

Малий фейлетон.

11

БОГДАН ЛЕПКИЙ
СТРІЧКИ.

ХЛОПСКЕ СЕРЦЕ.
(З Конопіцької).

Пів дня стояла мертва від розпуки,
На діл безсилні опустила руки,
В стовп очи вперла на дім той, де в салі
Рекрутів стригли і мундурували.
В руках маленький клуночок держала,
В ній всі маєтки вдовиного сина,
Сама нужденна мов бездушна стала,
Німа як пуста і жовта як глина;
Одні уста лиш затяті, дріжучі
Душі з'являли крик болю великий,
Що міг добутись безтямний і дикий,
І бити в небо і сонце стрясати —
Холодне сонце, що в хмарі йшло спати,
У тії хмари сніг-вимно родючі.

Сусід до неї сказав — Слава Богу!
Вона на тое лиш зітхнула глухо;
(Сьвідчили груди про біль і тривогу.)
І знова очи на двері підняла
Й дивилась ними несвідомо, сухо.

О, слава Богу! Слава Йісусу Богу,
Що аняв пробиті, божественні руки
З хреста святаго, гень понад дорогу,
Над хлопські стріхи!

Ах видить він муки
І видить болі і слези, тривоги,
Що риють ліца в ривці передчасні,
Видить і пише... — і мов діти власні

Благословляє бідних...

Слава Богу!

Двері від салі зо стуком втворили,
В товпу зирнула і сина в тії хвили
Свого пізнала... Єго лиш, Івана.
Якже він скоро а дуже змінив ся!
Так посумнів чось і так зажурился!
Навіть головка, що була мов ляна,
Як не та стала. Знак дала, приходить.
Дивить ся мати і ока не зводить,
Стрункий був, білий, на лицях мав слези!
— Нене, ах нене!

— Молись, сину, Богу!

На маєш — тутки... возьми на дорогу —
Хліб му подала; дістав ніж з кишені,
Кусник надрізав і каже до неї:
— Не годен нене сам...

А вна збіліла

Як та стіна, вломила хліб і їла.

Аж тутки приказ послідний подали:
Марш, марш в дорогу!

Ліси, поля, села,

Мов образи мутні маячать в дали,
Жене їх нута маршу невесела...
Гей, не побачиш вже того ніколи!
Зойк, плач і лемент... Ой горе, недоле!
Одна лиш мати, лиш мати Івана
Німа стояла, бездушна, як з рана,
Очима сумно водила по путі,
Що нею біди йти мали рекрути.
Втім мов нечасну покинула сила,
Сина за груди руками з'їмила,
— Сину мій, сину! — на силу сказала
І заточилась, збіліла, упала.

Кажуть, що пукло в неї хлопске серце.

КОЛИСАНКА.

(З Конопіцької).

Ой спи дитятко мое,
Слеза тебе напоїть,
Слеза тебе обмие,
Бо ти — нічне.

Не буду льну плекала,
Не буду вибирала,
Шматина тя вповие,
Бо ти — нічне.

Ой ходить вітер, ходить,
Кукіль на поли родить,
Кукіль росиця мие,
А ти — нічне.

Ой небом він гуляє,
Ой хмари колихає,
Гніздо пташину криє,
А ти нічне.

Небо синє, велике, високе,
Наче вічність бездонне, глибоке,
Весняними вкрито хмарами,
І повітря перлисте, пахуче,
І село між ярами дрімуче —
Я все з вами, все з вами, все з вами!

І хоть доля, недобра та доля,
З батьківського піврала мя поля
І загнала далеко світлами;
Хоть у містї доми і палати,
Хоть жите ту розкішне, богате —
Я все з вами, все з вами, все з вами!



*** Признані за найлучші ***

Сталеві плуги 1-, 2-, 3-4скібові
Борони до лук та моху складові і діагональні.
Обручкові, гладкі і сталеві Валки

СІВАРКИ „AGRICOLA“
Косарки до трав, конюшини і збіжжя, граблі до громадження сїна і збіжжя і перевертачі до сїна.

