

Бѣлосток, 2 ноября.

Блокада Россіи.

Как известно, державы Копенгагена, не решаясь, по соображениям своей собственной внутренней политики, покончить с российским большевизмом путем непосредственного вооруженного у dara и испытывающие для этой цели на склоне организованная армию новых "буферных" государств, рѣшили в последнее время прибегнуть, кроме того, и испытанным ими средствам измора. Путем строгой блокады Советской Россіи и прекращения с ней каких бы то ни было союзий измѣн, — так, чтобы захар не перескочил и ворот не перелетѣл, — Антанта надѣется довести до голодаенного отчлененія жителей несчастной Содѣїніи в затѣять толки руками полу-мертвой страны.

С точки зритія элементарной человечности — поистинѣ яркий план!

И нико ли удивляться, что лучше умы и сердца в тѣх же странах Антанты, — что сквозь науки и искусства, весьма далекіе от каких бы то ни было симпатій к большевизму, оказались возмущенными подобным безчеловѣчіем.

Так, в "Нитапіи" от 26 октября опубликован протест группы видѣвших французских ученых и писателей против блокады Россіи. В протестѣ особенно подчеркнуто то обстоятельство, что блокада приносит ущерб женщинам и детям и вообще людям, ничего общего не имеющим с большевизмом и не понимающим причинъ своихъ страданій. Протест, между прочим, подписали Анатолій Франк, Аири Барбюс, Тан Маргарит, Фердинанд Бенсон, Виктор Моргерит, Франк Журген, Шарль Жид и мн. пр.

На ту же точку зреинія, но не только по соображеніямъ гуманности, но и здраваго политического смысла, стало социалистическое правительство Германіи, выразившее устами министра иностр. дѣл Германа Мюллера въ листѣніи Генеральному консулу въ Берлине, что Антанта и разграбленіе и уничтоженіе въ пользу ЕВРЕЕВЪ НОВОБРАЗІЕВЪ.

Консулъ просилъ о посыпкѣ въ консульство "Люкс-Хельмъ" ул. Западн. (бывш. Западн.) № 19, съ 10 ч. утра извиненіе при консулѣ товъ Ильинскомъ и Вонненхаймѣ.

Одновременно изрѣзаніе, что привозимые изъ Англии и Франции автомобили и т. п. должны быть оставлены въ Германіи.

Насъ, — сказали Г. Мюллеръ, — конечно никто не можетъ подозревать въ томъ, что мы наложимъ нальни бѣльевъ. Мы склонны и способствуемъ тому, чтобы бороться противъ нихъ и стоять выше всякаго подозрѣнія въ смыслѣ поддержки ихъ. Мы устремляемъ въ большевистскую Россію, въ большевистскую великую опасность культурной и хозяйственной жизни. Но съ другой стороны, мы знаемъ, что изъмѣненіе, что подобные методы борьбы также способствуютъ укреплению большевизма. Мы способствуемъ, чтобы събрать съ себѣ иго наемничества и способствовать отъ него.

Трудно не согласиться съ безусловной правильностью и долгомъ высшепречисленнаго мѣнѣнія. Трудно не понимать, что тотъ способъ

СЕГОДНЯ. ТЕАТР МОДЕРН СЕГОДНЯ.

Бюсик золотой серии "Нордик" въ Копенгагенѣ

Раскаявшаяся грѣшица

Потрясающая жизненная драма въ 5 частяхъ по роману знаменитаго скандинавскаго писателя

Кнута Гамсунна.

Въ главной роли актриса кинематографа

Аста Нильсен.

Режиссеръ Эрнстъ Любичъ.

АНОНС!

Весь Бѣлосток не забудетъ

Царкъ Вольфсона.

Бюсик золотой серии "Нордик" въ Копенгагенѣ

Бюсик золотой серии "Нордик

