

ALFABETYCZNY SPIS TREŚCI

(Cyfry oznaczają numery VI rocznika)

I. ARTYKUŁY

ARCHITA JAN: O sprawiedliwą ocenę tomi-zmu	3	GRZYBOWSKA KRYSZYNA: Dramat o Pol-sce współczesnej	9	KOSZYC MARIA: Książka niedoceniona	15	OLCHIEWSKI BORYS: Poezje Szewczenki	14
BIELSKA-TWÓRKOWSKA LEOKADIA: No-tatki z Krzemienia	13	HORZYCA WILAM: Tropami przeszłości	45	— Przech odwróconą lornetkę	18	ORZESZKOWA ELIZA: Aforyzmy	40
— Sztuka na Kaszubach	30	— Rodowód teatru polskiego	51—52	— Talent na bezdrożu	21	PEIPER TADEUSZ: Madryt królewski	13
BRUMER WIKTOR: Dyskusja w zasadniczej sprawie	1	HULEWICZ JERZY: Na przykładzie malarzy francuskich	5	— Poezja „szczytów” i poezja „do-lów”	39	— Niedyskreje	24—25
— Teatrologia niemiecka o teatrze w Polsce	5	HULEWICZ WITOLD: Wyspa polska w Rzymie	18	KOSZYC MARIA, ARTUR SANDAUER: Dwu-głos o książce Gombrowicza	2	PIECHAL MARIAN: Książka lżejszego ka-libru	24—25
— Wielki repertuar — ale w Niem-czech	28	— Chopin w Valldemosie	51—52	KOTOWICZ WACLAW: Nolite flere	29	— O Sandemierszczyźnie	32
BRZESKA WANDA: Pamiątki muzyczne Poz-nania	43	HULEWICZ WITOLD i TYMON TERLECKI: Spór o Żelazową Wołę	32	KOTT JAN: Spacer po pieklach	8	— Łódzki rok teatralny	34
BRZĘKOWSKI JAN: Wyobrażenia wyzwolona	18	HŁAKOWICZOWNA KAZIMIERA: O moich przyjaciółach Żydach	30	— Francuski Brzękowski	26	— Polski konkwestador	36
CHMIEŁOWIEC MICHAŁ: Felieton o poezji	20	IRZYKOWSKI KAROL: Andrzej Struz	1	KRÓL JAN ALEKSANDER: Teatr Irzykow-skiego	24—25	PODHORSKA-OKOŁÓW STEFANIA: Krytyka teatralna czy literacka	16
CONRAD JOSEPH (przeł. ANIELA ZAGÓR-SKA): Przedmowa autora do powie-sci <i>Tajny agent</i>	44	— Diekens i Tolstoj na scenie	6	KRZEMICKA ZOFIA: Nowa książka o dziejach świata	23	POMIROWSKI LEON: „Życie Chopina”	9
CROCE BENEDETTO (przeł. ALFRED TOM): Schiller	18	— Jubileusz mojego grzechu	11	— Problem osobowości twórczej	14	PROMIŃSKI MARIAN: Francuskie powieści po polsku	6
CZACHOWSKI KAZIMIERZ: Myśli o Irzykow-skim	24—25	— Apł do Witkacego	16	— Nowy Remarque	29	— Talenty wszechstronne w sztuce	49
CZAPSKA MARIA: Śmierć poety	17	— Bus-Fekete	38	— do filmu	4	PRZYBÓŠ JULIAN: Kilka uwag	8
CZECHOWICZ JÓZEF: Dwaj poeci	3	— Komedia nieporozumień	39	— Przeszłość bez perspektywy	29	RADULSKI WACLAW: Teatr Meyerholda zamknięty	4
— Ziemia i poezja	8	— W teatрах T. K. K. T. i gdzie in-dziej	40	— Sylwetki autorek polskich	41	— O klasycznej formie słuchowska	13
— Truchanowski i towarzysze	35	— Od Senatorskiej do Mokotowskiej	41	KUNICKA ZOFIA: Zaduma Niechcica	43	R. K.: Towar przedwojenny	30
DU BOS CHARLES (przeł. Z. T. KRĘPSKI): O istocie literatury	12	— U Malickiej	46	LENCZEWSKA HALINA: Wieść idzie...	41	— Bągienko i mielizna	32
DUTKIEWICZ J. E.: Sztuka roślinie na ziemi	17	— Poeta jako temat dla poety	50	LEŚNODORSKI ZYGMUNT: Krytyka teatralna i publicystyczna	5	— Od Senatorskiej do Mokotowskiej	41
— Artyści nie tworzą sztuki	18	JOHANNSEN ERNST: Z teorii dramatu ra-dyowego	29	— Pęgarz w sklepiku	50	RUDNICKA MARIA: O Bontempellini	5
— Atrofia krytyki	19	KARCZMARSKI FRANCISZEK: Książki o Brzozowskim	12	SANDAUER ARTUR: Szkoła mitologów	5	— Inteligent i problem	44
— Suma	26	KARPIŃSKA IRENA: Przemysł ludowy w Polsce	33	SANDAUER ARTUR, MARIA KOSZYC: Dwu-głos o książce Gombrowicza	2	SCHORR ALFRED: Teoria walki	34
DYBOWSKI J. T.: Słowo z rozpiewanego miasta	20	KAWYN STEFAN: Tropami wielkości	16	SILLE REZŐ: Michał Földi	6	— Likwidacja romantyzmu	24—25
