

ГОЛОСЪ ВЪ БЪЛОСТАКА

Адрес редакцій и конторы:
Ул. Ниялскаго 2а.
Тел. № 78.

Временно выходит по субботам.

Плата за объявленіе: за строку петнацати знаков, съ мѣсто впер. текста—3 марки, пов. текста—2 м., средн. текста—6 м., за строку, предлежащую труду—75 ф., за стр.

Пріем у редактора от 6^{1/2} до 7^{1/2} ч. веч. Контора открыта: с 10—2 ч. дня, и 6—8 ч. веч.

ХИМИКО-БАКТЕРІОЛОГИЧ. СКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ ДОКТОРА **Я.Н.Зелигман** Ул. Килийскаго (б. Нѣмецка) 2а Тел. № 70. **Пріемъ анализовъ Реакція ВАССЕРМАННА**

АПОЛЛО

Сегодня в послѣдній раз

КАТОРЖНИК

№ 107. Авантюристическія похождения знаменитаго ваторжанина **Коліна**. Сенсаціонно-криминальная драма в 6 частях.

ПРАВЛЕНІЕ
Общества Фабрикантов и Заводчиков
Бѣлост. Промышл. Района
выражает свое глубокое соболѣзнованіе Члену Правленія **г. Ефиму Бацери** по поводу постигшей его семейной утраты.

Служащѣ Общества
Фабрикантов и Заводчиков
Бѣлост. Промышл. Района
выражают свою глубокое соболѣзнованіе Члену Правленія **г. Е. Вацери и г. Ц. Вацери** по поводу постигшей их семейной утраты.

Бѣлостя, 3 января.
У старого корыта.

Минувал первый год „мира“.
Сиверный был год—не оправдавший никаких надежд, обманувший всѣ ожиданія...
Усталое человечество ожидало от минувшаго года разрѣшенія двухъ важнейшихъ проблемъ—и обѣ оны остались неразрѣшенными.

Первая проблема—люцификация мировой войны и ея гибельныхъ послѣдствій во всѣхъ областяхъ жизни. Но теперь, какъ и прежде, несмотря на торжество побѣдителей и покорность побѣжденных, мы все еще продолжаемъ жить в стущенной атмосферѣ международныхъ напругъ и ни у кого изъ насъ нѣтъ увѣренности в прочности того, надъ чѣмъ столпоу мѣсяцевъ корытлн в дипломатическихъ лабораторіяхъ Европы. И положи руку на сердце, мы не только невѣримъ, но и не хотимъ вѣрять в прочность такого мира, не давшаго никому изъ насъ ни моральнаго, ни матеріальнаго удовлетворенія. Богъ съ нами, съ пресловутымъ Версальскимъ трактатомъ, столь элементарно-грубо и такъ наивно-лицемерно педантичнымъ торжествомъ провозглашенную идею международной справедливости старой копией подставляла образца. И если форма новаго мира до нѣкоторой степени заставляла лишь догадываться о его сути, то послѣдовавшая политика великодержавныхъ вершителей мировыхъ судебъ не оставляетъ больше никакихъ сомнѣній в томъ, что все на грѣшной землѣ осталось пасторомъ, и что великія кровавыя жертвы, понесенныя родомъ человеческимъ за истекшіе пять лѣтъ, пропали даромъ, отнюдь не искупаясь тѣми яркими крохами, которыя достались одной части

Бѣлостокское Общество
Взаимнаго от огня страхованія
доводит до всеобщаго свѣдѣнія, что **с 1 Января сего 1920 г.**
Общество возобновило
свои дѣйствія по приему страхованій всѣхъ родовъ движимаго и недвижимаго имущества, **фабрик и товара.**
ПРАВЛЕНІЕ.

КАШЦЕЛЯРІЯ КУРСОВ
при Студ. Кассѣ Вѣщи (Варшавская 4) **вѣщаетъ, что открыты курсы слушателей в начальныя группы бухгалтеріи польск., франц. англійскаго и междунарож. яз. Экстернате.**
Также продолжается запись в средній группы польскаго, англійскаго и франц. языков.
Пріемъ желающихъ от 5—8 в. веч. Ст. К. Вѣ. Варшавская 4.

Бальная Комиссія
Родительскаго Комитета при Гимназіи Общества Преподавателей
настоящимъ приноситъ сердечною благодарностью г-жамъ **Л. Зильберблат, А. Каган и Н. Суравич.** в тѣлесъ господамъ преподавателямъ и учащимъ, принявшимъ благожелательное участіе в исполненіи программъ и способствовавшимъ успѣху концерта 27 дек. пр. г. Финаловый отчетъ о вечерѣ будетъ опубликованъ в слѣдующемъ номерѣ газеты.

В Парижѣ выходит еженедѣльная газета **„POUR LA RUSSIE“**, посвященная защитѣ интересовъ демократической Россіи. Газета выходит под редакціей **Минора, Вл. Лебедева, Сталинскаго и Зенанцова.**
Условия подписки въ Франціи: 1 мѣсяцъ—1 франкъ, 2 м.—2 фр., 3 м.—3 франка.
Адресъ редакціи и конторы: 42, Rue Boulard, Paris, France.
Выслать также конверты газеты.

БЮРО ТРУДА
при Студенческой Кассѣ Взаимопомощи предлагаетъ студентамъ специалистовъ по всѣмъ предметамъ средняго и высшаго учебнаго завед., лингвистик., техникая напавл. службамъ, бухгалтеровъ и т. д.
Открыта запись членовъ Кассы в Бюро Труда.
Справки выдаются в канцеляріи Кассы (Варшавск. 4) ежедневно от 6 до 5 ч. вечера.

Д-р медицины
СТЕФАН ЕРМУЛОВИЧ
изъ ВАРШАВЫ.
Б. ассистентъ универс. клиникъ проф. Нейссера в Бреславлѣ.
Бол. венерическія, молочеполовыя и наклонныя.
Пріемъ от 4—7 ч. Ул. Селезиска 5

Кабихет Д-ра Крихскаго
КОЖНЫЯ, ВЕНЕРИЧЕСКІЯ БОЛѢЗНИ
ПРИНИМАЕТъ
ординаторъ венерическаго госпиталн
Д-р Мечиславъ Альцфельд
изъ ВАРШАВЫ
Лявкова 22. Пріемъ от 4—7.

к. помощникамъ
Розы Розенталя
с. г. Абрамомъ Брауде
сердечно поздравляетъ
Семейство ЦВАС.

ЗВУК РАВНЫЯ

или „А Д“ или

Современная драма в бти частях, которая рисует мужественную жизнь обманутых душ их страдания и месть.

Впечатление картины дополнит прекрасная обстановка и первоклассная игра артистов. В главной роли известная молодая артистка

КЕТТЕГАК

Картина эта является последним шедевром кинематографии.

народных масс за счет лишний обделенной другой части.

Вторая проблема — дисквалификация большевизма и вместе с тем решение столь сложного и запутанного российского вопроса, так тесно связанного с историей общепроblemsкой.

Было два момента втечение минувшего года, когда казалось, что Россия близка к государственному возрождению.

Военные успехи Добровольческой Армии, совпавшие с крушением советского строя в Венгрии, продвижение польских войск к Дибру и Западной Двини, наступление Юденича на Петроград, освобождение от большевиков почти всей Украины — все это заставляло думать, что большевистская диктатура доживает последние дни и что, пройдя через тяжелию, но неизбежную историческую противоположность диктатур сырава, Россия в конце концов обретет счастье и славу и вернется к нормальному государствен-

ному существованию. Мы, правда, не разделили этого взгляда и в антиподах большевизма никогда не усматривали „спасителей“ России, а считали их не менее опасными губителями страны, — но такны были наемные буржуазные заместители русского об-ва, разочаровавшиеся в революции и возненавидевшие ее.

Этим надеждам конец настало в год, нанесший решительный удар. Революционные силы, которые стояли во главе этого рода борьбы с большевизмом, не дожидаясь окончательного успеха, поспешили продать свое истинное лицо. Политика кровавой мести, свирялого террора, погромная тактика, жестокие гонения на антибольшевистскую демократию, грубый классовый эгоизм, шовинистская демagogия, — словом, блудная тактика реставрации, в таком описании своем временным успехом повторившая все роковые ошибки до-революционного царского режима, — очень скоро отравила от

Колчаков и Деникиных первоначальную симпатию населения, стоявшего прежде под игом большевистской диктатуры. Своей безумной политикой все эти „близне германлы“ сыгнали лишь на руку большевикам и способствовали полному их победоносному моральному претканию и скитанию. В результате последовал и ненаблюдаемый военный взлет — наступавший новый год стал свидетелем победного шествия красной армии вглубь Украины и Сибири.

Был второй момент, когда и мы приветствовали близость грядущего возрождения России, когда и нас охватила радостная надежда на скорое избавление.

Оттуда, из загадочного свайтского зала, доносился большевист об усердии на мертвых русской демократии. Пришла долгожданная вест о добровольном отказе большевиков от диктатуры, об обещании демократического революционного фронта, о созыве всеародного Учредитель-

ного Собрания, о прекращении гражданской войны.

Увы, то был лишь один миг — прекрасная мечта распылась, как дым. Со-вйетский делегат Лигиннов не преисполнил в беседе с константинопольскими журналистами самым категорическим образом опровергнуть „бессмысленные мечтания“.

Минувший год обманул и эту надежду, но она не погасла — рано или поздно об-в антидемократическая сила: большевизм и реставрация, столкнувшись лбами, рассыпаются в прах и очистят русскую почву для народо-властия.

Рано или поздно на развалинах дипломатических хитросплетений будет воздвигнут храм и международная справедливость — и человечество взыщет, наконец, свои раины, поучениями и мирной войной.

