

Ceny ogłoszeń za wys. i mm.

Table with 2 columns: Type of advertisement (e.g., I strona, Tekst, Reklamy) and Price per line (e.g., 21, 70, 60).

Dobrane za wyraz 15 gr. Dla poszuk. prac 8 gr. Za terminowy druk ogłoszeń Admin. nie odpowiada.

Konto czek. PKO. Nr. 8575

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.



Advertisement for 'WARUNKI PREENUMERATY MIESIĘCZNEJ' with details on subscription rates and contact information for 'WARSZAWA, SZPITALNA 1'.

Nr. 97.

Warszawa, Piątek 28 Kwietnia 1933 r.

Rok X.

O czym mówiono w Waszyngtonie.

Rozmowy waszyngtońskie są już skończone. Wielej politycy, którzy nie byli w Waszyngtonie...

lana o tym tylko będzie skutecznie dla produkcji amerykańskiej... (Tel. w.) W kółkach Kongresu amerykańskiego...

A jednak inflacja.

Waszyngton 27 kwietnia. (Tel. w.) W kółkach Kongresu amerykańskiego...

5 czer. ogłoszenie moralium dla dłużej wojennych?

Waszyngton 27 kwietnia. (PAT) W Waszyngtonie nadeszła wiadomość...

Międzynarodowy rozjem celnny.

Waszyngton 27 kwietnia. (PAT) Nowojorski korespondent Reutera do-

szej konferencji gospodarczej, która ma się zająć również stabilizacją wszystkich walut świata...

Zwołanie Zgromadzenia Narodowego.

Zeromadzenia Narodowego nie zostały dotąd ostatecznie zdeklarowane. Kluby te za wyjątkiem...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

mem. Dla nas bowiem każde choćby najwyższe oszczędzanie za Pomorza byłoby tylko oszczędzaniem...

Wywiad z p. ministrem Leonem Janta-Poleżyńskim.

W Rzymie, jak o tym w swoim czasie donosiśmy, odbyła się sesja Międzynarodowej Konferencji Parlamentarnej Handlu...

Echa rozwiązania N. K. A.

W skład rozwijanej zarządzeniem władz administracyjnych Naczelnej Konferencji Akademickiej...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Kurs dolara.

Na europejskich giełdach pieniężnych panuje dzisiaj naogół tendencja spokojna.

Sowiety i Japonia walczą o koleje mandzurskie.

(PAT) Sytuacja na koleji wschodnio-chińskiej zaczyna przybierać coraz groźniejszy charakter...

Optymizm Dra Benesza.

Czechosłowacki minister spraw zagranicznych wygłosił onegdaj w sejmie praskim exposé...

Świąteczne refleksje.

Święta minęły. Niedziela przewodnią jest ostatecznym zamknięciem tego okresu świątecznego, ostatnią kłaturą, spiąjącą te dwa tygodnie rozpoczęte święceniem palm w niedzielę kwietnia. Człowiek, który porzucił kawsę dążąc do czegoś, stawia sobie na widoku przystawek, a nie chce słony zgnanie, dążąc do pospiechu od jednego do drugiego. Świeta od dłuższego czasu były punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

Na wiś, gdzie minął oparłoparnolop i postawił słoneczny dzień, „tempa” — życie płyniło o wiele wolniej, płyniło odważną powolną kademcją, gdzie miazę czasu pozostało następstwo por roku, odwieczne okresy kiełkowania i dojrzewania traw i ziół, gdzie praca w dalszym ciągu normuje się nie wedle gorączkowego i miarowego stukania zegarów, lecz wedle powolnych ruchów ziemi i słońca, a ruch twórczości nie wlepie przez ludzi określający terminy, awskawia sobie na widoku przystawki, a nie chce słony zgnanie, dążąc do pospiechu od jednego do drugiego. Świeta były punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Na wiś, gdzie minął oparłoparnolop i postawił słoneczny dzień, „tempa” — życie płyniło o wiele wolniej, płyniło odważną powolną kademcją, gdzie miazę czasu pozostało następstwo por roku, odwieczne okresy kiełkowania i dojrzewania traw i ziół, gdzie praca w dalszym ciągu normuje się nie wedle gorączkowego i miarowego stukania zegarów, lecz wedle powolnych ruchów ziemi i słońca, a ruch twórczości nie wlepie przez ludzi określający terminy, awskawia sobie na widoku przystawki, a nie chce słony zgnanie, dążąc do pospiechu od jednego do drugiego. Świeta były punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