— Sowizdrzały na Lednickim Ostrowie	30	K. G.: O słuchaniu słuchowska	51—52	SIWICKA ZOFIA: Wielki Nieznany	48	— Glossy o antyrealizmie poetyckim	42
ELSNERÓWNA EMILIA: Drobna arcyważna sprawa	14	KISIELEWSKI STEFAN: Sprawa młodzieży	10	SKARBOK - PERETIATKOWICZ H.: Życie d'Annunzio	12	— Plan jutra	45
FIK IGNACY: Racje racjonalizmu	2	— Powieść o prowincji	19	— Poeta łudzkiej samotności	48	— Niekoronowany król Bengalu	35
— O metaforze	33	— Problematyka awangardowa w mu-zyce	21	ŁASZOWSKI ALFRED: Współczynnik nieobli-czalnego	7	— O postawie Irzykowskiego	24—25
— Grzech anielstwa	36	KLEINER JULIUSZ: Kazimierz Twardowski	10	ŁAZOWERTÓWNA HENRYKA: Książka o Ma-rrii Curie	37	— O postawie Irzykowskiego	24—25
— Linie podziemia w literaturze	51—52	— Henryk Rzewuski w świetle kore-spondencji	37, 38, 39	ŁOBACZEWSKA STEFANIA: O kulturę muzy-czną mas	2	ŁAZOWERTÓWNA HENRYKA: Książka o Ma-rrii Curie	37
FRYDE LUDWIK: Wacław Borowy	3	KOŁONIECKI ROMAN: Shaw i Pirandello	3	— Drzewo genealogiczne zakwita	6	ŁOBACZEWSKA STEFANIA: O kulturę muzy-czną mas	2
— O Kazimierzu Węcickim	11	— Obrachunki styczniowe	4	— Dwaj pisarze — dwie książki	7	MALINOWSKI KAZIMIERZ: Muzeum zagad-nień muzealnych	6
— Aktualność <i>Walki o treść</i>	24—25	— Pochwała radości życia	4	MATUSZEWSKI RYSZARD: Stéphane Mal-larné	44	— Muzeum zagad-nień muzealnych	6
— Z ducha Bernanosa	28	— Rzeźbiarz i problematyka rzeźbiar-ska	9	MĘKARSKI STEFAN: Drogocenny księgo-zbiór	47	MATUSZEWSKI RYSZARD: Stéphane Mal-larné	44
— Lekcja prozy	34	— Heretyckie bractwo	10	MICHALSKI HIERONIM: Wizerunek poety	38	MĘKARSKI STEFAN: Drogocenny księgo-zbiór	47
— Książka i czas	40	— Przygoty w kraju kolorów	15	MIŁOŚZ CZESŁAW: Tajemnica Miguela Ma-ny	17	MICHALSKI HIERONIM: Wizerunek poety	38
— Trzy pokolenia literackie	45	— Komedja o komedii	23	MIRSKA MARIA: Rewindykacja Chopina	36	MIŁOŚZ CZESŁAW: Tajemnica Miguela Ma-ny	17
GLINKOWSKI KAZIMIERZ: Mikrofoni i ak-tor	11	— Z wdrowek Asmodeusza	44	MIRSKI JÓZEF: „Dobre dziecko nie zapomni o matce”	20	MIRSKA MARIA: Rewindykacja Chopina	36
GOETEL FERDYNAND: Z cyklu „Polacy i fa-szyzm”:	19	— Przyczeka Antyfreuda	45	NADZIN STANISŁAW: O literackim aspekcie Teatru Wyobraźni	27	MIRSKI JÓZEF: „Dobre dziecko nie zapomni o matce”	20
— I. Do czego nadają się Polacy	19	— Architektura Bożego Pałacu	48	NATANSON WOJCIECH: Spróbujmy określić pojście	20	NADZIN STANISŁAW: O literackim aspekcie Teatru Wyobraźni	27
— II. Obrońność	20	KORBOWSKI WILHELM: Sad pólnu i jawy	12	NIZYŃSKI MARIAN: Sofokles chrześcijań-ski	8	NATANSON WOJCIECH: Spróbujmy określić pojście	20
— III. Obec wzory	21	— A la manière de... Karol Irzykow-ski	24—25	OCHĘDUSZKO JAROMIR: Maximilien znowu aktualny	5	NIZYŃSKI MARIAN: Sofokles chrześcijań-ski	8
— IV. Wolność i lud	22	KOSICKI JANUSZ: Opera za 300.000.000 gro-szy	10	— Człowiek duchowiony	14	OCHĘDUSZKO JAROMIR: Maximilien znowu aktualny	5
— V. Słowo o przymusie	26	— O muzyce ludowej	35	— Pani z latarnią i pan z biblią	16	— Człowiek duchowiony	14
— VI. Narodowość i nacjonalizm	26	— W zaczerpniętym kręgu góralczy-zny	39	— Zburzony mit Lenina	49	— Pani z latarnią i pan z biblią	16
— VII. Świat pracy	27	— Wiejskie pieśniobranie	45	— Trudne czasy	51—52	— Zburzony mit Lenina	49
— VIII. Mit	28	— W obronie atonalizmu	48			— Trudne czasy	51—52
GÓRKA OLGIERD: O ojcostwo polskiego re-wizjonizmu	16					— Trudne czasy	51—52
GÓRSKI KONRAD: <i>Orestesja</i> w Wilnie	21					— Trudne czasy	51—52
GRABOWSKI ZBIGNIEW: Produkcja angiel-ska 1937	3						
— Sytuacja literacka w Anglii	7						

