystyczna, symbol w sztuce, historia portretu, darwinizm w kulturze wizualnej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Portret w malarstwie polskim u progu nowoczesności* (2008); *Figuralizm Aleksandra Gierymskiego* (2015).

Agnieszka K. H a a s, doktor habilitowany, literaturoznawca. Studia z zakresu filologii polskiej i germańskiej na Uniwersytecie Wrocławskim.

Obecnie adiunkt w Katedrze Literatury i Kultury Niemieckiej w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Gdańskiego.

Zainteresowania badawcze: historia literatury niemieckiej XVIII i XIX wieku, teoria i krytyka przekładu, komparatystyka literacka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Polskie przekłady „Fausta I” Goethego. Próba krytyki i zarys recepcji w Polsce* (2005); *Ku poetyckiej mityce. Wczesna twórczość Friedricha Hölderlina wobec Nieuwarunkowanego* (2013).

Jacek J a n o w s k i, doktor habilitowany, prawnik, profesor PW. Urodzony w 1964 r. w Poniatowej (woj. lubelskie). Studia z zakresu prawa na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

W latach 1992-1998 nauczyciel prawa gospodarczego oraz prawa cywilnego w Suwalskiej Szkole Biznesu. Współtwórca i wykładowca (w latach 1993-1995) Wyższej Szkoły Służby Społecznej w Suwałkach. Od 1998 r. konsultant prawny Instytutu Medycyny Wsi w Lublinie i współpracownik Departamentu Informatyki Ministerstwa Zdrowia i Opieki Społecznej. Od 1999 r. pracownik Wojewódzkiego Ośrodka Informatyki TBD Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego (do 2002 r. zastępca dyrektora Ośrodka) i współpracownik Centrum Organizacji i Ekonomiki Ochrony Zdrowia, a następnie Centrum Systemów Informatycznych w Ochronie Zdrowia. Od 2005 r. kierownik Pracowni Informatyki Prawniczej na Wydziale Prawa i Administracji UMCS w Lublinie. Od 2016 r. zatrudniony na stanowisku profesora w Zakładzie Prawa i Administracji na Wydziale Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej.

Główne obszary badań: prawo nowych technologii, administracja elektroniczna, elektroniczny obrót prawny, handel elektroniczny, prawo a Internet, informatyka prawa, etyka urzędnicza i prawnicza, współczesne kultury prawne, zarządzanie wiedzą, filozofia polityki i techniki, filozofia i teoria prawa, cywilizacja informacyjna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Podpis elektroniczny w obrocie prawnym* (2007); *Kontrakty elektroniczne w obrocie prawnym* (2008); *Administracja elektroniczna. Kształtowanie się informatycznego prawa administracyjnego i elektronicznego postępowania administracyjnego*

w Polsce (2009); *Informatyka prawnicza. Zarządzanie elektroniczną informacją podczas stanowienia i stosowania prawa* (2011); *Informatyka prawa. Zadania i znaczenie w związku z kształtowaniem się elektronicznego obrotu prawnego* (2011); *Cyberkultura prawa. Współczesne problemy filozofii i informatyki prawa* (2012).

Dobrosław K o t, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1976 r. w Krakowie. Studia filozoficzne na Papieskiej Akademii Teologicznej.

Od 2000 pracownik Katedry Filozofii Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

Współzałożyciel Instytutu Myśli Józefa Tischnera w Krakowie (od założenia w 2003 do 2010 r. wicedyrektor do spraw programowych).

Główne obszary badań: filozofia dialogu, fenomenologia, filozofia człowieka.

Publikuje w „Ethosie”, „Logosie i Ethosie” oraz „Znaku”. Najważniejsze publikacje książkowe: *Podmiotowość i utrata* (2009); *Filomit. Esej o słowie, którego nie było* (e-book, 2016); *Myślenie dramatyczne* (2016).

Jarosław K u p c z a k O P, profesor nauk teologicznych. Urodzony w 1964 r. w Biłgoraju (woj. lubelskie). Studia w Kolegium Filozoficzno-Teologicznym oo. Dominikanów i na Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie oraz w John Paul II Institute for Studies on Marriage and Family w Waszyngtonie.

W latach 1990-1992 duszpasterz akademicki i katecheta w parafii pod wezwaniem św. Dominika w Warszawie. W 1994 i następnie od 1997 r. pracownik naukowo-dydaktyczny w Kolegium oo. Dominikanów w Krakowie, od 1998 do 2004 r. rektor tego Kolegium. Od 2006 r. Kierownik Katedry Antropologii Teologicznej na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, od 2007 r. również dyrektor Ośrodka Badań nad Myślą Jana Pawła II tegoż uniwersytetu. Wykładowca Istituto Giovanni Paolo II w Rzymie.

