

Передплата

на «РУСЛАНА» вносять:

з Австрії:

на цілий рік . . . 20 кор.
за пів року . . . 10 кор.
на чверть року . . . 5 кор.
на місяць . . . 1.70 кор.

За границею:

на цілий рік: зі щоденною
виплатою 7 доларів, або 12
рублів; з виплатою двічі
в тиждень 5½ долара, або 10
рублів; з виплатою що субо-
ти 4½ долара, або 9 рублів.
Поодинокі числа по 10 сот.

РУСЛАН

Вирвеш ми очи і душу м'я не веш; а не возьмеш милости і віри не возьмеш.
То руске ми серце і віра руска. — З Руславових псалмів М. Шашкевича

Телефон Редакції ч. 1484 — Конто почт щадниці ч. 98.704.

Виходить у Львові що дня крім неділі і руских свят о 5 1/2 год. по полудні.

Редакция, адміністрация, і е.спедиция «Руслана» при ул. Осолінських ч. II. партер (Фронт від ул. Тихой). Експедиция місцева в Агенції Сокловского в пасажі Гавсманна.

Рукописи звертає ся лише наперед і застережене.

Рекламації неопечатані є вільні від порта. — Оголошення звичайні приймають ся по ціні 2) с. від стрічки, а в «Над слани» 40 с. від стрічки. Подяки і приватні доносення по 30 сот. від стрічки.

Межинародне значінє народностного питаня в Угорщині.

(X) Скоро лише висуває ся на дневну чергу справа помиреня між Мадярами а немадярскими народностями в Угорщині, хватає ся там дневникарство і правительство зовсім окремішних способів.

Виводить ся на дневну чергу обговорюванє народностного питаня, веде ся навіть довірочні переговори, над котрими відтак переходить ся до дневного порядку. Опісля підхоплює сю справу все дневникарство мадярське і доказує неможливість полагади сего питаня, наколи не буде безслівно признана народна одноцілість Угорської держави, що знов вимагає залишеня всякої політично-народної діяльности на всіх областях прилюдного житя. Мадярське дневникарство представляє небезпеку для держави народних політиків, пятнує їх протидержавними агітаторами, а щоби мати яку небудь покришку до того, видобуває ріжні вісти про ворохобні почини немадярських народностей і обговорює в сяжневих статях, щоби відтак перед віденськими міродатними кругами представити цілу грозу тих протимонархічних змагань.

Як небудь немадярське населенє Угорщини покірне і миролюбиве, однак провокатори навчили ся у тайної поліції російської всяких способів, щоби тих докірних і миролюбивих вивести з терпеливости, а то-

ді виступають правительственні органи і ворохобня готова. Дневники підносять тоді великий крик на підбурюванє агітаторів і подають при тім свої ради, як би таким заворушенням можна тривко запобігти.

Отже тоді домагають ся ще більше рішучого поступованя властей, залишеня всяких переговорів з ворохобниками, удержавленя народних шкіл, де мадярцєне переводить ся безпощадно, засновуваня мадярських семінарий учительських і культурних та народогосподарських інституцій мадярських в областях немадярського населеня, засновуваня мадярських осель і т. п. Все те мають бути способи, що мали би довести до народного мира.

Правительството приглядає ся спокійно сему поступованю своїх органів і мадярського дневникарства, та покликуючи ся на ті мнимо ворохобні прояви, представляє віденським кругам міродатним, що супроти таких неспокійних живел нема иншого способу лише дотеперішня система, котра може довести помалу до асиміляції і що се найліпше відповідає інтересам монархії.

Однак правительственні власти забувають при тім, що таке поступованє навіть терпеливих і миролюбивих може довести до розпуки і тоді сі живла стають грізним великаном, котрий може довести до нещастя. Немадярські на одности доходять до переконаня, що нігде не находить захисту і опіки. Мж народом запанувала велика нужда, а правит. органи спиняють насильно переселенє за море, дітвий мадярцать насильно всякими способами, урядові ор-

гани вмішують ся в чисто приватні справи, а навіть стають на перепоні, щоби можна молити ся своєю рідною мовою, та одягати ся так, як предки, в народний одяг. Все те очевидно викликає велике огірченє і роздратованє в широких верствах немадярського населеня і доводить їх до розпуки.

Таке поступованє правит. органів може однак крім того викликати ще иншу небезпеку. Се може довести до зорганізованя боротьби за границею, якою послугують ся инші гноблені народности європейські і до навіликуваня європейської інтервенції. Таке поступованє може викликати вмішуванє чужих держав у внутрішні справи монархії, а загранична дипломатия була би рада, щоби ніби то задля привернення мира довести до розєднаня народів в монархії.

Мж немадярскими народностями Угорщини займають Румуни найвизначнійше місце. Відомо, як в Румунії думають про се поступованє мадярських властей з румунським населенєм. Чиж можна би дивувати ся, колиб в Румунії прилюдна опінія стала павительство тамошнє перги до становища прихильного Росії а ворожого тридержавному союзови? В таким случаю румунське народностне питанє набрало би межинародного значіня політичного, подібно як македонсько-болгарське і могло би легко довести до спору між монархією і Румунією.