WIELOPOLSKA M. J.: Króliki doświadczalne	WINKLER KONRAD: Inwentaryzacja zabytków 17	WYKA KAZIMIERZ: Młodzież i młodość 9	ZAWODZIŃSKI K. W.: Poezja, natchnienie, myśl 12
— Boya 11	— Muzeum Narodowe w Warszawie 27	— Poeta i partyjnytywo 15	ZGORZELSKI CZESŁAW: Marian Zdziechow-ski 43
— Aliteracka literatura 32	— Stulecie Matejki 29	— Recenzja z <i>Paluby</i> 24—25	— Jeszcze o „formalistach” rosyjskich 50
WIELOWIEYSKA ZOFIA: Motywy twórczości plastycznej 37	— Artysta i odbiorca 35	ZAKRZEWSKI KAZIMIERZ: Świątynia Bożej Mądrości 8	ZIELIŃSKI TADEUSZ: Beatus ille... 13
WINKLER KONRAD: Nowoczesna plastyka sceniczna 11	WINOWSKA MARIA: Głosy chrześcijański „Chusta Weroniki” 15	ZAWODZIŃSKI K. W.: O „orientacje” w poe-zji polskiej 1	ZYTOMIRSKA XENIA: <i>Oliver Twist</i> ... Cruik-s-hanka 32

II. TWÓRCZOŚĆ ORYGINALNA

1. UTWORY POETYCKIE

APOLLINAIRE GUILLAUME (przeł. ROMAN KOŁONIECKI): Cień chmur 1	— Westchnienia kanoniera z Dakaru 1	— Fotografia 1	— Wojna 1	— Rakietka 1	— Wigzy 1	— Śpiew miłości 1	— Cień 1	— Loreley 16	— Na zdrowie 18	— (przeł. JULIAN ROGOZIŃSKI): Podróżny 49				
ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA: Zielonym wiatrem 26	— Żyje koralie rzucała w wodę 32	— U niebiańskich wrót 41	ARP HANS (przeł. ARTUR RZECZYCA): Jądro jaskółcze 39	BIENKOWSKI ZBIGNIEW: Zwierciadło 12	— Miaso 16	— Głowa niema 27	— Kłno 28	— Południe 38	— Widok 40	BRZĘKOWSKI JAN: Wędrownka ludów 29				
— Kiermasz 48	BULYŃSKI ILIA: Księżyc wschodzi 41	CHLIEBNIKOW WIELIEMIR (przeł. SEWE-RYN POLLAK): Zwierzyniec 30	COH-INOOR: W sztambuchu pana Karolo-wym 24—25	CZECHOWICZ JÓZEF: Opowiadanie 6	— Jego cień 19	— Jabłko życia 26	— Co splywa ku nam 45	ELIOT T. S. (przeł. JÓZEF CZECHOWICZ): Wędrownka Trzechkrólowa 31	EMINOWICZ LUDWIK: Wielka Zmowa 31	— Rozmowa 36	— Drabina Jakubowa 44	— Hymn 45	FIJAS ZYGMUNT: Spoczynę 49	— Łódź 49

