

Передплата

на «РУСЛАНА» вносити:

в Австрії:

на цілий рік . . . 20 кор.
на пів року . . . 10 кор.
на чверть року . . . 5 кор.
на місяць . . . 170 кор.

За границю:

на цілий рік . . . 16 рублів
або 36 франків
на пів року . . . 8 рублів
або 18 франків
Поодинокі число по 10 сот.

РУСЛАН

»Вирвеш ми очи і душу ми вирвеш: а не возьмеш милости і віри не возьмеш, бо руске ми серце і віра руска.« — З Русланових псалмів М. Шашкевича.

Виходить у Львові що дня крім неділь і руских свят о 5^{1/2} год. пополудни.

Редакция, адміністрація і експедиція «Руслана» під ч. 1. пл. Домбровского (Хорунщини). Експедиція місцева в Агенції Соколовского в пасажі Гавсмана.

Рукописи звертає ся лише на попереднє застереженя. — Реклямації неопечатані вільні від порта. — Оголошеня звичайні приймають ся по ціні 20 с. від стрічки, а в «Надісланім» 40 с. від стрічки. Подяки і приватні донесеня по 30 с. від стрічки.

Безплідна сесія державної ради.

(X) Нема сумніву, що нема иншого виходу з лябіриту німецько-чеського спору і парламентарного розладу, як обопільне порозумінє. Тимто намаганє польских посередників було само про себе добре, хоч задля способу, як они до сего взяли ся, не можна було згори сподівати ся успіху. Похибка їх була в тім, що із самого почину липили польські посередники на боці і правительство і инші парламентарні стороництва, інтересовані посередно або безпосередно полагодою німецько-чеського спору. Мимо значного числа послів, польске Коло не має сего впливу, щоби всі инші політичні і парламентарні чинники єму були послухні і услужні. Тут ще треба було посередників і з лівницею і з правительством і з Короною. Чехи зробили знов помилку, що з правительством зірвали зовсім і станули окунем проти него. Се дуже гарно звучить порозумінє поміж обома народами, але де розходить ся о політичні справи, не можна обминути правительства. Справа порозуміня є заватдо важна і трудна справа, щоби задля того так з легким серцем відказувати ся всякої стрічи з правительством. Отже занедбанє треба конче направити і навязати переговори з усіма чинниками, які можуть причинити ся до уздоровленя парламенту.

А до уздоровленя державної ради може причинити ся зєдиненє всіх сторонництв прихильних дійсній роботі. Завязок до такого зєдиненя вже зроблений зближенєм молодочеського клюбю до Славянського Союзу, а треба єго розширити приєднанєм для сеї гадки инших сторонництв і поставленєм програми позитивної праці. Лише тим способом можна буде приневолити лівницю до полищеня єї нег'ативного становища. Коли отже має що вийти із сего посередництва польского Кола, то оно мусить звернути ся на сю дорогу.

Без всего того молодочехи не можуть залишити обструкції, бо Німці не хотять допустити до ніякого для них успіху. А се іменно для того, бож і Німцям є на руку се парламентарне безробітє. Они-ж були би приневолені піддержати своїми голосами ухвалене австро-угорської угоди, а тимчасом між ними є багато або явних противників сеї угоди або страхайлів, що не хотять приймати на себе одвічальности за некорисні постанови сеї угоди для Австрії. Німці також в своїх оцінках сеї угоди за далеко загнали ся, щоби могли навернути ся. Для Німців є вигіднійше всю вину за непарламентарне переведенє угоди звалювати на Чехів, а себе перед суспільністю своєю представляти такими, котрим неприязні обставини парламентарні не дають нібито нічого хосенного зробити для народу. Тим способом виходять Німці із сего парламентарного положеня невинними баранцями і панамі ситуації.

Що правительство до польского посередництва не приклало своїх рук, то також легко можна зрозуміти. Польске Коло

і так все уміло для себе здобути значіне сего ~~важкого~~ вазі, котрий перекиляє важкі сюди або туди і се становище уміло оно для своїх цілий дуже добре вихіснувати. Др. Кербер не є прихильником сеї переваги польского Кола і хотів єму показати, що робота Кола без єго підмоги не доведе до ціли — се хотів дати відчути і Колу. А при тім, знаючи, що парламентарно не легко прийшло-б ся перевести угоду, цукрову справу, квоту і заведене виплат готівкою, не дуже квапив ся до акції веденої Колом і лишає се §-ови 14-му. Задля того не розгорячує ся для сеї гадки, щоби на дневний порядок впровадити справу зміни регуляміну, бо навіть, колиб ся справа була станула на дневнім порядку, до зміни регуляміну парламентарним способом не прийшло би. І тут нема, як показує ся, иншого виходу, як накинати регулямін, але се лишає собі очевидно правительство на ту пору, коли угода і всі справи, які з нею стоять в звязи, будуть полагоджені. Тоді здобуде ся правительство на рішучий крок в справі регуляміну, а також і нових виборів. Тепер ще поки — що одного і другого не потреба і задля тих причин правительство держало ся дальше своєї методи терпеливої витрєвалости і дозволило прогайнувати посольській палаті весняну сесию.