„Człowiek od dłuższego czasu był punktem kulminacyjnym życia, jego zajęć, planów i projektów; od szeregu tygodni ciągle wcałwał refren: to będzie już po Świętach, to musi być przed Świętami! Świeta były jakimś ogniskiem, ku któremu zmierzano wszystkie, jakąś obryzgiwą falą, na którą wspinano się w pracy, oczekiwaniu i pospiechu.

władniai, przed świętami; i mrozem; w zimnie zresztą przy dom niepotrzebny; w zimnie niema pracy, niema zajęcia, niema gości, niema zabawy. Teraz na progu lata musimy przebudować nasze życie i nasze domy. Domy zruczają z siebie zimową skorupę, otwierają szeroko okna na podmuchy wiatru i na strumienie słońca, rozprężają się, rozszarżają i trychają, jakby chcą przetrwać i rozkwitać wraz z otaczającym je sadami i brami.

Nie dał Bóg zresztą zmienić zwyczajów tego terminowego sprzętania, bez tego obowiązkowego terminu Świąt, nigdy domy nie pozostawały się domowe stadtki (nie byłoby na to nigdy czasu w normalnym życiu) nigdy domy nie poobielił chłapy, a może i wielu mieszkańców wiś nędznie nie poddało swoich osób gruntoemu, świętującemu myciu... To myślenie jest ostatnim aktem przystojaków już wstępujących do świętego czasu.

„Do kryzysu, em, a świętowanie musi. I z tem radzi sobie ten jakiś zwyczajowy konserwatywny wst. Oczywiście o takim świętowanie jak dawniej niema mowy. Pan Ciwerciekiewiczowa plakaty napewno, gdyby widział, jak zmienia się i zmieniać jej przesiłki. Wyrzucano z nich wyszły, co ewentualnie trzeba było. To byłoby za drogo. Za drogo, jakby nie można się dostać do niego, to wogóle trzymać zaplanie nam i Wielkoigłowy był za drogi, a tania nazywa się, co, to jest w domu. To jest zresztą takie, bo nikt tego kupić nie chce. Taką n. p. salate i zrodnikowej inspekcją wyrzucą się na kompost, bo ani w Krakowie, ani w okolicznych miejscach nikt tego nawet za grosze kupić nie chce. A ci to w miesie jadają salate i zrodnikowej, podobno drogo za nią płacą. To są już krzywosłone są. To wieć tak, co do wina, wina, to jak ja, mado, że, a które dzisiaj są, na wiś poproszą bezwartościowe, idą w świętowanie. Jest też spor, kultur, suszonych wiś i gruszek, też nikt nie chciał kupić, trzeba było „kosz” z tem zrobić — no i jest świętowanie. O takich szalonych pomyślach jak n. p. że było wywo, już dawno wszyscy zapomniać — wieć nawet tego nie brakuje.

„Tak wieć choć w tem świętowanie są różne skutki, różnego rodzaju przegrupowania, choć nie ma to nic, co się może stać, to rządzi pędzić się maćki to po staremu podobny baby i wędzone kiełbasy, gdy wraca się do domu z radnej Rezurekcji. Ranna Rezurekcja, która to nąpniekują się; za nobelizost; wrotan zasnutego czadem świec grobowych kościoła otwierają się na podmuch rannego światła, a naprzeciwko wschodzącego słońca wypływa w łopocie chorągwi i chust, w skrzytu ferotost i letnie ozdoby, rozpowszechnia procesję, jak to wyglądał, to można do siebie, przedniej dźwięczny wiśsze obłokowi rozkołobówi szora z dźwięwów w ogromny polojny, radosny śpiew.

„Muzyka jednak to jedyny odgłos wsi w Wielką Niedzielę. Zresztą panuje wielka święteczna cisza, ta cisza, która jest tak bardzo przejmująca, mowę święta na wsi. Nie zatręko wóz na drodze, w piemwse swięto niko do nikogo nie jedzie, nie rozlegają się żaden nagły odgłos, niema swego domu, z jego wiejącą, jak to wyglądał, to można do siebie, przedniej dźwięczny wiśsze obłokowi rozkołobówi szora z dźwięwów w ogromny polojny, radosny śpiew.

„W skłupieniu ciszy płynią leniwie godziny tego dnia, ku któremu dążyło się od tygodni w wysiłku pracy. Płyną jak wszystkie skutki ukończenia w lekkiej północy, w cichym smutku zaiscenięcia.