FIK IGNACY: Zmartwychwstanie 23	FRASIK JÓZEF ANDRZEJ: Zatarci granicze 5	GEORGE STEFAN (przeł. LEOPOLD LE-WIN): Wymarsz pierworodnych 48	GIEYSZTOR JERZY: Po jabłoni sok 5	HASZIM AHMED (przeł. ARTUR RZECZY-CZA): Schody 50	— Głowa moja 50	JANUSZEWSKI WITOLD: Zimowe pejzaże 35	KARSKI GABRIEL: Słowa 46	KOŁONIECKI ROMAN: Wiosna w Łazien-kach 19	— Dzień muzyki 30	KULICZKOWSKA KRYSZYNA: Śnieg 10	KUREK JALU: W ulewie twoich oczu 4	— Ból konia 19	— Bajka dla dzieci 46	— Matko 46			
LANNES ROGER (przeł. ZBIGNIEW BIEN-KOWSKI): Bez tytułu 30	von LE FORT GERTRUDA (przeł. MARIA WINOWSKA): Hymny 33	LEŚMIAN BOLESŁAW: Południe 15	LERMONTOW MICHAŁ (przeł. JÓZEF ŁO-BODOWSKI): Demon 32	LEWIN LEOPOLD: Najście wiosny 20	LISIEWICZ MIECZYSLAW: Manfred von Richthoffen 38	LAZOWERTOWNA HENRYKA: Obraz 1	— Porachunki 13	MALLARMÉ STÉPHANE (przeł. RYSZARD MATUSZEWSKI): Wiatr morski 44	MANDIELSTAM OSIP (przeł. SEWERYN POLLAK): * * * 47	MŁOŚZ CZESŁAW: Wiecienie 3	MORSTIN-GÓRSKA MARIA: Cuda 36	NAPIERSKI STEFAN: U zwycięzcy progę 6	— Widzenie 18	PASTIERNAK BORIS (przeł. SEWERYN POL-LAK): Szczęście 42	— Szczęście 42	PLEŚNIAROWICZ JERZY: Hymn 38	— Pieśń o zapomnieniu 40

PODSTAWKA WŁADYSŁAW: Śpiew jabłoni 37	POLANOWSKI ZBIGNIEW: Do klerka 24—25	POLLAK SEWERYN: Parsifal 34	— Sztuka 34	— Zwierciadła 50	— 51—52	PRZYBOS JULIAN: Gwiazda 7	— Chmury 11	— Prędeż 15	— Rozrachunek 51—52	RILKE RAINER MARIA (przeł. LEOPOLD LEWIN): Do Stefana Georgego 3	— Wiecezór 29	— W Certozie 47	ROGOWSKI STANISŁAW: Czwarte dzieje 27	RYMKIEWICZ ALEKSANDER: Wiosny 14	RYTARD JERZY MIECZYSLAW: Z „Izochi-menów” 14	RZECZYCA ARTUR: Elegia 2	— Dla ptaków 15	— Bez kresu 31	— Dzień noc dzień 31	— Unoszone 51—52	SOWIŃSKI ADOLF: Gość 12	STACHOWSKI JÓZEF: Sen 10	SULKOWSKI TADEUSZ: O skowronku 1	— O świcie 14	— * * * 46	SUPERVILLE JULES (przeł. ZBIGNIEW BIENKOWSKI): * * * 35	— * * * 35	SPIEWAK JAN: W głąb żręciz 37, 42	UNGARETTI GIUSEPPE (przeł. KAZIMIERZ SOWIŃSKI): Potępienie 34	— Ranek 34	— Cisza 34	— Rzeki 43	— Noc majowa 43	— Inna noc 43	WIELOWIEYSKA HELENA: Powrót Odysa 13	— Chwila 13	— Przyjacielu 28	WIT JULIUSZ: Być rybakami 21	— Spacer więźniów 49	Zdrow bądź, krolu angielski 51—52
---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------	------------------	---------	---------------------------	-------------	-------------	---------------------	--	---------------	-----------------	---------------------------------------	----------------------------------	--	--------------------------	-----------------	----------------	----------------------	------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------	------------	---	------------	-----------------------------------	---	------------	------------	------------	-----------------	---------------	--------------------------------------	-------------	------------------	------------------------------	----------------------	-----------------------------------

2. PROZA ARTYSTYCZNA

BRZESKA WANDA: Świątek 29	BALICKI SZEFAŃ: Sprawa zegara 35	BOCZKO ADAM: Irena 40	CHOROMAŃSKI MICHAŁ: Uwagł 20	HUSARSKI KAROL: Kontrapunkt 30	JOYCE JAMES (przeł. HENRYK ZASŁA-WSKI): Ranek 8	KRUMPFL-ZAKRZEWSKA H.: Mania przesła-dowca 43	LISIEWICZ MIECZYSLAW: Śmierć Azy 1	— Mleczące wody 26	LENCZEWSKA HALINA: Czarna wieś 21	LISKI LEON: Śmierć 47	ŁOPALEWSKI TADEUSZ: Lombard św. Szcze-pana 22	LUKASIEWICZ STANISŁAW: Obiad 27	ŁASZOWSKI ALFRED: Martwy punkt 33	MACHTINGER LEON: Moi przyjaciele 36	MŁOŚZ CZESŁAW: Obrachunki 23	OŻOG JAN BOLESŁAW: Leszek 32	PÉGUY CHARLES (przeł. KAZIMIERZ WY-KA): Pochwała Paryża 6	RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW: Szatan 31	STAWOWSKI ROMUALD: Lorenc i Gesztade 27	SZYMANOWSKA ZOFIA: Kura 38	TROJAN MARIAN: Powódź 38	WAZYK ADAM: Odjazd Wielgieckich 6	WERYHOWA ZOFIA: Sala nr 18 39	WIELOWIEYSKA HELENA: Księżyc na fol-warku 34	ZABIELŁO HELENA: Macierzyństwo 46
---------------------------	----------------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------------	---	---	------------------------------------	--------------------	-----------------------------------	-----------------------	---	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------------