Лисенкове сьвято на зеленій Буковині.

Про Лисенкове сьвято пишуть нам дальше з Чернівців: Міщанський хор, що виступив в 30 членів так сьвітло на ранішнім концерті, є лише частиною великого хору, що зложив ся з молодшого покоління черновецких міщан. Весь хор числять до сотки членів і він розпадає ся на старший, вправний — і молодший, що доперва в дрібніших піснях заправляє ся до співу. В тій організації перевисшили Чернівчани нас Львовян. Весь хор співав в часі богослуженя в рускій-унїйській церкві. Хор сеї посідає також малу оркестру смичкову з флетом, клярнетами і трубами. На Лисенка зробив виступ старшого хору дуже любе вражінє. Ювілят подякував членам хору, як і єго дірігентови дуже сердечно за милу несподіванку. З солісток сего хору визначали ся молоденька сопраністка Юлія Красицка і старша солістка, п-на Федорчук, що співала сольову партію в Шторха серенаді. Прямітимо, що до організації сего хору прикладає радо свою руку і парох місцевий, о. пралат Костецкий. На тім місци годить ся також зазначити, що церковний спів в нашій церкві лучше успіває, ніж в катедральній православній. Ми нарочно зайшли сюда на утрєню і пересвідчили ся наглядно, що «напіва в православній церкві якоесь дуже по орієнтальному звенїли. Дячки тягнули одним голосом монотонно, а на тім ліроватім товї, похожім на жужанє пчїл, виспівував старший дяк якоесь дуже жалісні трєді в румунській мові. В старословенщині співав сьвященик дячки єктєнії, а хор відповідав раз «Господи помилуй», то знов «Домне милуєшти».

Концерт «Черновецкого Бояна», що поча

ся о 4. год. пополудни під управою самого-ж ювілята, зібрав численно руську інтелігенцію з Буковини, як і з сусідних повітів галицьких. На концерт сеї загостили між иншими кн. Гогенльогє з своєю женою, заступник посадника Черновець, місцевий командуючий і представителі властей. Лисенка повитано рісними оплесками. В програмі увійшло багато новостий. Концерт почав ся інтродукцією до найновішої двоактової опери Лисенкової «Останна ніч» (до лібретта пок. Старицького). Хоч війскова оркестра 41. полку не в силі похвалити ся стрійними інструментами, то цілість випала таки під вправною рукою Лисенка складно. З інтродукції віяв той сум, який певно пробивав ся і в самій опері, ілюструючий послідні хвилі життя заєудженого на смерть політичного проступника, що лишає по собі жінку і дітей, а сам має йти на смерть, певну і незаслужену. В кантаті «Бють пороги» взяв участь наш галицький соліст п. Волошин, побіч проф. Стоцького, незвісного нам (але доброго) баса, і солісток п-ни Стоцької і Лойванюквіної. Ансамблі йшли складно, а хор, зложений з місцевих членів «Бояна» співав з житєм. І не диво! Самих павь (а всі співали), начислили ми 65, а муцини до 50. З опери «Сафо» відсьпівала при фортепьяновім супроводі самого-ж ювілята арию п-на Н. Підляшецка, донечка сьвященика з Монастириск. Молоденька концертантка причарувала всіх своїм звучним і теплим голосом. П-на Підляшецка повинна би посьвятити ся артистичній кар'єрі. Она посідає хороші голосові засоби. Відтак відограла оркестра антракт з Лисенкової опери «Тарас Бульба». Антракт сеї кінчить ся дуже хорошо і живо інструментованим польонесом. Хор «Бояна» відсьпівав відтак уривок з поеми «Слово о полку Ігорєвіч»: «Поворот Ігоря з полону». Композиція вельми цікава. За тим пішов мужеский хор Лисенковий «Гей не дивуйтесь добріи люди» в супроводі оркестри. Як би війскова оркестра змогла була крихти модерувати ся, то сеї кусень був би став короною програми, бо хор мужеский держав ся дуже добре. Здалось, будьто козаки почали свою пісню гень-гень далеко за Дашевом, перейшли попри нас тай потонули опять в широкому степу. Вражінє було живе. Концерт покінчено звісною кантатою «в память Котляревскому». Кантата випала зовсім коректно. Мимо того, що уступ «не вмре козак» повів Лисенко в темпі presto, хор держав ся зваменито. Розуміє ся, що ювілята нагороджувано по кождім номері широкої програми невмовкаючими оплесками та заклинєно цьвітами. Універзитетска молодіж сербска з своїм «Жівіо» ривалїзувала з нашим «славіо».

Вечером відбув ся в сали музичній великий комерс, в часі котрого полились бесіди в честь Лисенка. Вчєра, в неділю, відбув ся другий концерт з тою самою програмою, по причині, що на перший концерт не стало для рускої публїки білєтів.

H. B.

Япаньско-російска війна.

Тактика битви над Ялю.

Читаючи правильно отсю рубрику статій, наші читачі пригадають собі, що ми вже більше як місяць тому, розважуючи евентуальности воєнної акції, вказували на безцільність боронєня ріки взагалї, а тимбільше ріки Ялю в теперішній

