

**ПЕРЕДПЛАТА**

на „Буковину“ разом з ілюстр. додатком „Неділя“ вносять:  
 на цілий рік 10 зр. — кр.  
 на чверть року 2 „ 50 „  
 місячно . . . . . 85 „  
 для заграниці 15 рублів або 24 франків.  
 Поодинокі числа по 6 кр. в бюрі газет Л. Горювца в Чернівцях, ул. головна ч. 17.

# БУКОВИНА

**ВИХОДИТЬ:**

у вівторок, четвер, суботу і неділю.

Редакция і Адміністрация „Буковини“ знаходиться в Чернівцях (ул. Пестровича ч. 2), куда всі дошки адресувати належить. — Бюро редакції отворене щодня від 8. рано до 8. вечером

### 3 ради державної.

(Справа Люегера. — Важні справи до полагождення. — Тяжка ситуація).

Відень, 17. листопада 1895.

— 0 —

Суботішнє засіданє палати посольскої було знов надзвичайно бурливе. Товчок до бурі і скандалів дали послі Діпавлі і Патай своїми наглими внесеннями в справі розв'язання ради міста Відня. Розв'язанє се, по їх гадці, було противзаконне, бо рада міська ще не уконстатуовалась, коли вже її розв'язано. Декрет розв'язання був незручно уложений, бо за мотив до того подано суперечність межі радою а волею цісарскою. На сей темат говорили бесідники pro і contra аж до змудження, хоч властива причина цілої акції лежала ясно перед очима. Її можна означити словами: правительство не хоче за ніяку ціну допустити антисемітів до управи Відня і думає при нових виборах побідити сторонників Люегера. Показалось при тім, що антисеміти поизскали для себе 8 християнських социалів з клубу Гогенварта, на котрих чолі станув амбітний бар. Діпавлі. Скандали, то в дикі крики з галерії почались доперва при річі Люегера, котрий без

пошади і не перебераючи в словах накинув ся мокрим рядном на новий кабинет і лібералів. Дістались тяжкі обиди Гр. Баденіому і Гляйспахови, послам Зісови і Конпови. Люегер кинув собі формально з всіх, уважаючи і кабинет і лібералів простими слугами жидівско-капіталістичної кліки. Коли Люегер скінчив, піднялись на галерії крики і виски, продовжуючі ся до 10 мінут. Президент перервав засіданє і велів опорожнити другу галерію. Розходячі ся зрительі кричали своє приглушаюче: hoch Lueger, махали хустинами і капелюхами. Ба і перша галерія (хоч дуже поодинок) взяла участь в тій демонстрації, а тоді велів президент (без потреби) і тую галерію опорожнити.

Аде менче з скандалами. О їх не розходить ся і они не рішають діла. Суть річі лежить в питаню, що буде дальше? Чи буде могла палата посольська в таких обставинах взятись до позитивної роботи? Опозиция перейшла в фазу обструкції, практикованой за часів коаліції. А тут в недалекій будучности треба буде приступити до порішення так важних справ, як: реформа виборча, угода з Залитавщиною, справа чеська, ба і справа антисемітська, що вкоренилась у суспільности віденської дуже глибоко. Можна

сподіватись, що робітники віденські розпочнуть акцію, як лиш реформа виборча стане на порядку деннім. Против угоди з Угорщиною виступить багато елементів в нинішній палаті посольській. Виступлять імовірно: Молодочехи, антисеміти, ба, в часті і аграристи з прочих клубів, не виймаючи польского. А і справа чеська висить над всім немов меч Дамокля. Чехи причаїлись на хвилику перед виборами соймовими, але по виборах виступлять з більшою силою. Они не можуть зійти нині з становища свого, т. е. жаданє повної автономії для країв чеської корони. Їх тероризує Омлядина. А чи можна Чехам дати їх державне право? Вкінци не віримо в то, щоб антисемітизм підляг у Відни. Він обгортає чимраз ширші круги. Духовенство, урядники, промисловиці дрібні, робітники, властители камяниць — все то напоєне духом антисемітским, всі они бачать в Люегері свого Мойсея, що мав їх вивести з неволі жидівскої. Струї сеї не годні спинити ніякі средства нагальні. Відень німецький, — се оклик дня — не дасть ся стероризувати польскому президентови. Справа антисемітська починає набирати кольориту національного, а се діло дуже небезпечне. Нове правительство має проте дуже тяжку задачу до довершення, а тут показалось

### 14) ПЕРШІ ЗОРІ.

ПОВІСТЬ.

Написав Теодот Галін.