3. DRAMAT

IRZYKOWSKI KAROL: Człowiek przed so-czewką czyli Sprzedane samobj-stwo 24—25	KOŁONIECKI ROMAN: Rywale 50, 51—52	ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA: Śmierć Orfeusza 42
--	------------------------------------	--

III. SPRAWOZDANIA

(Nazwiska autorów sprawozdań zostały wydrukowane wersalikami)

1. KSIAŻKI

Ambroziewicz Wiktor: <i>Dobre dziecko nie za-pomni o matce</i> (JÓZEF MIŃSKI) 20	v. Ammers-Küller Jo: <i>Patrioci</i> (KRYSZYNA KULICZKOWSKA) 29	Andrzejewski Jerzy: <i>Ład serca</i> (LUDWIK FRYDE) 28	Bak Wojciech: <i>Monologi anielskie</i> (STEFAN LICHANŚKI) 49	Brzękowski Jan: <i>Spectacle métallique</i> (JAN KOTT) 26	Chlebówcz Andrzej: <i>Bęben symfoniczny</i> (STEFAN LICHANŚKI) 29	Choynowski Piotr: <i>Opowiadania szlacheckie</i> (ROMAN KOŁONIECKI) 7	Curie Ewa: <i>Maria Curie</i> (HENRYKA ŁAZO-WERTOWNA) 37	Czernik Stanisław: <i>Gorycz</i> (STEFAN LICHAN-SKI) 13	Dąbrowska Maria: <i>Znaki życia</i> (LUDWIK FRYDE) 34	Descartes René: <i>Namiętności duszy</i> (JERZY TYC) 35	Dybczyński Tadeusz: <i>W poprzek Sybiru</i> (MA-RIAN PIECHAL) 33	Egert Paul: <i>Friedrich Chopin</i> (MARIA MIR-SKA) 5	Fiedler Arkady: <i>Zdobyciamy Amazonkę</i> (STEFAN LICHANŚKI) 3	Fisher H. A. L.: <i>A History of Europe</i> (TADE-USZ STERZYŃSKI) 28	Galeczyński K. L.: <i>Utwory poetyckie</i> (STEFAN LICHANŚKI) 4	Gamska-Lempicka Jadwiga: <i>Okno na ogród</i> (tenże) 8	Glaeser Ernst: <i>Ostatni cywil</i> (HENRYK DO-MIŃSKI) 19
--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

Gojawczyńska Pola: <i>Słupy ogniste</i> (MARIA KOSZYC) 21	Gombrieh Ernest: <i>Godziny wieków</i> (ZOFIA KRZEMICKA) 23	Gombrowicz Witold: <i>Ferdynardke</i> (MARIA KO-SZYC i ARTUR SANDAUER) 2	Gronowicz Antoni: <i>Zbudowaną pieśnią przez wieś</i> (STEFAN LICHANŚKI) 8	Gryzmala - Kamodziński Bohdan: <i>Wieczność święcypa</i> (tenże) 49	Hardy Florence Emily: <i>The Life of Thomas Hardy</i> (ZOFIA SIWICKA) 48	Herzog Leon: <i>Etapy</i> (STEFAN LICHANŚKI) 8	Hotson Leslie: <i>I, William Shakespeare do ap-point Thomas Russele, Esquire...</i> (LUDWIK TRZESZCZKOWSKI) 33	Hulka-Laskowski Paweł: <i>Słask za Olz</i> (KAZI-MIERZ SOWIŃSKI) 40	Husarski Wacław: <i>Nowoczesne malarstwo fran-cuskie</i> (STANISŁAW CIECHOM-SKI) 12	Huszcza Jan: <i>Ballada o podróży</i> (STEFAN LICHANŚKI) 42	Iwaskiewicz Jarosław: <i>Pasje błędniarskie</i> (JAN EMIL SKIWSKI) 17	Janczarski Czesław: <i>Błękitna chustka</i> (JÓZEF CZECHOWICZ) 3	Jastrun Mieczysław: <i>Strumień i mleczynie</i> (HE-RONIM MICHAŁSKI) 3	<i>Jesteśmy w Warszawie</i> , praca zbiorowa (KAZI-MIERZ SOWIŃSKI) 4	Jędrkiewicz Edwin: <i>Droga z Martynowic</i> (STE-FAN KISIELEWSKI) 19	Kaden-Bandrowski Juliusz: <i>Życie Chopina</i> (LE-ON POMIROWSKI) 9	Kamiński Bronisław: <i>Pieśni barbarzyńcy</i> (STE-FAN LICHANŚKI) 49
---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---	--

