

Передплата

на «РУСЛАНА» вносять:

в Австрії:

на цілий рік . . . 10 зр. (20 кор.)
на пів року . . . 5 зр. (10 кор.)
на чверть року . . . 2 1/2 зр. (5 кор.)
на місяць . . . 85 кр. (1 к. 70 с.)

За границю:

на цілий рік . . . 16 рублів
або 36 франків
на пів року . . . 8 рублів
або 18 франків
Поодинокі числа по 8 кр. ав.

РУСЛАН

«Виреш ми очі і душу ми виреш; а не возьмеш милости і віри не возьмеш, бо руске ми серце і віра руска.» — З Русланових псалмів М. Пашкевича.

Виходить у Львові щодня крім неділь і руских свят о год. 6-ій пополудні.
Редакция, адміністрація і експедиція «Руслана» під ч. 1. кв. Домбровського (Хорунщини). Експедиція місцева в Агенції Соколовського в пасажі Гавсмана.
Рукописи звертає ся лише на попереднє застереженє. — Реклямації неопечатані візьмі від порта. — Оголошеня авіаційні приймають ся по ціні 10 кр. від стрічки, а в «Надісланім» 20 кр. від стрічки. Подяки і приватні донесеня по 15 кр. від стрічки.

Бюджетова розправа.

(+) Головною задачею осінньої сесії ради державної є ухваленє бюджету за минаючий і на 1902. рік. Наколи поведе ся се перевести до Різдва, буде заведена правильна господарка в державі і тоді доперва можна буде говорити, що в радї державній наступили нормальні відносини. Колиб рада державна упорала ся до Різдва з сею задачею, зробило б ся місце для иньших для держави многоважних справ, австро-угорської угоди і торговельних договорів, які виступають на чергу. Тимто міністерство д-ра Кербера таку велику вагу кладе на сей правильний хід справ.

Однак хоч не лише правительство бажає сего, але також майже всі парламентарні сторони не тільки з державного становища, але і з становища потреб населеня бажали б довести до правильних відносин в радї державній, а до сего потреба передовсім правильної фінансової господарки, ся задача показує ся не зовсім так легкою. Зараз на першім засіданю 17. жовтня вилинуло з рижних боків 21 наглих внесень, котрі після регуляміну мусять бути перед денним порядком полагоджені. Минув отже тамтой тиждень, мине мабуть і сей, а рада державна ще не виїде з наглих внесень, хоч як би правительству бажало, щоб розправа бюджетова почала ся ще в сім тижні. Таж до Різдва остає лише повні два місяці до роботи, а в тім часі мав би бюджет перейти і комісію і повну палату.

Сї обставини накликають журбу правительству і оно веде переговори, щоби

яким способом присіпати бюджетову розправу, а також її скоротити, бо інакше цілє буде хиблена, витичена мета не буде досягнена. Ми вже давнїше вказували на те, що таке скорочене поступованє бюджетової розправи приноврлене було в р. 1892. на внесенє д-ра Пленера без всякого обмеженя свободи слова і тоді вела ся розправа в повній палаті над такими титулами бюджету, що до котрих не було з ніякого боку сумнівів, а лише ті титули, котрі треба було чисельно розслїдити, відслано до комісії.

І тепер раде би міністерство приновривати таку методу, а навіть соціал-демократи заявляють свою згоду до такого поступованя з застереженєм повної свободи слова, лише всенїмці будуть імовірно опирати ся сему скороченому поступованю. Але нехай міністерство собі сушить над сим голову, бо для Русинів зовсім не приносить новий бюджет важних придбань. Коли глянемо на него з національно-культурного становища, то найдемо там лише останню рату на будову рускої гімназії в Коломиї 31.598 К., на будову рускої гімназії Франц Йосифа в Тернополі (1 рата) 50.000 К., а також на будову академічної гімназії (і V-ої) у Львові разом прелїміновано квоту 85.000 К. (Хоч ся квота разом прелїмінована, знаємо, що міністерство рішучо оперло ся плянови, щоби станув один великий будинок для двох гімназій і є засадничо противне таким великим будовам). Замітно також, що на стипендії для філософів вставлено два рази більшу квоту як вторік і тим способом і для руских філософів припадає більше стипендій на дальше образованє як доси.

Вельми важною для Русинів річию є, що в бюджетовій комісії засїдає тепер двох руских послів: Барвіньський і Романчук (в давнїших літах був лише п. Романчук).

Сею обставиною повинні покористувати ся рускі послы, щоби в комісії на слїдуючий рік повело ся досягнути на конечні потреби культурні і просвітні а також економічні відповідні придбаня в бюджеті.

Се були би конкретні успіхи, о які повинні рускі послы передовсім подбати.

Нагле внесене в справі галицьких виборів.

На першім засіданю державної ради посол Романчук поставив отсе внесене:

«Більше ніж від 20-ти літ ц. к. власти і правительственні органи в Галичині переводять вибори до сойму і до державної ради з тою тенденцією, щоби весь руский н. рід, а почасти і польске селянство, по можности виключити від правдивої репрезентації і фальшувати правдивий вираз его волї. Як сама тая тенденція є ледача і з конституційним ладом ніяк не згідна, так само ледачі і незаконні, ба нераз попросту злочинні є уживані до неї способи, котрі виходять часто на издужитє урядової власти, фальшованє і т. и. Всї заходи Русинів, щоби покласти ковець такї самоволї, всі протести, інтерпеляції і внесеня в законодатних зборах, провамятні письма, депутації до краєвого і центрального правительства, громадна депутація до цїсаря, донесеня до ц. к. державних прокураторий, не мали доси жадного успіху.

І сегорічні вибори до галицького сойму переведено також з тою самою тенденцією і тими самими способами; а хоч сим разом не ужива-

11)

LABOREMUS.

ДРАМА В 3 АКТАХ

«*ВЕРИШТЕРНЕ ВЕРНСОНА*»

переклав Лев Лопатинський.

ЛЯНГФРЕД
Любов се вдїяла?

ЛИДИЯ
Так, любов робить чоловіка більшим. Лише того бажаємо, коли любимо: стати більшими.

ЛЯНГФРЕД
Яка ти нині розумва.

ЛИДИЯ
Ти не міг би прецінь любити жадну иньшу, як лиш таку, що дає тобі музику? Більш музики?

ЛЯНГФРЕД
Ні!

ЛИДИЯ
Бачиш, она мусить бути музикою, що ти єї любиш.

ЛЯНГФРЕД
Так, мусить бути. Але може бути музикою, сама не грає.

ЛИДИЯ
Може бути музикою, хотяй сама не грає?

ЛЯНГФРЕД
Може.

ЛИДИЯ
Думаєш?

ЛЯНГФРЕД
Я знаю.

ЛИДИЯ
Чи ти стрїтив таку, що...

ЛЯНГФРЕД
Стрїчав. О, кілька!

ЛИДИЯ
Що несла тобі музику? Не уміючи музики!

ЛЯНГФРЕД
Певно! — Слухай, колиб ти тепер була розположена...

ЛИДИЯ
До грана?

ЛЯНГФРЕД
Ага, — заграй що-небудь!

ЛИДИЯ
Як-раз, коли мені кажеш, що уміти грати, се не значить нічого?

ЛЯНГФРЕД
Сего я не сказав. — Але чи не можливо нам про що иньше говорити, як про себе самих?

ЛИДИЯ
Певно.

ЛЯНГФРЕД
Ага, вибач мені. Мене гризе одно, що я не міг тобі сказати вчєра. Я не хотїв, щоби се нам перешкоджало, так на перший раз.

ЛИДИЯ
(боязливо). Що ти розумївш під тим?

ЛЯНГФРЕД
Я не працював нічого. Я не можу більше працювати.

ЛИДИЯ
(налякана). Ти не можеш більше працювати?

ЛЯНГФРЕД
Не можу.

ЛИДИЯ
Ти? — Ти, що є богатим, чим всі другі разом?

ЛЯНГФРЕД
(подражено). Не кажи мені щось такого. — Да-

