

## Table des matières

Avant-propos (à votre façon) .....	7
<b>Denis Bjaï</b> Absents et absences dans les <i>Essais</i> de Montaigne .....	11
<b>Andrzej Rabsztyn</b> Absence du romanesque dans le roman de Charles Nodier – <i>Adèle</i> .....	23
<b>Agata Sadkowska-Fidala</b> L'absence qui devient présence : la vie et l'Idée dans <i>Sixtine</i> de Remy de Gourmont. ....	32
<b>Aleksandra Komandera</b> Entre l'absence et la présence de la Morte dans <i>Bruges-la-Morte</i> de Georges Rodenbach .....	39
<b>Dominique Rougé</b> Antonin Artaud ou l'absence à soi-même et l'expérience du vide. ....	48
<b>Czesław Grzesiak</b> La présence et le fonctionnement de l'absence dans le Nouveau Roman .....	59
<b>Anna Ledwina</b> Le manque en tant que métaphore de l'écriture : de l'indicible et du mot-absence chez Marguerite Duras .....	73
<b>Renata Bizek-Tatara</b> Le paradigme de l'absence dans l'œuvre de Jean Muno. ....	87
<b>Catherine Ponchon</b> De la fiction d'une absence à l'autofiction d'une présence : l'écriture de la mort de la mère dans l'œuvre de Jorge Semprun .....	101

**Nurit Levy**

Représentations de l'absence et du manque :  
de *La Dispersion* au *Livre brisé* de Serge Doubrovsky ..... 111

**Jolanta Rachwalska von Rejchwald**

(In)visibles persévérances de l'absence. Les enjeux de la mise en forme  
dans *Les Années* d'Annie Ernaux ..... 122

**Katarzyna Kotowska**

*Tom est mort/Mot est mort* – l'impossibilité du langage dans le roman de Marie  
Darrieussecq ..... 137