Katelbach Tadeusz: <i>Za litewskim murem</i> (STA-NISŁAW WESTFAL) 12	Kleiner Juliusz: <i>W kręgu Mickiewicza i Goe-thego</i> (STEFAN KAWYN) 16	Kotarbiński Tadeusz: <i>Z zagadnień ogólnej teo-rii walki</i> (ALFRED SCHORR) 34	Koterba-Dziuban Zenon: <i>Rozmawiamy wieczor-em</i> (STEFAN LICHANŚKI) 8	Kowalkowski Alfred: <i>Dal widziana</i> (tenże) 44	Krzeczowski Jerzy: <i>Siedemnasta wiosna</i> (ten-że) 29	Krzyżanowski Julian: <i>Władysław St. Reymont, twórca i dzieło</i> (J. KULCZYCKA-SALONI) 34	Lepecki Mieczysław: <i>Sybir wspomnień</i> (MA-RIAN PIECHAL) 33	— <i>Maurycy August hr. Beniuowski, zdo-bywca Madagaskaru</i> (tenże) 36	v. Le Fort Gertruda: <i>Chusta Weroniki</i> (MA-RIA WINOWSKA) 15	Lorentowicz Jan: <i>Teatr Polski w Warszawie 1913—1938</i> (KAZIMIERZ SOWIŃ-SKI) 15	Malaparte C.: <i>Legenda Lenina</i> (JAROMIR OCHEDUŚKO) 49	Mauriac Franciszek: <i>Życie Jezusa</i> (MARIA WI-NOWSKA) 46	Maurois André: <i>Maszyna do czytania myśli</i> (KRYSZYNA KULICZKOWSKA) 19	Morski Eugeniusz: <i>Ryż bogi</i> (STEFAN LI-CHANŚKI) 42	Morstin Ludwik Hieronim: <i>Misterium nocy ma-jowej</i> (KRYSZYNA GRZYBOWSKA) 9	Napierski Stefan: <i>Liryka niemiecka</i> (ARTUR RZECZYCA) 9	Niżyński Marian: <i>Wieczór wieczorny</i> (STEFAN LICHANŚKI) 42
--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--	---

Orynyzna Janina: <i>Przemysł ludowy w Polsce</i> (IRENA KARPINSKA) 33	Orzeszkowa Eliza: <i>Listy</i> , tom II (JULIA WIE-LEZYŃSKA) 19	Ozóg Jan Bolesław: <i>Wyjazd tenka</i> (STEFAN LICHANŚKI) 8	Patkowski Aleksander: <i>Sandomierszczyna</i> (MA-RIAN PIECHAL) 32	Piechal Marian: <i>O Norwidge</i> (KAZIMIERZ CZACHOWSKI) 9	Piętak Stanisław: <i>Młodość Jasia Kunefala</i> (RO-MAN KOŁONIECKI) 6	Piśnusi Józef: <i>Pisma</i> — tom VIII, IX, X (ED-MUND OPPMAN) 3, 8, 11	Piowar Lech: <i>Co wieców</i> (STEFAN LICHAN-SKI) 15	Podhorska-Okołów Stefania: <i>Kobiety piszą...</i> (KRYSZYNA KULICZKOWSKA) 41	Promiński Marian: <i>Lüdigerowie</i> (MARIA KO-SZYC) 18	Pruski Zdzisław: <i>Wiersze swawolne</i> (STEFAN LICHANŚKI) 29	<i>Przełotnik Literacki i Naukowy</i> (JAN PIASEC-KI) 17	Przybóś Julian: <i>Równanie serca</i> (STEFAN LI-CHANŚKI) 45	Remarque Erich Maria: <i>Drei Kameraden</i> (MA-RIAN PROMIŃSKI) 29	Rogowski Stanisław: <i>Wiecezór oczekujących</i> (WILHELM KORABIOWSKI) 12	Rzeuska Maria: <i>Problemy akcji w „Chłopach” Reymonta</i> (J. KULCZYCKA-SALO-NI) 14	Satori-Neumann Bruno Th.: <i>Dreihundert Jahre berufständisches Theater in Elbing</i> (WIKTOR BRUMER) 5	Schulz Bruno: <i>Sanatorium pod Klepsydrą</i> (AR-TUR SANDAUER) 5
---	---	---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	--	---	--	---	---

