

„Shanbiona”	nr. 21	Dygasiński Adolf fot.	nr. 25	Ilustracje do art. „Przebudowa pałacu Brüh-	Nieznany portret Jana Kazimierza	nr. 4
„Bokser i dama”	nr. 21	Dygasiński A.	nr. 53	lowskiego”	„Oswalds” 2 fot.	nr. 50
„Pilnuj swego męża”, „Czerwony wóz”	nr. 22	Dymitr	nr. 2	— z przedst. „Zbrodnia i kara”	Papini G. fot.	nr. 14
„Skrzydlate fatum”	nr. 25	Féline — H. de Monthlant	nr. 40	— do art. „Hiszpanja na codzieli”	Piłsudski Franciszek	nr. 23
„Testament dr. Mabuze”	nr. 25	Fot. listów Józefa Piłsudskiego do Nadei-	nr. 12	— do „Kolumny Architektury”	Piłsudski J. fot.	nr. 11
„Miss Flora”	nr. 24	dina i Nadeidzina do Piłsudskiego	nr. 12	— do art. „Teatr w Indjach”	Pomniki nagrobne dziewcząt tureckich w	nr. 46
„Wybuchowa blondynka”	nr. 25	Fotomontaż z „ośrodka pracy”	nr. 29	z przedst. „Kaliguli”	Skopliu	nr. 46
„Przygoda o północy”	nr. 25	Fragm. ikonostasu z cerkwi św.	nr. 46	— z wystawy architektury francus-	Pruszkowski T. — Portret Marszałka	nr. 46
„Otchłań życia”	nr. 25	Gineyko R. — Emil Zegadłowicz	nr. 1	kiej	Przychocki Gustaw fot.	nr. 23
„W niewoli dżungli”	nr. 26	Głowacki E. — R. Kipling	nr. 1	— do „Zwierciadła lalek”	Przyjęcie profesorów U. W. przez Marszałka	nr. 23
„Pozwól się kochać”	nr. 26	— Waclaw Berent	nr. 7	— do art. „Wawel, Wallonja i Wal-	w Belwederze dnia 2.V. 1921 r. fot.	nr. 46
„Lady Lou”	nr. 28	— Zofja Nałkowska	nr. 10	gierz Udaly”	Sala wykładowa w pałacu Działyńskich w	nr. 46
„Droga do szczęścia”	nr. 28	— Karol Irzykowski	nr. 16	— do „Wikarówki”	Poznaniu	nr. 49
„Buntownik”	nr. 29	— Wincenty Rzymowski	nr. 15	— do art. „Wawel, Wallonja i Wal-	Szała fryzyska z 1639 r.	nr. 35
„Dama od Maksyma”	nr. 29	— Leon Wyczółkowski	nr. 15	gierz Udaly”	Samolotem nad Polską	nr. 32
„Pani nie chce dziecka”	nr. 31	— Adwentowicz Karol	nr. 18	— do art. „Miasto najmilsze pod	Simoneau F. — Katarzyniarz	nr. 47
„Śmierć odpoczywa”	nr. 32	— Kaden-Bandrowski Juljusz	nr. 19	słońcem”	Skoczylas Wł. fot.	nr. 16
„Dzielny chłopiec”	nr. 32	— Rostworowski Karol H.	nr. 20	Iwan Groźny	Sygietyński A. fot.	nr. 25
„Czarny Kot”	nr. 33	— Kleiner Juljusz	nr. 23	— Spacer zimowy	Strykiewicz F. — Tad. Hołówek	nr. 3
„Tu rządzi humor”	nr. 36	— Leśmian Bolesław	nr. 25	Jezioro Wigry	Sypianie fortów w Pradze w 1830 r.	nr. 48
„Radosna godzina Mickey Mouse”	nr. 37	— Roosevelt, Prezydent	nr. 26	Jodko-Narkiewicz W. fot.	Szopiński Jan — Pejzaż	nr. 12
„Miłość Tarzana”	nr. 39	— Choynowski Piotr	nr. 31	Jedrzejewski B. A. fot.	Szpinger J. — Jan Jachowski	nr. 1
„Twe usta kłamią”	nr. 39	— Conrad Joseph	nr. 53	Kanał Augustowski	— Zemon Kosidowski	nr. 1
„Burza”	nr. 39	— Sieroszewski W.	nr. 47	Kanał Bystry	— prof. H. Ułaszyn	nr. 1
„Viva Villa”	nr. 40	— Pirandello Ludwik	nr. 53	Karmański J. — Motyw z Kazimierza	Siedziński Ludomir fot.	nr. 1
„Skradziono człowieka”	nr. 40	Grabowski Bron. fot.	nr. 15	Knówicz Z. — Pejzaże z Zulowa	Stendziński L. — fragm. kompozycji z pla-	nr. 1
„Kleopatry”	nr. 41	Grombecki H. — Adam Skwarczyński	nr. 52	Kościół św. Spasa w Skopliu	fonu w gab. Prez. R. M.	nr. 1
„Ludzie w bieli”	nr. 41	Grottger A. — Nieznany obraz	nr. 52	Krajobrazy huculskie	— Projekt pomnika Marszałka J. Pił-	nr. 1
„Czy Lucyna to dziewczyna”	nr. 42	Grudzińska Joanna	nr. 48	Krajobraz polski fot.	sudskiego	nr. 1
„Nędzniczy”	nr. 43	Holtz E. — Apoteoza Fr. Schillera	nr. 1	Krasnowiecki W. — Marek Antonjusz	— Portret ks. Marchewki	nr. 1
„Eskimo”	nr. 45	Ilustracje z przedst. „Kleopatry” Norwida	nr. 1	Krell O. — według Dürera	— fragm. komp. dekor. do sali Sejmu	nr. 1
„Wesoła Zuzanna”	nr. 45	— i plany do „Kolumny Architektury”	nr. 3	Kryński A. A. fot.	— Portret na tle okna	nr. 1
„Petersburskie noce”	nr. 47	— do art. „Pomnik a rzeźba”	nr. 3	Krzywicki Ludwik fot.	Swięty Jan	nr. 55
„Co mój mąż robi w nocy”	nr. 49	— do art. „Ead”	nr. 4	Kwiatkowski N. — A. Mickiewicz	Teschner R. — fot.	nr. 29
„Car-szalaniec”	nr. 51	— z przedst. „Aszantki”	nr. 4	Kudła A. — Ilustr. do „Wiosny”	Tittle Walter — J. Conrad	nr. 50
		— do „Historjy grafomańskich”	nr. 4	Kuna H. — prof. T. Zieliński	— Tryptyk z XV w. z Wołowca	nr. 35
		— z przedst. „Ten i tamten”	nr. 5	Kurowski — A. Mickiewicz	— Typy Huculów	nr. 32
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 5	Libin K. — Ilustr. do „Serduszka	Wałach Jan — Orka. Drzeworyt	nr. 24
		— z komp. dekorac. W. Drabika	nr. 6	Marji”	Warszawa z lotu ptaka	nr. 32
		— do art. „Mieczysław Karłowicz”	nr. 7	Lopalewski T. fot.	Widoki z Zütrichu i Lucerny	nr. 26
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 7	Mackiewicz Kamil — „Gody życia”	Widoki z Paryża z czasów Napoleona I	nr. 27
		— z przedst. „Kupiec Wenecki”	nr. 8	Madonna szkoły polskiej	Widok na Katedrę w Canterbury	nr. 50
		— malowideł W. Jagielly, Komunji	nr. 8	Madonna włoska z XV w.	Wieża Kościoła św. Katarzyny w Wilnie	nr. 52
		apostolów, Niesienia Krzyża, Ka-	nr. 9	Malczewski Jacek — portrety A. Dygasiń-	W. Ks. Konstancy	nr. 48
		mienia litewskiego, Św. Stanisława,	nr. 9	skiego	Wilk-Ossecki — Grawiura biblj. im. Ad.	nr. 27
		Lwowa	nr. 9	Malczewski J. — Dygasiński A.	Mickiewicza	nr. 27
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 9	Malczewski R. — pejzaże	Widok Wilna	nr. 27
		— z przedst. „Marji Stuart”	nr. 10	Malczewski fot.	Wirkiewicz St. Ign. — Michał Kusmek	nr. 12
		— do „Kolumny Architektury”	nr. 12	Meczet Mustafy Paszy w Skopliu	Valloton F. — F. Jasiński	nr. 18
		— do art. „Spod pyłu zapomnienia”	nr. 12	Micoński St. fot.	Villerey — Gen. H. Dąbrowski	nr. 48
		— do art. „Wschód i Zachód”	nr. 13	Miklaszewski B. fot.	Tomasz Zan — sztych	nr. 45
		— z przedst. „Człowiek, który był	nr. 11	Milliotti A. — Aleksander Błok	Zawadowski Wacław — Akt i Pejzaż	nr. 27
		czwartkiem”	nr. 14	Milosz Cz. fot.		
				Mościcki I.		
				Mościcki Ign. prof. fot.		