Пусть оно случится в наступающем году!

О. З.

Вольное казачество против Деникина.

Полковник Деникина, направивший против казачества мартовской резолюции, объявил террор со стороны офицеров Добровольческой Армии, метая упреки в адресной переписке влады южно-русских армий, правительство которого состоит сплошь из бойботоров — старлет сителов парана — вызвали эпохею, повинуя реакции со стороны всех живых сил страны.

Первыми объявили открытую политическую войну реставриционным казачьим Деникина — демократический областный правительств Кубани и Тереса. Деникин, ставив на одну доску большевиков и представлявший русской демократии, начал армия о бивахле этих областей с захватившим влады труда товаров, как по желанной дороге, так и военным путем. Имя Деникина, приехав с отрядом добровольцев в Екатериноград, арестовал и предательски расстрелял всеародного избраника, преслед-

Шестая встреча.

Уходя в вечность 1913 год...

Он дождал послышки мгновенья.

Тяжело далеко на горизонте аспектныя предугадания зарницы, в на востоке, в тем мисте, гдь обремененное солнце падает и шкуют земле, затерлась новая впадина.

Дамы в свитках бальных туфельчат, мужики в смокингах и фраках собрался в самом людном и шумном зале загородного ресторана стилины для встречи Нового Года.

С шумом и свистом вылетели пробки из бутылки с шампанским, быстро и дробно зашумели по зеркальному залу услужливые денки, о сервированном ядре дипломатическая исполняющая свое сложное рабство.

Керажелая толпа, равномерно шаг по своему свету, но обремененная одним желанием — желанием счастья, мира и покоя на земной гудальи и мужика, как заблагодатный муравейник. И смех их, и веселый говор мужчин и жен-

щины, дышали таким покоем и близостью к счастью, что гости, все время не переставая приближаться и приближать, незаметно и быстрее забывались со всеми остальными в олен общий хор на этом празднике жизни.

Веселье было в разгаре.

То и дажд слышались тасты и рвыи, привлекательные наступление Нового Года, который дожидя был принят людьми, новые счастье и восток.

Гд-то за углом, у самой опушки загородной рощи, у тихой сточей воды серое, жалобно плла свистела, и звуки ее как-то странно диссонансно вривались в эту нарядную залу и заставляли гд-то встать под своим куполом.

Было весело, шумно и радостно-сильно.

Гд-то у тихого озера плакала свистела.

1914 год наступил.

Слезы и молитвы слышались с праздничным звоном Ивана Великого, и, когда часы на Спасской башне Крюков заиграли „Коль спавен“, туда потянулись вереницы людей в шары, шапки и шапки, и с острыми багровыми укорюч, зарывшим и болельным глядели на мир Войны кроваво-красные кресты серою милосердия.

Начались для России тяжелые календарные дни.

Сыро и холодно было в окопах. Шла черная вода и дурная и дурная. На фронтах начались пучины. Сопыла в пучину умирал тыщаемыи. А слезы жемчужи в черном, этих на чек непонимания человека к своему счастью, таких безостановочных в своем страдании и омерзении — эти слезы стали символом страдания, который сжимал всем себе. Бойцы и офицеры сохлывали чью-то навязчивой укорюч и темной болью.

Жуко было в этой беде. Могли были зародиться в окопах мертвые и любовь. Рожденная смертью, эта беда как будто сама приближалась к забвению о смерти людей.

...А пер людей все больше и больше разгоралась.

Тремья музыка. Кружились в мертвой тишине несомые тланы.

А кругом росла гора черепов свайтх жертв. Росли ош и жрились.

Из загородного ресторана, куда все исполни несшая заурядная мелодия, зашла в жизнь, и пиру во время чумы, и плахт на кладбище мертвых.

...Третье было во дворц.

В ту ночь, когда в большом Колонном зале собралась вся знать и представителями гвардии, чтобы провести свои поздравления по случаю наступления Нового Года, в эту самую ночь в рабочем кабинете, выходящем окнами на Неву, как раз против Петропавловской крепости, над портретом покойного государя-отца доносилась огненно-красная музыка.

Блестящие офицеры гвардии и государственные сановники зал, и мелодия рука скелета чертила на ношбтерном приборосте воякой страны исторический слог о козвездии.

Пылилась аргументная влады в дорогах граничных боялах, мелькала улыбка придорожных дам в шитых золотом дорогах, туалетах, и гд-то высоко под самым сводом колонного зала, разрывавшаяся вильотным сатанским смехом.

...Третье было в эту ночь во дворц.

... Столбцы погрузились в ирак. Жуко было во тьме их извилистых переулков и проходов дво.

То и дажд носились гули шата темными двора, да по времени бугали таму лаваче ширьли.

Погрузились в мрак и все страны, голубая и встрадалась и лишь квадратная тлнй болель камешных ящико, окутанных желанными рюшетами, чертила на свету печальную ошибку об ушедших днях.