„I nassawa się pytanie, czy wario było tego dużego rozpedu i wysiłku, aby przystojować tego dnia, ku któremu dążyło się od tygodni w wysiłku pracy. Płyną jak wszystkie skutki ukończenia w lekkiej północy, w cichym smutku zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

chwalącego ją, ta jedna z religii, która ma odwieczną głośność życia nad śmiercią, którą Bóg „śmierć zmniejszy, a życie przywróci” — która śmieć głosić, że celem człowieka jest nie wywieńszanie się w niewieść śmierci, nie ewaporowanie w dziedzinę czysztogo życia, ale osiągnięcie pełni życia w chwale cięleszności, w przywrópowaniu. W tym dążeniu nad ludźmi na wiś tak dobrze nam znane, a tak zawsze wzruszające wosemne budzenie się do życia martwej ziemi, suchych drzew i zwiędłych traw.

„I podczas leniwych godzin świętecznych poddajemy się rytymowi zwykemu naszego życia; rytymowi obumierania i zmartwychwstania; przechodzimy z przyrodą od śmierci do życia, a nieubłąganie konsekwentnego tego rytmu musi wraz z sobąmi zmięć obudzić się w nas zmięć, a więc i w nas. Wracamy i wracamy do tego bardzo żywej świadomości, żeżemy się naśle młocni tym niezmiennym i nie-naruszalnym porządkiem wiś, czymż, żeżemy obwieńszanie trwanie może stać się mocniejszemu i tężdzich szalenstwa i eksperymentów, czymż i wierzymy, żeż wroś waiki z falą niemożliwo i zagłębią tak dawno w nasze domy i wstawaty przy — potrafiły przechodzić i obumierać, ale dożyla zawsze złoże zmięć, żeż żywiłszy w sobie siłę gotowego na nowo krzewić się i rokwitać życia.

Takie refleksje i nadzicie wypłynęły do naszych domów wraz z wiosną i z dźwiękiem wielkanocnych dzwónów.

Zofia Starowieyska-Morstinowa.

Z teatrów.

Teatr 8 minit 30 — „Szczęśliwy podróz” (komedia muzyczna w 5-ciu odsłonach, Edwarda Kuennelke. Libreto sposalone przez prof. Brodzkiego i Krzewińskiego).

„Po wielkich sukcesach operetek „Peppina” i „Kobieta, która wie czego chce”, dźwiękowa „Teatr 8 minit 30” wystawia komedię muzyczną w 5-ciu odsłonach po „Szczęśliwy podróz” znanego kompozytora wiśdejskiego Edwarda Kuennelke. Nowość ta, która podobno cieszy się w Wiedniu wybitnym powodzeniem, ma muzykę rzędko, miejscami bardzo melodyjną, mile wpadającą w ucho.

Wstawki dokonane u nas na miejscu, a zwłaszcza piękne „Tango brazylijskie”, skonstruowane przez dyrygenta A. T. Millera. Bardzo interesuje też duża powoń i siła. Libreto dosyć nikię odzyskał aktualności i dowcipne sceny, dokonane przez pp.: Brodzkiego i Krzewińskiego.

„Komedio pewnych zastępczów całość przedstawia się zajmująco, dzięki doskonałej inscenizacji pp.: Krzewińskiego i Brodzkiego oraz świetnej reżyserji p. Zdźwikowskiej.

Wykonanie naogół było bardzo dobre. Występowanie róz pierwsze w Warszawie p. Mary Długos, czk byłego śpiewaka, obdarzona jest głosami niezwykle ciężywymi, wymownie wyszklonym i posiadała przytem wybitną kulturę muzyczną. Partner jej p. Wawrzwicki był jak zwykle bardzo interesujący. Doskonałą parę, dzięki i werwy byli pp.: Oia Oharska i Ruszkowski. Z pozostałych wykonawców wyróżnili się b. dodatnio pp.: Zarembina, Erwiczówna, Tokarski i Chborski. Podobali się również tańce, aksamitu p. Lucyny Rygielowej.

Nad nabocią czuwała energiczna batura kapelmistrza p. Müllera. S.