SCHULZ BRUNO: 3 rysunki z *Ferdydurke* 2
 — 3 rysunki z *Sanatorium pod klepsydrą* 5

SOKOŁOWSKI JAN: *Pejzaż* 23
 — *Pejzaż* 47

STANGHELLINI ARTURO: Massimo Bontempelli 5
 Stinsford Church — kościół i cmentarz na którym spoczywa serce Hardy'ego 48

STUDNICKI JULIUSZ: *Grabienie siana* 1

SLENDZINSKI LUDOMIR: *Kompozycja* 3
 — *Poganki* 37

Świątek beskidyki 33
 Święta Rodzina, drzeworyt ludowy 51–52

TARANCZEWSKI WACŁAW: *Martwa natura* 16

THEER ROBERT: Henryk Rzewuski 39
Tonąca łódź Beniowskiego u brzegów wyspy Usmay Ligon 36

TYROWICZ LUDWIK: *Drzeworyt* 26
 Upper Bockhampton — dom w którym urodził się Hardy 48

WĄSOWICZ WACŁAW: *Drzeworyt* 39

WITKIEWICZ STANISŁAW: Aleksander Świętochowski 18
 WOLFF JERZY: *Kościół Św. Wawrzyńca* 7
 — *Portret* 51–52

WYCZÓŁKOWSKI LEON: *Kościół Mariacki* 19
 — *Chrystus na krzyżu* 35

WYDRA JAN: *Wskrzeszenie Łazarza* 10
 — *Rysunek z cyklu „Słowianie“* 10
 — *Rybaczka* 18
 — *Ukrzyżowanie* 19
 — *Chrystus* 46

WYSPIAŃSKI STANISŁAW: *Projekt dekoracji do Legendy* 51–52

VAN GOGH VINCENT: *Autoportret* 6
 — *Spacer więźniów* 18

VINCI LEONARDO: *Święty Jan* 45

ZUŁAWSKI MAREK: *Przed kominkiem* 43

2. PORTRETY

Ambroziewicz Wiktor 20
 Andrzejewski Jerzy 28
 d'Annunzio Gabriele 12
 Arnold Stanisław 9
 Balicki Stefan 35
 Beniowski 36
 Bohdziewicz Antoni 37
 Borowy Waław 3
 Brzeska Wanda 29
 Céline L. F. 6
 Chopin 36

Chojnowski Piotr, drzeworyt S. Mroźewskiego 7
 Choromański Michał, rys. E. Głowacki 20
 Craig Gordon i Leon Schiller 14
 Curie-Sklodowska Maria 37
 Czajkowski Michał, mal. E. Boratyński 17
 Czechowicz Józef i Stanisław Piętań 8
 Czernik Stanisław 13
 Dąbrowska Maria 43
 Galezyński K. I. 4
 Huszcza Jan 42
 Irzykowski Karol, rys. E. Głowacki 24–25
 — 8 fotografii 24–25, 47
 Janczarski Czesław 3
 Jastrum Mieczysław 3
 Joyce James 8
 Kaden-Bandrowski Juliusz, mal. Leopold Gotlieb 9
 Kopernik Mikołaj, drzeworyt z XVI w. 6
 Knudsen Hans 28
 Korytowska Wanda 20
 Latożewski Zygmunt 21
 Leniewska Halina 20
 Leśmian Bolesław 36
 Lisiewicz Mieczysław 28
 Łaszowski Alfred 33
 Łopalewski Tadeusz 22
 Miciński Bolesław 23
 Miloszewski Alfred 9
 Morstin Ludwik Hieronim 9
 Napierski Stefan 9
 Niżyński Marian 42
 Nowowiejski Feliks, płaskorzeźba Marcinkowskiego 19
 Orzeszkowa Eliza 9
 Piechal Marian 9
 Piętań Stanisław 6
 Piętań Stanisław i Józef Czechowicz 8
 Podhorska-Okolów Stefania 41
 Promiński Marian 18
 Przybóś Julian 45
 Robespierre, mal. Greuze 5
 Rogowski Stanisław 12
 Rostworowski Karol Hubert 6
 Rymkiewicz Władysław 31
 Rzewuski Henryk, litografia Roberta Theera 39
 Sadyk-Pasza i Ludwika Śniadecka 17
 Sebyła Władysław 48
 Schiller Leon i Gordon Craig 14
 Starzyński Stefan 49
 Strzemie-Janowski Jerzy 32
 Strug Andrzej 1
 Szymanowska Zofia 28
 Szymanowski Karol 39
 Śniadecka Ludwika, mal. St. Chlebowski 17
 Śniadecka Ludwika i Sadyk-Pasza 17
 Świętochowski Aleksander, mal. St. Witkiewicz 18

