

Table des matières

Avant-propos	7
Anna Gęsicka <i>Sacrum et profanum</i> dans <i>Ynec</i> de Marie de France (XII ^e siècle).....	9
Agata Sobczyk Les crucifix comiques dans quelques textes du Moyen Age français.....	16
Steeve Taïlamé Le syncrétisme de Du Bartas.....	24
Maja Pawłowska Jean-Pierre Camus : la moralisation d'un genre immoral est-elle possible ?	32
Geneviève Di Rosa Comment le rapport au texte biblique transforme le rapport au texte littéraire au XVIII ^e siècle : le cas Rousseau.....	40
Cécile Champonnois Le mélange du sacré et du profane dans les livrets de tragédies lyriques du librettiste Nicolas-François Guillard (1752-1814)	48
Esther Pinon La toile et le voile : l'art, la littérature et le sacré dans trois récits romantiques	58
Anna Opiela La musique sacralisée dans les œuvres de quelques écrivains romantiques	66
Tomasz Szymański « Qu'est-ce que la Religion universelle ? » : étude sur une question posée par Baudelaire	76

Candy Hoffmann	
Le « sacré gauche » chez Georges Bataille et Hubert Aquin	85
Anna Kaczmarek	
La désacralisation de l'église dans quelques romans des <i>Rougon-Macquart</i>	93
Adam Jarosz	
Autour de <i>l'axis mundi</i> . De la notion théorique à la mise en image littéraire dans l'œuvre de Jules Verne (<i>Voyages et aventures du capitaine Hatteras</i> et <i>Le Sphinx des glaces</i>)	101
Eléonore Sibourg	
Retrouver le temple du sacré : la logique des extrêmes dans le roman de Durtal	108
Claire Bompaire-Evesque	
Pèlerinages barrésiens	116
Sara Tongiani	
Le choix de Ponce Pilate, entre le sacré et le profane	124
Sophie Guermès	
Le Jugement dernier de Léon Delmont : déplacements du sacré dans <i>La Modification</i> de Michel Butor	133
Anna Ledwina	
L'amour vu comme un « rite de passage » : la confrontation du <i>sacrum</i> et du <i>profanum</i> chez Marguerite Duras	142
Jean-Pierre Thomas	
Sylvain Trudel et le réenchantement du monde	151
Izabela Front	
Un Dieu sadique : le rôle de l'image blasphématoire de Dieu dans <i>Dolce agonia</i> de Nancy Huston	160
Judyta Zbierska-Mościcka	
La quête du sacré dans les romans de Chantal Deltenre	167
Piotr Sadkowski	
La transposition profane de l'Exode dans <i>Moïse fiction</i> de Gilles Rozier	174