„Płak” w Teatrze Polskim. Przygotowania do wystawienia „Płaków” trwają już od dłuższego czasu. Wierzę, że wkrótce będziemy w stanie uwagować wsię piśmami francuskimi, wiświzy z oryginalni Aristofanesa, temat, napisał utwor zupełnie nowy, wspaniały, będący satyrą na społeczeństwo i polityczne zagadnienia powojennej Europy. W Teatrze Polskim u twórcy Zimmerra ukaże się w transkrypcji J. Tuwima. Realizację tego wielkiego wiśdosa powierzył dyrektor A. Węgrzyn. Oryginał przedmiotem będzie to, co ten człowiek przeżył, i jak to sobie radził. Wierzę, że będzie to wielki sukces.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

Deklaracje Kompozycji St. Śliwskiego, a komponujący i płaków były wykonane według projektu Daszewskiego. Będzie to w całym tego słowa znaczeniu wielkie widowisko, jedno z tych, których mającej zasłynąć Teatr Polski. — Premjera 5-go maja.

KRONIKA.

Warszawa 28 kwietnia. — Kalendarz na piątek: 5. Wstąpienie. Wschód słońca 4:07, zachód 18:37; wschód księżyca 5:21, zachód 23:06.

Z ŻYCIA KATOLICKIEGO. — J. E. ks. biskup Tymlenicki na audyencji w Olsz w Wzrocznej Olsz. przyjął na audyencji prywatnej J. E. ks. biskupa W. Tymlenickiego ordynariusza diecezji Łódzkiej.

OGÓLNA.

— **Wi ołgólnopolski zjazd nauceycieli geografji w Warszawie.** Katedra organizacyji, wykonanej przez W ołgólnopolski zjazd nauceycieli geografji i inacej w swym skłobinie przedstawicieli Polskiego towarzystwa Geograficznego, Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego i Zrzeszenia Polakich Nauceycieli Geografji, organizuje w czasie Wielkiego Świata, t. j. w dniach 4-6 czerwca br. w Warszawie Wi ołgólnopolski zjazd nauceycieli Geografji. Zjazd ten jest pierwszym ołgólnopolskim zjazdem nauceycieli geografji w stołey odrozonjej Rzeczypospolitej. Złożenie uczestnicząca należy dołkonąć przez nadalenie komitetowi organizacyji; niema wypełnionej deklaracyji od wyłecpie wyłecpie w wysokości 3 zł. na konto P. K. O. Nr. 4149. Dr Regina Flaszewska w Warszawie, miejscowej biurowej do dnia 1-maja br.

— **Księżka premierowa P. K. O. Dnia 28 kwietnia** br. odbyło się w Płocznej Kasie Oszczędności XVII (osowanie księżek na promiunowe wkłady oszczędnościowe Nr. 9 księżka: 50,127; 51,367; 51,993; 52,246; 52,996; 53,551; 54,156; 54,770; 55,334; 55,968; 56,577; 56,948; 57,155; 57,221; 57,740; 58,339; 58,814; 59,189; 59,549; 59,996; 60,596; 61,079; 61,628; 62,167; 62,591; 62,984; 63,229; 63,562; 64,280; 64,512; 65,397; 65,939; 66,134; 66,222; 66,549; 66,948; 66,948; 66,948; 67,195; 70,415; 70,798; 71,130; 71,282; 71,277; 71,345; 71,433; 71,698; 72,254; 73,952; 74,279; 74,389; 75,010; 75,238; 75,980; 76,254; 76,999; 77,067; 77,264; 77,331; 77,742; 78,230; 78,365; 78,919; 80,084; 81,262; 82,046; 82,12; 82,582; 82,849; 83,294; 83,922; 84,959; 84,015; 84,743; 84,913; 85,558; 85,433; 85,740; 86,376; 86,639; 87,089; 87,423; 88,070; 88,239; 89,374; 89,916; 89,998; 90,078; 90,648; 90,999; 91,079; 91,628; 92,167; 92,591; 92,984; 93,229; 93,562; 95,397; 95,939; 96,134; 96,222; 96,549; 96,948; 96,948; 97,195; 100,787; 101,168; 101,112; 101,251; 101,314; 102,097; 102,927; 104,727; 104,884; 105,568; 105,610; 105,629; 105,948; 106,735; 107,147; 107,149; 107,693; 107,904; 108,043; 108,590; 109,399; 109,616; 109,689; 110,149; 111,702; 111,764; 111,861; 111,942; 112,705; 114,765; 115,091; 115,023; 115,898; 116,564; 117,432; 118,263; 118,960.

— **Wysłuchanie wystawy „Peppina”** w Teatrze Polskim. Wykonanie było bardzo dobre. Występowanie róz pierwsze w Warszawie p. Mary Długos, czk byłego śpiewaka, obdarzona jest głosami niezwykle ciężywymi, wymownie wyszklonym i posiadała przytem wybitną kulturę muzyczną. Partner jej p. Wawrzwicki był jak zwykle bardzo interesujący. Doskonałą parę, dzięki i werwy byli pp.: Oia Oharska i Ruszkowski. Z pozostałych wykonawców wyróżnili się b. dodatnio pp.: Zarembina, Erwiczówna, Tokarski i Chborski. Podobali się również tańce, aksamitu p. Lucyny Rygielowej.