Патентовані Апарати Діппа до овочів, ярин і т. п.

Праси до вин і овочів, ярин і т. д.
Млинки на овочі і ягоди.
Машини до толоченя винограду.

Патентовані „Молотільні“ оборотні і обручкові, ручні, кератові і парові; на керати від 1—6 коний.

Самодільні патентовані „Сифонія“ СІКАВКИ до нищевя мшїць на виноградї, ріваку та земної блошки.

Кітлові печі до переносеня.
Парові машинки до парї.
Найнормальніші млинки до чшченя збіжжя.

Січкарні системи Гекселя. Млинки до шротованя, та до краеня бураків.

*** Ручні праси до сїна та соломи ***
постійні і до переносеня як також всякі иньші господарські машини виконують і доставляють після найновішої системи

RH. MAUFARTH & Co.
ц. к. уприв. фабрика машин рільн., відливарня зелїза і парова кузня.
у Відни, III. Taborstrasse Nr. 71.
Заснована в 1872 р. 750 робітників.
Відзначена 400 золотими, срібними і бронзовими медалями на всіх більших виставах.
Вичерпуючі каталоги і численні письма з признанем — даром.
3—8 Заступці і відпродавці пожадані.

Товариство взаїмного кредиту „ДНІБСТЕРЬ“

стоваришенє з обмеженою порукою, Львів, ринок ч. 10
(Дім „Просьвіти“).

удїляє позички за оплатою 5½ % і 1% додатку на кошта адміністративної, властителям ґрунтів і господарств до 500 корон за порукою двох відповідних ручителїв або за інтабуляцією, над 500 корон тільки за інтабуляцією на першій місяць, до сплати в ратах на 3 до 10 лїт. Сьвященники, не посїдаючі реальностей, мусять крім поруки двох ручителїв предложити еше полїсу житєву; обезпечитись можна через „Днїстерь“ в Товариствї взаїмних обезпечень в Кракові після всяких можлижих комбінацій.

Згадає Товариство приймає вкладки до опроцентованя від членів і третих осіб по 4%.

— Удїл членський виносить 50 кор., вписове 2 кор. —

Членом бути і позичку дістати може тільки член обезпечений в „Днїстерь“.

Інформації удїляє Дирекция листовно або агенти Товариства взаїмних обезпечень „Днїстерь“.

Артистичне заведење ритовниче малярства шильдів.
відливаня, таблиць, вирїб печаток кавчукових і великий вибір кавчукових друкарень

Генрик Шапіра

Львів, ул. Коперника ч. 3 (побіч оптики Вл. Миколаши).

Виконує дуже красно всілякі роботи, а іменно: печатки кавчукові і металеві для громад і урядів парохїяльних. Шильди мальовані на шклї, деревї, блясї та полотні. Всїлякі лякерования, позолочуваня хрестів. Таблицї і шильди лянї з ріжних металїв, таблицї нагробні і назви улиць, числа на доми.

Гравури на металю та дорогих камях, печатки, штанци, відзнаки, букви, монограми, герби і ґузики до упряжї та ліберїї. Марки печатковї, бляшки шпунт. для броварїв. Нумератори і стемплї на датум. Обцяги до пльомб, шабьони. Краска до печаток та хемїчна краска до білизни.

Цїнники даром і франко.

КОНЦЕСІОНОВАНА ЧЕРЕЗ Ц. К. НАМІСНИЦТВО

Агенция газет і оголошень
Антонія І. Голендера
у ЛЬВОВІ, при улици СІКСТУСКІЙ ч. 2.
приймає пренумерату місячну і квартальну на всі часописи, які виходять в краю і за границею в язичї рускім, польськім, німецькім, французкім і т. д. по ориґинальних цїнах.
ПРОДАЖ ПООДИНОКИХ ЧИСЕЛ.
Приймає оголошеня (інсерати) до всіх часописей обчислюючи їх як найдешевше.
Бюро отворене від 7. години рано до 9. вечером.

Видає і відповідає за редакцію Стефан Кульчицкий.