ILUSTRACJE

Adam z Lublina — Narodzenie Chrystusa	nr. 52
z tryptyku w Olkuszu	nr. 27
Autograf „Pana Tadeusza”	nr. 2
Batory	nr. 3
Buczkowski — ilustr. do fragmentu „Zwy-	nr. 35
czajność i przeznaczenie”	nr. 27
Cazin Paweł fot.	nr. 24
Chopin Fryderyk fot.	nr. 11
Chrostowski Ostoją St. — Drzeworyty z księ-	nr. 50
gi „Święta Kawalerja”	nr. 8
Conrad fot.	nr. 2
Choromański Michał	nr. 11
Dąbrowska Marja fot.	nr. 6
Dębski A. fot.	
Drabik Wincenty fot.	

Redakcja: Warszawa, Aleja Róż 2, tel. 9.24.00; czynna poniedziałki, środy i soboty od godz. 18-20. Rękopisów nadesłanych nie zwraca się.
 Administracja: Warszawa, Aleja Róż 2, tel. 9.91.08; czynna codziennie. Prenumerata w kraju: mies. 2 zł., kwart. 5 zł.; zagranicą: mies. 3 zł., kwart. 8 zł.
 Ogłoszenia: za wiersz 1 mm. szerokości 1 szpalny-60 groszy za tekstem; 80 groszy w tekturze. Konto P. K. O. Nr. 18.590.

Redaktor: Tadeusz Świącicki

Wydawca: za Tow. Kultury i Oświaty Julian Zielski