Członek Rady Naukowej Ośrodka Studium i Dokumentacji Pontyfikatu Jana Pawła w Rzymie, Rady Naukowej Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, Rady Naukowej Centrum Myśli Jana Pawła II w Warszawie i Rady Naukowej Instytutu Jana Pawła II KUL. Od 2017 r. prezes Zarządu Polskiego Towarzystwa Teologów Dogmatyków.

Główne obszary badań: intelektualne dziedzictwo Karola Wojtyły / Jana Pawła II, współczesny personalizm, relacja między teologią personalistyczną a teologią metafizyczną, relacja między filozofią a teologią.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Droga ku wolności. Szkice o antropologii Karola Wojtyły* (1999); *Destined for Liberty. The Human Person in the Philosophy of Karol Wojtyła / John Paul II* (2000); *Dar i komunia. Teologia ciała w ujęciu Jana Pawła II* (2006); *Teologiczna semantyka płci* (2013).

Krzysztof L e ś n i e w s k i, doktor habilitowany, profesor KUL, teolog. Urodzony w 1960 r. w Łodzi. Studia z zakresu teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i w St Vladimir's Orthodox Theological Seminary w Crestwood (USA).

Od 1996 r. pracownik Wydziału Teologii KUL, obecnie kierownik Katedry Teologii Prawosławnej w Instytucie Ekumenicznym.

Członek European Society for Ecumenical Research „Societas Oecumenica”, polskiego oddziału Europejskiego Stowarzyszenia Teologów Katolickich, Międzynarodowego Stowarzyszenia Ekumenicznego (International Ecumenical Fellowship), Societas Scientiarum Internationalis „Fides et Ratio”, Towarzystwa Naukowego KUL i Stowarzyszenia Teologów Ekumenistów.

Wyróżniony Nagrodą im. Księcia Konstantego Ostrońskiego.

Główne obszary badań: antropologia teologiczna, duchowość chrześcijańskiego Wschodu, terapia hezychastyczna, teologia jedności Kościoła.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Ekumenizm w czasie. Prawosławna wizja jedności Kościoła w ujęciu Georges 'a Florovsky'ego* (1995); „*Nie potrzebują lekarza zdrowi...*”. *Hezychastyczna metoda uzdrawiania człowieka* (2006); *Prawosławie. Światło ze Wschodu* (red., 2009); „*Kim jest człowiek, że o nim pamiętasz?...*”. *Podstawowe idee współczesnej antropologii prawosławnej* (2015); *Clés spirituelles pour une plénitude de vie. Thérapie chrétienne au service de l'homme contemporain* (2016); *Las enfermedades del espíritu. Diagnóstico y tratamiento en clave cristiana* (2017); „*W samym sobie znaleźliśmy wyrok śmierci: aby nie ufać sobie samemu, lecz Bogu*”. *Meta-noicno-soteriologiczne przesłanie Wielkiego kanonu św. Andrzeja z Krety* (2017).

Katarzyna P a c h n i a k, profesor, arabistka, islamistka.

Od 2006 r. kierownik Katedry Arabistyki i Islamistyki na Wydziale Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego.

Główne obszary badań: kultura islamu klasycznego, muzułmańskie: teologia, filozofia i herezjografia.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Filozofia polityki muzułmańskiej na podstawie dzieł Abu Hamida Al-Ghazalego* (2001); *Doktryny ismailickie w dziełach Al-Kirmaniego* (2004); *Al-Ghazali. Sprawiedliwa waga. Ratunek przed zablądzeniem* (2008); *Nauka i kultura arabska i jej wpływ na średniowieczną Europę* (2010); *Ezoteryczne odłamy islamu w muzułmańskiej literaturze herezjograficznej* (2012). Tłumaczka tekstów arabskich i współczesnych prac poświęconych islamowi (z języków zachodnich).

Adam P o t k a y, profesor, literaturoznawca. Studia z zakresu filologii angielskiej w Cornell University w Ithaca w stanie Nowy Jork, na The Johns Hopkins University w Baltimore w stanie Maryland i w Rutgers University (The State University of New Jersey) w USA.

W latach 1986-1988 wykładowca w Rutgers University. Od 1990 r. pracownik naukowo-dydaktyczny William and Mary College w Williamsburgu w stanie Virginia (USA).

Główne obszary badań: literatura osiemnastowieczna i romantyczna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *The Fate of Eloquence in the Age of Hume* (1994); *Black Atlantic Writers of the Eighteenth Century: Living the New Exodus in England and the Americas* (współred., 1995); *The Passion for Happiness: Samuel Johnson and David Hume* (2000); *The Bible as the Root of Western Literature: Stories, Poems, and Parables* (współautor, 2003, audio-book); *The Story of Joy: From the Bible to Late Romanticism* (2007, wyróżniona Harry Levin Prize); *Wordsworth's Ethics* (2012).