Świrszczynska Anna 42
 Tagore Rabindranath 35
 Wasylewski Stanisław, rys. E. Głowacki 20
 ks. Wawrzyniak Fr. 30
 Wążyk Adam 6
 Wielowiejska Helena 34
 Wierzyński Kazimierz 3
 Wit Juliusz 44
 Wolica Andrzej 13
 Wóycicki Kazimierz 11
 Zworski Jerzy 10
 Zahorska Stefania 13
 Zdziechowski Marian 43

3. FOTOGRAFIE

Ależ to nie na serio! Pirandella 11
Andrzejewska Jadwiga jako „Zabusia“ 3
Autograf Halki Moniuszki 43
Aya Sofia, 3 fot. 8
Baladyna Słowackiego 11
Bunt Absalona Miłazewskiego 11
Bratnie dusze Rostworowskiego, 3 fot. 40
Chór ludowy 30
Cela Chopina w klasztorze Valldemosa 51–52
Cieszyński sie życiem Harta i Kaufmanna 4
Cyrano de Bergerac E. Rostanda, 2 fot. 15
Czarny Szczyt i Kołowy Szczyt od południa 48
Człowiek który był Czwartkiem Chestertona 11
Dama od Maksyma Feydeau 11
Dziady Mickiewicza 51–52
Eichlerówna Irena jako Elżbieta Coq 44
Epitafium ułożone przez Mickiewicza 18
Gabinet osobliwości z XVII w. 6
Ganek i Rumanowy Szczyt z górnych pięter Doliny Kaczej 48
Gęsi i guski Bałuckiego 22
Grupa Lodowego Szczytu z Bukowiny 48
Harnasie Szymanowskiego 20
Harnasie w Operze Paryskiej, 3 fot. 39
Huty żelazne w Trzyńcu 40
Irydion Krasieńskiego 15
Jeńcy Marinettiego 11
Kandida Shawa 3
Karta tytułowa dwu nokturnów Chopina 36
Kleopatra Norwida 51–52
Kranik do wody 30
Krzyż przydrożny pod Stonawą 40
Kupiec i poeta Ferdinanda 50
Kurhan „Salve Regina“ pod Sandomierzem 32
Legenda Lednicy Korytowskiej 30
Majster i czeladnik Korzeniowskiego 11
Malicka Maria jako *Kandida* 4
 — *w sztuce Jastrząb wśród gołębi* 14
Mapy kinetyczne z książki Gombricha „Godziny wieków“ 23

Maskarada Iwaszkiewicza, 2 fot. 50
Męchocice. Na zboczku Radoszowej 32
Miła rodzinka Mazo de la Roché, 2 fot. 8
Milosierdzie Rostworowskiego 15
Młody las Hertz 34
Musée de la Parole: Laboratorium 45
Musée de la Parole: Fonoteca 45
Musée de l'Homme 6
Muzeum Boymansa w Rotterdamie 6
Muzeum Narodowe w Warszawie, 3 fot. 27
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Paryżu 6
National Gallery w Londynie 6
Noc Listopadowa Wyspiańskiego 15
Nowa Warszawa: plan dzielnicy Marszałka Piłsudskiego 49
Officium krakowskie z XVII w. 51–52
Ogródek Chopina w Valldemosa 51–52
Oresteja Ajschylosa, 2 fot. 21
Papa Nikołozos Melasa 42
Pierwsza strona rękopisu *Sonaty h-moll* Chopina 36
Początek tekstu dzieł Św. Ambrożego (XII w.) 47
Portret Nowowiejskiego, muzykalia, wydawnictwa nutowe i fotografie z w. XIX i XX 43
Przepraszanka Rostworowskiego 11
Rostworowska księżka Św. Stanisława 18
Rodzinstwo Thierry Martin du Gard 48
Rogacz *uspianiały* Crommelyncka, 2 fot. 4
Rynek w Sandomierzu 32
Samuel Zborowski Słowackiego 15
Sandomierski krajobraz loessowy 32
Serce Bernsteina 42
Stare hałdy w Karwinie 20
Stary kościółek w Białcu 17
Stacja naukowa Pol. Ak. Umiej. w Rzymie 18
Snycezer huculski 33
Studio radiowe w Łodzi: próba recytacji zbiorowej 26
Szaleństwo Peyret-Chappuis 44
Szelbiąg 30
Szklanka wody Sardou 34
Szkoła obmowy Sheridana, 4 fot. 42, 45
Szósté pietro Gehri 17
Świętoszek Moliere 40
Teoria Einsteina Cwojdzńskiego 34
Tkacz-chałupnik w Jabłonkowie 40
W Dolinie Białej Wody 48
Widok miasteczka Valldemosa 51–52
W perfumerii Laszlo 26
Zamek w Niedzicy 17
Zakończenie druku *Explanatio* in psalterium Turcrematy (1474) 47
Zielone pastwiska, 5 reprodukcje 1
Złoty deszcz Priestleya, 2 fot. 45
Znak drukarski Stanisława Polaka z Sewilli (1491) 47

Redakcja: Warszawa, