

Выходитъ во Львовѣ що Середы и  
Суботы (кромѣ русскихъ святыхъ) по-  
голудни.

Редакція, администрація и экспе-  
диція подъ ч. 5 улица Блажарская.

Всѣ письма, посылки и реклама-  
ціи посыпаются подъ адресою: РЕ-  
ДАКЦІЯ и АДМИНИСТРАЦІЯ „Нов. Проломъ“  
ч. 5, ул. Блажарская во Львовѣ.

Рукописи уничтожаются и сбер-  
гаются лишь на застежереніе.

Поодинокое число стоитъ 10 кр.

Инсерти принимаются по цѣнѣ  
6 кр. а. в. отъ одной строчки.

Рекламаціи неопечатанныхъ свобод-  
ныхъ отъ почтового порта.

НОВЫЙ

# ПРОЛОМЪ

Предплата на Новый Проломъ

выносятъ

для Австріи: для Россіи руб.  
на весь годъ 8 зп. на весь годъ 10 зп.  
" пол. года 4 " " пол. года 5 "  
" четверть " 2 " " четверть 2·50 "

Для Заграницы кромѣ Россіи:

на весь годъ 10 зп.  
" половина года 5 "  
" четверть года 2·50 "

Предплату належить пересыпать  
франко (найлучше почтовымъ пере-  
казомъ) въ Администрацію „Нового  
Пролома“ во Львовѣ.

## Отъ Издательства.

Открывая предплату на вторую полу-  
вину года а взглѣдно на III. кварталь  
нашої газеты, надѣмся якъ найчислен-  
нѣйшаго соучастія со стороны нашей  
патріотической публики, умѣющой по досто-  
инству цѣнити труды, поднятые въ ин-  
тересѣ защиты русской правды и русской  
мысли.

Чѣмъ численнѣйший будетъ кругъ на-  
шихъ читателей, тѣмъ сильнѣйше и успѣш-  
нѣйше будетъ въ состояніи раздаватись  
эхо такъ нашихъ радостей якъ и нашихъ  
нуждъ и отчаянія.

Просимъ затѣмъ усилити о благосклон-  
ную поддержку и о возможно широкое  
распространеніе нашей газеты.

Предплата на „Новый Проломъ“ до  
конца с. г. выносить лишь 4 зп., на три  
месѧцы 2 зп.

## Новый урокъ.

Дня 16 (28) іюня с. г. отбылось въ  
Бучачи полное засѣданіе тамошней ради  
повѣтовой, на которомъ почтенныи кон-  
туповыи Солоны и Демостены hierarchii  
сподѣлцеj, управляющи судью кута  
русскої земли надъ берегами Стрипи  
желая окрытии имена своимъ вѣнцемъ не-  
увадаемой славы и засіяти передъ ли-  
цемъ современности и потомности въ цѣ-  
ломъ блеску лѣптихъ чувствъ добро-  
намѣренности и искренности, якими ихъ  
шляхотско-польскіи души и сердаа для  
нашої Руси преисполнены, ознаме-  
новали легислативную дѣятельность свою

монументальнѣи и умилиторно трага-  
тельными актомъ, который о стѣни всѣхъ  
редакцій галицко-польскихъ газетъ отбилъ  
весьма голосными эхомъ и каждою изъ  
нихъ былъ зареестрованъ безъ всякого  
порицанія и дальної критики, т. е. было  
встрѣченъ съ полнимъ одобрениемъ и при-  
знательностью, яко событие совершиенно  
коректное, нормальное и похвальное.

Тѣмъ „патріотическимъ“ актомъ, имѣ-  
ющиимъ архонтамъ бучачского повѣта обез-  
печити бессмертіе у грядущихъ поколѣй  
и сердечную благодарность стоящего подъ

ихъ курателю русскаго жительства, есть  
именно запавшое на томъ днѣ рѣшеніе,  
опредѣляющее изъ повѣтовыхъ фон-  
довъ 300 зп. черезъ 8 лѣтъ, яко стипендію  
для ученика русскаго обряда, ко-  
торый отъ школьнаго года 1884/5 долженъ  
быти умѣщень въ интернатѣ патровъ  
з мартыкѣ станцевъ во Львовѣ. Пер-  
венство будуть имѣти сыны селянъ  
изъ бучачского повѣта русскаго обряда.

Слѣдуетъ съ особеннымъ акцентомъ  
поднести обстоятельство, что фамозное  
внесеніе то было поставлено членомъ  
рады повѣтовой и соймовыи посломъ п. Стаславомъ Матковскимъ.

Если бы намъ ходило о эффективную,  
практичную доносность повышшаго под-  
вига бучачскихъ повѣтowychъ патріоти-  
ковъ, мы не тратили бы ни одного слова  
на счѣтъ упомянутой эманаціи почтен-  
ныхъ сенаторовъ изъ надъ Стрипи, такъ  
якъ при теперѣшнемъ напомѣнѣ положеній,  
намъ совершиено ровнодушно: будеть ли  
экспериментамъ педагогии и пропаганды  
любезнѣйшихъ змартвыхъстанцевъ под-  
верженno o одно индивидуумъ больше  
или меньше, подобно же якъ намъ, во  
виду теперѣшней финансовой господарки  
в Галичинѣ, где выдаются баюнскіи сумы  
на различного рода непродуктивныи и  
полонизаторскіи цѣли, якъ напр. на суб-  
венціи для Macierzy, wydawnictw ludowych  
и на народныи демонстраціи a la oochd Sobieskiego и проч., совершиено безроз-  
лично: уплатить ли наша Русь еще o  
2.400 зп. больше или меньше въ пользу  
патріотическихъ капризовъ своихъ кон-  
туповъ опекуновъ...

Намъ идетъ о политичной сторону  
упомянутой эманаціи, о значеніи ее для  
нашихъ международныхъ отношеній.

И въ томъ то взглѣдѣ мы принуж-  
денныи дати выразъ чувству глубокого  
жалю, що надежды наши на возможность  
возстановленія, цѣлью краемъ нашимъ  
такъ вожделѣнно желаемого, мира между  
русскои ипольскю народностю станов-  
ится просто утопію, що до огня борьбы,  
которая отъ столько лѣтъ истощаетъ  
такъ польскіи якъ и русскіи силы и повздер-  
жуєтъ ихъ на дорозѣ культурного про-  
греса, доливаєтъ постоянно и при каж-

до случайности свѣжой оливи, що на-  
ши народныи чувства такъ жестоко и без-  
пощадно оскорбляются и що нѣтъ дні,  
въ которомъ бы политичныи страсти не  
подкотивали нашимъ польскимъ „брацямъ“  
подъ адресою нашего народа якой новой  
провокациіи.

Вопрошаємъ бо каждого, объективно  
и здорово мыслящаго поляка, можетъ ли  
поведеніе автономичныхъ архонтовъ бу-  
чацкой земли причинитись въ чомъ, хот-  
я на одинъ волосъ, къ усмирению нашо-  
го взаимного роздраженія умовъ? Не  
имѣтъ ли оно всякихъ квалификацій су-  
ществующїй антагонизму возвести до по-  
тенціи перманентной вражды?...

Вѣдъ всѣмъ и каждому извѣстны про-  
тесты и opinia всего нашого галицко-русско-  
го народа по дѣлу іезуїтско-змартвыхъстан-  
ской пропаганды и ихъ махіавелизма, вы-  
сказанныи такъ громогласно, во всеуслы-  
шаніе цѣлого міра, нашими народными  
вѣчами и устами нашихъ пословъ въ соймѣ  
и думѣ державной, извѣстно, якъ тѣ ор-  
дены намъ мало симпатични и якихъ краи-  
нихъ усилій употребляеть нашъ народъ,  
щобы спасти свою церквь и обрядъ отъ  
угрожающихъ имъ навѣтловъ со стороны  
тѣхъ алчныхъ чорноризцевъ!

Но бучачкіи сенаторы ради повѣт-  
вой того всего не слышать и не видять,  
они въ политичной затекlosti своей и  
глухи и слѣпы такъ подъ взглядомъ ми-  
нувшности и теперѣшности, они вступаютъ  
съ пими въ алансъ и беруть ихъ подъ  
крила своей протекціи и то именно въ  
такую для насъ критичную пору, якъ теп-  
ерѣшная!...

Не значить ли то сѣяти вѣтра подъ  
жнivo бури?.. Не есть ли то убѣдитель-  
нымъ доказательствомъ въ желаніи вѣч-  
наго, междуплеменного роздора?

Дробная и по существу своему ма-  
ловажная эманація бучачкіи ради повѣт-  
вой открыла намъ окончательно очи—  
що впрочемъ и безъ того не было намъ  
тайно — якую vagu слѣдуетъ привозова-  
ти русскому человѣку до увѣренїй o zgo-  
dzie i braterstwie и якая пропасть лжи и  
гипокризіи мѣститись въ относительныхъ  
декламаціяхъ польской публицистики, ко-  
торая, сообща вѣстъ о выше наведеннемъ

рѣшенніи повѣтowej ради въ Бучачи, не  
найшла во виду его ни одного слова кри-  
тики и порицанія.

Полученнымъ урокомъ долженъ бы  
руссскій народъ въ цѣломъ его объемѣ  
вспользоватись и, съ удвоенною энергию,   
отдатись труду надъ своею внутренною  
организацію и консолидацію своихъ  
силъ.

Полагати на медотечныи слова и  
предаватись еще якимъ то иллюзіямъ по  
поводу высокопарной фразеологии на счетъ  
zgody i braterstwa, было бы уже не грѣ-  
хомъ а просто — преступленіемъ!...

## О автономії нашей церкви.

Еще въ кілька месѧци 1828 г. была на рин-  
ку гор. Львова на томъ мѣстѣ, где сегодня  
стоитъ ратушъ, великая старина вежа со-  
оруженная за времена русскихъ князей а пре-  
жившая все владѣніе Польши и около 50 лѣтъ  
владѣнія Австріи на Червоной Руси. Вежа та  
была украшала гор. Львовъ и дальше, если  
бы не найшоалась быть одній мудрагель, который  
львовскимъ гражданиамъ таکую мудрую раду  
подалъ: Я мудрый, учений будовниий, у мене  
вкусъ эстетичный; по моему мнѣнію вужно бы  
тѣхъ двохъ русскихъ львовъ, которыхъ по ро-  
гахъ вежу поддерживаютъ, винти, передѣлати  
ихъ на польскіи и вставити опять на свое мѣсто-  
це. И найшлиася люди, которымъ таکая рада  
львовскаго мудреца понравиася. Русскіи льви  
не были, що правда, вытеснены долотомъ Фи-  
діяса и зубъ времени не пощадилъ ихъ. Черезъ  
700 лѣтъ утерпѣли они много оскорблений. Жерт-  
вою зуба времена пали также и ихъ молодіи  
братья въ Перемышліи коло русско-княжеского  
жерела Цюрка на Высокомъ замку, где у од-  
ного лъгавили одно ухо а у другого вѣть голо-  
вы, ини обоихъ правыхъ ногъ хотя — консервато-  
ровъ древностей у настъ подостаткомъ. И такъ  
услухали славетныи львовскіи мѣшане ради  
мудреца, вытянули одного льва изъ подъ львов-  
ской вежи ратушевой, подперли вежу яловыми  
и дубовыми столпами, но вежа зарисовалася и  
въ одинъ часъ позднѣше розсунулась. Вежо-  
вый трубачъ-стражникъ сѣхалъ на доль уже  
но сходахъ.