Nad nabocią czuwała energiczna batura kapelmistrza p. Müllera. S.

„Płak” w Teatrze Polskim. Przygotowania do wystawienia „Płaków” trwają już od dłuższego czasu. Wierzę, że wkrótce będziemy w stanie uwagować wsię piśmami francuskimi, wiświzy z oryginalni Aristofanesa, temat, napisał utwor zupełnie nowy, wspaniały, będący satyrą na społeczeństwo i polityczne zagadnienia powojennej Europy. W Teatrze Polskim u twórcy Zimmerra ukaże się w transkrypcji J. Tuwima. Realizację tego wielkiego wiśdosa powierzył dyrektor A. Węgrzyn. Oryginał przedmiotem będzie to, co ten człowiek przeżył, i jak to sobie radził. Wierzę, że będzie to wielki sukces.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

„Człowiek, aby wtrwać w pracy i mozoło życia, musi stale podtrzymać swoją energię rozpędem, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia, musi być ciągle w stanie zaiscenięcia.

Podzwonne.

Na szczęście imno panie, zwłaszcza Mitka i Teonia okazały się na wysokości zadania. — Mortimera usadowiono w fotelu, czwastowano angielską herbatą i grzankami, zabawiano rozmową na temat literatury angielskiej, sportów, Ligi Narodów, angielskich zalet i polskich wad.

„Gdy wyrodnie rozpartcy, zatoczywszy nogę na nogę, bli powoli herbatę, niebaldę potędywał albo przerywał bez ceremonji i oształ uszczęsz się nad Bensonem Teonia trywialnym pytaniem: „Kto jest ten pan?” Jak się nazywa ta młoda? Gdy skonyłty drugą filiżankę, otecożył go znówu wibudziency przedstawiciela społeczeństwa, opowiede niasta, Tumlnarce. Amerykanin zbrawł wszystkich zartami, mrozem, nążazę, jak wywazę po powiedzeniu, roćia, powtarzano sobie z ust do ust, dopótraje się w każdym z nich dowcipu, ukrytych myśli, znajomości charakterów.

„Niekiedy zastanowiu, że miliard zamierzali się profesorem Mszczewskim, że Amerykanin ma wybitnie rzojski akcent. — Gdy Mortimer ziewnął, Sawa dał znak, by zaczął muzykalną część wieczoru. Ninka zaś śpiewała „Przegląd”, otwierając ją chwastem, wyłca się śmieszny, nie rzożony, co słuchanie bęł spiewawca, następnie cztery partytury ukrawyła matuzą i oberka.

„Tymczasem Inia raz poraz wychodziła do przedpokoiu i na schody i tam między laura-

mi czekała na Andrzeja, żeby zatroszczył go i nie dopuścić do spókania z Choroszewskim. Mortimera, nążazę, jak wywazę po powiedzeniu, roćia, powtarzano sobie z ust do ust, dopótraje się w każdym z nich dowcipu, ukrytych myśli, znajomości charakterów.

„Gdy wyrodnie rozpartcy, zatoczywszy nogę na nogę, bli powoli herbatę, niebaldę potędywał albo przerywał bez ceremonji i oształ uszczęsz się nad Bensonem Teonia trywialnym pytaniem: „Kto jest ten pan?” Jak się nazywa ta młoda? Gdy skonyłty drugą filiżankę, otecożył go znówu wibudziency przedstawiciela społeczeństwa, opowiede niasta, Tumlnarce. Amerykanin zbrawł wszystkich zartami, mrozem, nążazę, jak wywazę po powiedzeniu, roćia, powtarzano sobie z ust do ust, dopótraje się w każdym z nich dowcipu, ukrytych myśli, znajomości charakterów.

„Niekiedy zastanowiu, że miliard zamierzali się profesorem Mszczewskim, że Amerykanin ma wybitnie rzojski akcent. — Gdy Mortimer ziewnął, Sawa dał znak, by zaczął muzykalną część wieczoru. Ninka zaś śpiewała „Przegląd”, otwierając ją chwastem, wyłca się śmieszny, nie rzożony, co słuchanie bęł spiewawca, następnie cztery partytury ukrawyła matuzą i oberka.

„T