Австро-Угорська монархія має доволі внутрішних труднощій і спорів, отже задля того було би порадно, щоби в Угорщині не розогнювати пристрастий в обла-

Вечері над Леманом.

Написав б. Маріян Моравський, з дозволу видавця переложив о. Іван Плавок.

(Дальше).

Відемні партії мовить Desjardins, є може нині в більшости у Франції, але від певного часу рух є такий, що їх число маліє, а все збільшає ся число додатних. — Доказавши се поміченими, взиває людей доброї волі до участі в тих переконанях. А коли єго зачатаете, які то переконаня, то він відповість: — вірю, що є обовязок, що люди мають якась призначенє, до якого повинні стреміти і другим помагати; чим є сі люди, що то за ирзначенє, сего ще добре не знаю; але йдїм просто дорогою обовязку, хоть би ми бачили перед собою лише на десять кроків, а в міру, як будемо поступати, нам проявлять ся.

То ще певно не є релігією, але дорога до неї. De Vogüe їм к же, що то є змаганє до чогось, гляданє чогось, що в дійсности находить ся лише в релігії. Зрештою сама надзвичайна популярність і вплив Vogüe — хотяй він виразно змагає до католицизму — є знаменною проявою умового стану. Нині відгриває він ролю трохи подібну до ролі Chateaubrianda в першій четвертині нашого їку.

Семйонов. Найбільше повістий знаю з французької літератури; тож від кількох літ здивувала мене замїтна зміна тих повістий в тім напрямі, про який говорить п. Leger. Та фран-

цуска повість, що до недавна виславлювала майже виключно віроломства і віроломства, від кількох літ займає ся майже самими моральними питаннями, не обминаючи навіть релігійних. Не все удачно розвязують автори сі питання, але все слїдно, що намагають ся розвязувати їх по змові, як знають, найліпше і все мають перед очима незмірну вартість морального первня в житю.

Leger. Так дійсно є; є наглядний зворот до висшого поєму в нашій белетристичній літературі. Я згадав про молодих — а кілько то трохи старших повістарів, що ступали передше зовсім иншими шляхами, підлягає від кількох літ тій самій «волюції». Такій, приміром, Bourget, той законодавець декадентизму, автор так многих лихих творів, кілько то дороги відбув він в тих кількох літах в напрямі до етики і християнізму! Як приміром зображує він в другім виданю «Нарисів» стать «святото, справді son amour! В своїх «Сензаціях» з подорожи по Італії, стає він найрадше перед образами мятців передрафаєлівських, прикований релігійною гадкою, яку з них вичитує; заглядаючи до якихсь старохристиянських гробів, почитає сі порохи яко плінні моцї і відчувує, що кріпкій вірі тих людей завдячує нинішній світ, що має найліпшого в своїй душі. В Disciple зображує він страшну руїну, до якої льогічно ведуть сумніви о підставах моральности і кінчать молитвою «Отче наш» устами сокрушеного матеріяліста. В Cosmopolis переводить подібну гадку на ще більші розміри і знов кінчать у стїп Ватикану — ревним зітхненєм до віри. — Bourget не є ще християнином і може ніколи ним не буде, але є він по просту, як і другі, під впливом тої нової духовної атмосфери, яка всьо овиває.

Не лише повість, але й поезия і що дивнійша річ, навіть театр відчуває той вплив. Я волів би, щоби на театральну сцену зовсім не впроваджувано ані сьвященника, ані релігійних річий; але я запримітив, що коли до недавна робило ся то в тій цілі, щоби поглумити ся з релігії, то нині дає ся сьвященникови благородні ролі, а вплив релігії і молитви зображує ся додатно і мило. Поважні штуки, на основі середновічних містерій, знайшли признанє на парискій сцені; а коли правительството заборонило грати «Отче наш» Corréе, то мало що не прийшло до публичної ворохобні, — що перед десяти літами певно не мало би місця.

Miss Wilson. Мені здає ся, що і в французькім малярстві замїтний таким зворот. Памятаю, що коли звиджувала я палату штуки на парискій виставі в р. 1889, не була я ще спосібна оцінити штуки з многих сторін, але то мене вразило, що вся та пишно представлена штука виглядала так, як коли би християнізму не було ще на світі. Дїла наших англійських пре-рафаєлітів не зробили на неї жадного впливу. Коли пять літ пізнійше переїжджаючи через Париж звиджувала я знов «Сальони», завважала я під тим зглядом ріжницю. Як на Марсовім Полю, так і на Елізейских Полях видно було поважне число релігійних предметів, що їх трактовано з почетом і певною щиростию, публика і критика особливо займала ся тими образами, а на устах всіх і цілу виставу закусав James Tissot, що по десятилітних студиях, яким віддав ся з вірою і любовю в Сьвятій Землі, розкрив перед Парижанами двіста кількадесят образів з житя Христа, і заповів других стілько.

Не потребує додати, що в много инших