Така самая точнѣсенка исторія отбывається  
сегодня и въ областѣ автономії русской цер-  
кви. Старыи, древніи русскіи начала „Русской  
Правды“, „Кормчой Канги“, „Номоканона“, у-  
ставы святыи отцерь, добрыи святыи побож-  
нѣи предковъ нашихъ начали и въкоторыи не-  
доуки выкидати изъ устройства нашей церкви,  
а вмѣсто тѣхъ недоколебимыхъ: исторію, тра-  
дицію и авторитетомъ освященныхъ подавали

и кардинала Ioanna de Brogni, заступавшого  
мѣстце папы Ioanna XXIII, который среди  
замѣщательства и роздоровъ еще передъ тѣмъ  
убѣгъ изъ Костиць, при участіи римскихъ  
кардиналовъ, іерарховъ и ихъ прислужниковъ  
всакого чина изъ всего римско-каѳолическаго  
мира.

Оный то великокавжий моментъ всесмірной  
исторіи: самовольно засужденіе на смъть „ве-  
ликого еретика Гуса“ чрезъ озлобленную на  
него римскую іерархію, безъ взгляда на волю  
коміситетного къ таковому рѣшенію суда мір-  
скаго и въ противствѣ настроения умовъ въ  
народахъ Европы — тотъ моментъ избрали соз-  
бѣ геніальнаго чешскаго живописца В. Брожика  
къ исполненію своего артистичнаго дѣла, ко-  
торое, по сужденію знатоковъ живописнаго ис-  
кусства всѣхъ партїй и всѣхъ націй, обезпеча-  
етъ ему безсмертную славу на ровномъ ряду  
съ модернмъ Рафаэлемъ Мункачіемъ.

А понеже и мы — якъ сказано — имѣ-  
емъ счастіе въ мес. марта въ чешскіи Праздѣ  
близше къ засудженію сіе склоняниу въ  
заслугахъ иерарховъ, разительно подносимъ  
и опишемъ тутъ оно соотвѣтно впечатлѣнію,  
при смотрѣніи нами объективно поизвому.

Желає дати понятіе о величинѣ помину-  
того образа Брожика, констатуемъ, що тотъ-же  
имѣть широты 8. а высоты 5 метровъ, значить,  
есть образъ самого большого розгѣба, якій  
когда-либо на полотнѣ сисантъ бытъ, въ обла-  
сти дѣлъ живописнаго искусства.

Неудивительно, що образъ такои необыкновеной величины  
помѣщенъ не только пространное внутріе костицкаго архикаѳедрального храма, но такоже  
сверхъ 50 лицъ въ большій чѣмъ человѣческій  
ростъ по правиламъ искусства и перспективы

такъ, що дѣйствительно на самый первый видъ  
живцемъ тутъ зринь всю трогательную драму  
Гусова засудженія съ найполнѣшими выраже-  
ніемъ чувствъ и мыслей и страстей въ участ-  
никахъ того события, историческо вѣрно и со-  
отвѣтно характеру каждого изъ нихъ.

Вслѣдствїе того само первое воззрѣніе на  
ту картину производить впечатлѣніе велико-  
лійное, при томъ же до глубини душу поража-  
ющее; въ одинъ мигъ ока видишь и чувствуешь,  
що присутствуешь живой сценѣ великой траге-  
дії, которая отъ костицкаго костра цѣлымъ  
моремъ человѣческой крови записана въ исторії  
римской церкви! Тутъ то, послѣ больше внимат-  
ельного розсмотрѣнія, видишь на лице и по-  
знаешь, даже безъ помощи интерпретатора,  
всѣхъ историчнагиіхъ дѣятелей, участвовавшихъ  
въ той трагедії, начавши отъ головного героя  
ея, Ивана Гуса, и найзлобившаго врага его,  
мадридскаго епископа, а кончая на слабодуш-  
номъ императорѣ Жигмонти и егоничтож-  
ныхъ галабрдинахъ. Тутъ и видишь сей див-  
ноглядний контрастъ, разительно подносимъ  
не-разъ въ Шекспировыхъ драмахъ: що сми-  
реній и постыднѣй чиномъ рабъ представля-  
етъ роль самуа перѣйшую, найвисній же и  
перѣйшай властелютъ работъ саму послаѧнюю,

Больше детайлічное описание картины  
Брожика дасть чайже нѣкоторое лучшое о ней  
понятіе. (Конецъ слѣд.)