Tomasz S i k o r a, doktor habilitowany, religioznawca. Urodzony w 1965 r. w Krakowie. Studia z zakresu iranistyki i religioznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1999 r. pracownik UJ, obecnie adiunkt w Instytucie Religioznawstwa na Wydziale Filozoficznym (w latach 2012-2016 dyrektor Instytutu).

Członek Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich i Polsko-Niemieckiego Towarzystwa Akademickiego.

Główne obszary badań: religioznawstwo porównawcze, antropologia, semiotyka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Użycie substancji halucynogemnych a religia. Perspektywy badawcze na przykładzie zagadnień rytuału i symbolizacji* (1999); *EUOI. Studia z symbolizmu i metaforyzacji katoptrycznej* (2004). Tłumacz książki O. Goldberga *Rzeczywistość Hebrajczyków* (2012).

Agata S k a ł a, doktor habilitowany, teoretyk i historyk literatury. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

W latach 2002-2003 wykładowca w Wyższej Szkole Handlowej w Radomiu. Od 2003 r. adiunkt w Zakładzie Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski w Instytucie Filologii Polskiej UMCS.

Główne obszary badań: problematyka aksjologiczna w literaturze, estetyka dzieła, sacrum w literaturze i sztuce, dziedzictwo kulturowe.

Najważniejsze publikacje: *Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu* (1998); *Sztuka i wartości. O eseistyce Zygmunta Kubiaka* (2004); *Adolf Dygasiński – niepoprawny pozytywista. Między tradycją a nowoczesnością* (2013).

Michał S o k u l s k i, magister, polonista. Urodzony w 1979 r. w Szczecinie. Studia z zakresu filologii polskiej i teologii na Uniwersytecie Szczecińskim. Doktorant Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w zakresie literaturoznawstwa.

Członek redakcji czasopisma „44 / Czerdzieści i Cztery. Magazyn Apokaliptyczny”.

Główne obszary zainteresowań badawczych: twórczość Zygmunta Krasińskiego oraz romantyczny mesjanizm narodowy.

Współredaktor książki *Karol Wojtyła / Jan Paweł II wobec tradycji kultury polskiej* (2015).

Bartłomiej T a l a g a, fotograf, artysta wizualny. Urodzony w 1987 r. w Łodzi. Studia z zakresu fotografii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (obecnie doktorant).

Od 2012 r. pracownik Katedry Fotografii na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej PWSFTviT. Redaktor artystyczny rocznika studenckiego „Ton”.

Najważniejsze wystawy indywidualne: *Grzbiet Hegla* (galeria Mała Czarna, ASP, Łódź, 2017); *lightroom/darkroom* (galeria Szklarnia DWA, PWSFTviT, Łódź, 2017). Udział w wystawach zbiorowych (najważniejsze): *Wistocie rzeczy* (Międzynarodowy Festiwal Fotografii, Bratysława, 2011); *Most//Die Brücke* (Międzynarodowy Festiwal Sztuki, Frankfurt nad Odrą, 2013); *Darkroom* (Fotofestiwal, Łódź Art Center, 2014).

Główne obszary zainteresowań: fotografia, sztuka, filozofia przyrody.

Autor albumu *Wymiar Ciszy* (2010). Projektant książek fotograficznych.

Marcin T r e p c z y ń s k i, doktor, filozof. Urodzony w 1984 r. w Warszawie. Studia z zakresu prawa oraz filozofii na Uniwersytecie Warszawskim.

W latach 2007-2008 dziennikarz w Katolickiej Agencji Informacyjnej, w latach 2009-2013 redaktor merytoryczny Wolters Kluwer Polska. Od 2012 r. pracownik, a w latach 2016-2017 adiunkt Instytutu Badań Edukacyjnych, od 2016 r. adiunkt w Zakładzie Historii Starożytnej i Średniowiecznej Instytutu Filozofii UW oraz członek zespołu dr Magdaleny Bieniak-Nowak przygotowującego edycje krytyczne kwestii teologicznych Stefana Langtona.

Członek International Robert Grosseteste Society.

Główne obszary zainteresowań badawczych: filozofia i teologia średniowieczna, krytyczne myślenie i logika stosowana, edukacja filozoficzna.

Autor książki *Ścieżki myślenia Alberta Wielkiego i Tomasza z Akwinu* (2013).

Agnieszka T e s, historyk i krytyk sztuki, malarka. Urodzona w 1976 r. w Lublinie. Studia z zakresu historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Doktorantka Wydziału Filozoficznego Akademii Ignatianum w Krakowie w zakresie kulturoznawstwa.

Obecnie pracownik Archiwum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków.

Główne obszary zainteresowań badawczych: wybrane zjawiska sztuki współczesnej w Polsce i na świecie, polskie malarstwo abstrakcyjne ze szczególnym uwzględnieniem problematyki duchowości.

Autorka artykułów z powyższych dziedzin.