

# РУСЛАН

Виходить у Львові щодня крім неділі і руских свят о 5<sup>1/2</sup> год. пополудни.

Редакція, адміністрація і експедиція „Руслана“ при ул. Осоловських ч. II. (партер) (Фронт від ул. Тихої). Експедиція місцева в Агенції Соколовского в насажі Гавс-мана.

Рукописи звертає ся лише на попереднє застереженє. —

Рекламаші неопечатані в вільні від порта. — Огольшеня звичайні приймаю-ся по ціні 20 с. від стрічки, а в „Надіславі“ 40 іч від стрічки. Подяки і приватні донесеня по 30 сот. від стрічки.

### Передплата

на „РУСЛАНА“ вносять:

#### в Австрії:

на цілий рік . . . 20 кор.  
на пів року . . . 10 кор.  
на чверть року . . . 5 кор.  
на місяць . . . 1.70 кор.

#### За границею:

на цілий рік: зі щоденною вислаткою 7 долларів, або 12 рублів; з вислаткою двічі в тиждні 5<sup>1/2</sup> доллара, або 10 рублів; з вислаткою що суботи 4<sup>1/2</sup> доллара, або 9 рублів.  
Пощиновоє число по 10 сот.

»Вирвеш ми очи і душу ми вирвеш: а не возьмеш милости і віри не возьмеш, бо руске ми серпе і віра руска.« — З Русланових псалмів М. Пашкевича

### Домаганя укр.-руського клубу.

(X) З почином соймової сесії сегорічної звернули ся були провідники польських стороництв соймових до укр.-руського клубу, що би він подав свої домаганя, які міг би кр. сойм полагодити в своїм обсягу. Укр.-руський клуб переслав 29. вересня президії соймового кола польского письмо, в котрім ось які висловив домаганя:

„Маючи все на меті повну національну автономію руского народу в Галичині в усіх областях публичного житя, і не дотикаючи ся, а тим самим не зрікаючи ся домагань дальших, особливо тих, яких зреалізоване належить до ради державної як до езекутивної власти, ставить український соймовий клуб отсі домаганя підпадаючи законотній компетенції галицкого сойму:

1) На полі шкільництва в цілі збереженя вільного культурного розвою руского народа в Галичині жадаємо:

2) розділу шкільної крайвої Ради на дві частині, руску і польску, зглядно: утвореня при шкільній крайвій Раді окремої рускої секції, покликаної до автономного рішаня справ руского шкільництва;

2) управильненя в дорозі закона справи викладної мови в народних школах в тім напрямі, аби була нею мова більшости в громаді, а школи для меншости з другою мовою викладною були закладані теді, як зажадають їх родичі найменше 80 дітей, принадлежащих до народности, яка творить меншість — тай постановленя, що наука другої крайвої мови є надобовязкова;

3) порученя соймовою ухвалою крайвій шк. Раді спорядити катастер шкіль-

народних після викладної мови і кляса та обсадженя місць краєвих і окружних інспекторів кандидатами польскої і рускої народности відповідно до числа національного відношеня шкіл;

4) зміни закона з 1907 р. про учительські семінарії відповідно до внесеня пос. д-ра Ів. Макуха, тай аби не була виключена можливість істнованя учительських семінарій з вичлочно рускою викладною мовою;

5) зміна закона з 22. червня 1867 р. що до викладної мови в середних школах в напрямі внесеня пос. д-ра Костя Лєвицкого, а поки се настане, ухвалєня в бижучій сесії сойму руских гімназій у Бережанах, Стрию, Самборі, Яворові, Рогатині;

6) цілковитого ухилєня проекту утравістичних середних шкіл, при чім зазначає ся, що руский нарід уважає утравізм зі становища інтересів педагогічних і народних, як вкінці й зі становища основного державного закона, незастивим і шкідливим і готов усіми можливыми средствами його заведеню протиділати.

II. Що до реформи соймової ординації виборчої жадаємо, не входячи на разі в инші подробиці закона. 40% всіх мандатів, при чім мала би бути відповідно застережена репрезентация руских меншостей на заході і в містах.

III. Жадаємо, що би дотации на цілі просвітні, культурні, а особливо задля піднесеня селяньского господарского добробиту ухвалявані соймом із крайвого фонду, були розділювані між Русинів і Поляків після ключа, установленого на основі

посередної цифри між процентом руского населєня (43%) і оплачуваних ним безпосередних податків (33%), значить на основі пропорції 62:38<sup>4</sup>.

### Невідрадні вигляди.

Непорішене національне питанє в Австрійській державі довело наслідком зростаючої з кожним роком національної свідомости широких верств народних до справдешної пошести обструкційної, яка проявила ся майже по всіх крайвих соймах і спиняє їх законодатну роботу. З 17 австрійских соймів можна було лише 13 скликати на сесию. Ти ро ль ского сойму не скликано, бо там була би італійска обструкція не допустила навіть до почину сесії, горлицкий сойм треба було розвязати наслідком обструкції, а на Буковині вироблено доперва начерк виборчої реформи, яка має довести до національного мнра. З покликаних на сесию тринадцяти соймів не міг уконституовати ся чеський сойм, а як вчєрашні дєвєники звіщають, третє змаганє правительства до урукомленя сєго сойму розбило ся на нічєм. Галицький сойм наслідком рускої обструкції і отяжлости соймової більшости, котра доволі часто не достарчує потрібного до ухвали числа послів, також не довів до ніякого позитивного висліду, а сесию істрийского сойму перервано, поки Італійці не порозуміють ся з Хорватами що до розмеженя громад. В стирійскім соймі німецка більшість вишпла із сали, бо Словинці яносять там своєю мовою внесеня й інтерпєляції, що би тим способом зазначити свої права до двоязыковости сєго краю. В каринтійскім соймі Німці підня-

И. Біленький.

### Гетьман Іван Мазепа в чеській літературі.

(Конець).

Напомісьць повинен був усунути визначне становище в драмі усіх прибічників Мазепи, що сповняють переважно ролю герольдів, помагють єму, приносять вісти про хід обставин і тим дуже причиняють ся до розвою і замотаня акції.

Оно було б і природнійше і кориснійше для цілости.

Звертаючи свою увагу головню на Мазепу і викінчуючи єго постать як найстаранійше, за мало заняв ся другими особами дієвами, як Полуботком, Палєм або Скоропадским, а вже рішучо занедбав Кочубєя, а вчасти і єго дочку Марію. Марія і Кочубєй змальовані мляво, їх характеристика не зовсім викінчена, а значіне в драмі обмежене.

Сі недостачі Фричового твору не є однак так великі, що би ми, не передівуючи вартости, не могли назвати єго твору гарним та признати й єму вартости літературної. Завдяки поодиноким чудовим частям, зискус твір богато на стійности і красі; у цілім творі порозкидвана скрізь прєвелика сила правдивих перлин поетичних, гарних або трєгаючих сцен та внеслих думок.

Автор відносить ся з одушевленєм до своєї поетичної дитини, Мазепи, а се одушевленє уділює ся читачеві.

Коли додамо, що твір писаний цікаво і проворно, то можемо сказати, що оцінка була б менш-більш повна.

Звернути ще лиш треба увагу на трудність, яку приходилєсь Фричові побороти. Тема ся вимагала у поета чималих вступних студій, а зориєнтуватись у тій путаній історичних подій на основі не концє критичних та предметових жерел було вельми трудно. Наостанку звісно, що теми історичні є найтруднійші, а особливо історичні драми; лєдви чи маємо яку історичну драму, котрій не можна би, закинути, великої силє похібок.

В честь Фрича треба би сказати се, що він мав відвагу і хист, що би піднятиє так великого і трудного діла і виповнив єго відповідно добре\*). Симпатії Фрича для України, повне розумінє її недолі настроює нас ще прихильнійше для него і єго драми. Ми не можемо перейти над сим твором рівнодушно до порядку дневного, ми повинні зложити Фричові прямо подяку за написанє сєго, мабуть чи не одногокого в чеській літературі твору опертого на основі українского житя, і на добавок повного теплич і глибоких симпатій для нас. Се один з тих нечисленних творів, що знакомили Європу з Україною і зображували її в обективнім, безстороннім та корисним для неї освітленю. Що автор,

пишучи про Мазепу, користував ся також українськими піснями, про се свідчить наглядно пісня, яку він вложив в уста козаків. У Фрича читаємо:

Vysokó slunečko vychází, nizenko  
[zachází  
Oj kde se pan Semen Palej v Sibiri  
[prochází.

Сі два вірші є дословним перекладом думки про Палія:

Високо сонце сходить — низенько  
[заходить,  
Ой десь то пан Палій Семен по Сибіру  
[бродить\*].

І се дрібне помічанє свідчить про начитаність Фрича та вказує ще на одно жєрєло, яким покористує ся він при укладі своєї драми.

Читано на „Літературних вправах“ проф. Студинського в р. 1903.

Ирослав Біленький.

\*) Годилюб ся, що би тхось з наших поєтів переложив сю драму нашою мовою і що би наш народний театр ще в сїм році її виставив. — Рєд. Русл.

1) Сахаровъ: „Русскія нар. пѣсни“ СПб, 1888. т. IV. стр. 475.