(Дальше)

— Мамцю! Один канарок уже готов! — обізвала ся Ірина до матери. — Але й шовк уже вийшов.  
 — А ти не могла взяти, як ішла зі школи?  
 — Якось забула, забалакала ся з Тоською — відповіла дочка. Під школою розуміла пані Матушинська дівочий інститут, в котрім її Ірина доповняла своє знанє під проводом випробованих учителів.  
 — Але-ж бо ми сьогодні насміяли ся мамцю! — продовжала дівчина і справді зареготала ся. — Що то було!  
 — Ну, що таке?  
 — Прийшов новий учитель історії! Що ми за сьміх мали!  
 — Ну, та говори вже! — Мамця спостерігала, що дочка щось не дуже хоче вніаджати в бесідою.  
 — Прийшов новий учитель історії... але то так сьмішно було!... ну молоденький такий, майже як отсей... Білецький... Що то за кумедия продавала ся цілу годину!... Ну, вийшов він у класу дуже поважно, уклонив ся нам а десять раз, потім клясовій пані, тай щось сюди-туди і почервонів. Став на катедрі, виймив хусточку, а все червонів, аж став як бурак! Бере він, щось дивить ся у клясову книгу чищо, опісля на клясу, та такий став радненький,

що ну! Нарешті зачав щось балакати про значіне історії, сказав кілька речень і знов лишень усьміхаєть ся. Чуємо ми, клясова пані покашлює, ще, гадаємо, прочитає ему казанє! І оттак, аж вибила година...  
 — Тень-тень, аби минув день! Так? — сказала мати ніби дуже байдужно. — Але що-ж то було! Тут щось мусіло бути не так.  
 — А-якже — сповідала ся Ірина. — То всему винна одна, що її звуть Зісі. Ох, яка-ж то комедиянтка! Але й така красна, мамцю, йой!  
 — Ну, що-ж ви робили?  
 — Я властиво нічого не робила; я мала тихо сидіти і заслонивши чоло рукою жадібно дивити ся на него — сьміяла ся Ірина. — Так нас учила Зісі, кожду щось инше; треба, каже, его розжалобити...  
 — А та ваша Зісі тимчасом що робила?  
 — Я не бачила. Вона нам лишень сказала по годині, що професор, як вона лишень схоче, оженить ся з нею.  
 — Гай-гай, дасть він вам!  
 — Е, що! Коби ви її коли узріли, що то за дівчина та Зісі! Носить якісь ніби-хлопачі черевики, тропав ногами як жовнір і каже: „Дівчата, тепер такий час надходить, що чоловіки стануть жінками, а жінки чоловіками. то будем жити!“ — Над всіма верховодить. Сяде на лавку та все оповідає. Сегодня рано сказала: „Тепер мусимо ми, дівчата, іти в свати, бо хлопці чомусь не хотять женити ся. Ану, котра вгадає, чому?“  
 — А диви, яка цікава! Але вона се не але сказала, що мужчини не хотять женити ся!

— сказала мати. По хвили додала: — Ага, я вже хотіла тебе оногди просити. Ти, Ірино, уважай, не дуже вдавай ся з тим Білецьким, особливо як де перед людьми. Бо на що? По першім то тобі може пошкодити, а по другім хлопець ще може собі щось уоріти, а з того лишень неприємности бувають...  
 Ірина схилила ся знов над рамцями і нічого не відповіла. Вона трошки побідила. Її глибоко вразили материнські слова, особливо те холодне, розумне, само собою понятне: „з того неприємности бувають!...“ — Справді? Більше нічого?  
 — Страх, як мати погано виразила ся, як не полюдски! І як мати мені вже довіряє! Усе бачила, а мовчала, а напослед ні слова докору, ні сварки, нічого — де там?... „Прошу.. не вдавай ся... особливо перед людьми...“ Дуже се погано сказано!  
 — Ні, на злість матери не покину Ціля! Я не така, як мама гадає. І на що мені его покидати? Він мене любить, я его також буду любити. — Але коли в тої любови нічого не вийде? Може вона справді могла би пошкодити? Може мати добре зробила, що бодай ся так нагадала? — Ні, ні, справді, треба бути обережною. Ціль нічим не є, нічого не має, ні становища ні поваги ні років! — Зрештою, треба перестати ему робити надії. Я ему властиво жадних надій не подавала, ми ледви кілька разів виділи ся. Він ще не може мати жадних претенсій. Те, що я ему сказала „люблю“, нічого не шкодить. Я его справді люблю, і коли би він лишень залишив гадку про якусь





