

Table des matières

Avant-propos	7
Jacques Raymond Koffi Kouacou Vagabondage et dévergondage du personnage : réflexions sur les déambulations du héros dans les contes renardiens de la France médiévale	9
Hugo Sert Du Paria à l'Émigré : une typologie des vagabonds post-révolutionnaires	18
Jolanta Rachwalska von Rejchwald L'Homme-toupie. Le vagabond comme figure de la subversion dans <i>Le Ventre de Paris</i> d'Émile Zola	28
Anna Kaczmarek Le motif du vagabondage dans quelques nouvelles « noires » d'Émile Zola	38
Julien Jeusette L'éloge du vagabondage au XIX ^e siècle : une pensée minoritaire	47
Maïa Varsimashvili-Raphael « J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ». Le vagabond dans la poésie française de la deuxième moitié du XIX ^e siècle	56
Olivia-Ioana Costaş Le vagabond et ses avatars chez Apollinaire	67
Tomasz Kaczmarek Le vagabondage moderne dans le théâtre de Henri-René Lenormand	76
Anna Ledwina Sur les traces du vagabond dans les textes beauvoiriens : exploration du monde et découverte de l'autre	85

Sylvia Kucharuk

Du vagabondage à la sainteté – la quête de soi dans *Becket ou l'honneur de Dieu* de Jean Anouilh 94

Anna Żurawska

L'errance de l'artiste dans *La Montagne secrète* de Gabrielle Roy 103

Aleksandra Komandera

Vagabondage dans *Le Mont Damion* d'André Dhôtel 111

Anca Porumb

L'errance du cœur et l'oubli des injustices chez Panaït Istrati 120

Diana Presadă

La Figure de l'enfant *viator* chez Le Clézio, un nouveau type de *pícaro* 129

Paweł Marcin Kamiński

La légende du Juif errant dans *La Mémoire d'Abraham* de Marek Halter 138

Julie Assier

En quête de soi, enquête sur soi. Représentations du vagabond dans *Fuir* (1988) de Linda Lê 147

Simona Jişa

D'une hétérotopie à l'autre où le vagabondage au féminin (Jean Echenoz, *Un an*) 156

Donia Boubaker

Marginalité et errance dans l'œuvre de Laurent Gaudé : le vagabond comme figure de la rupture 164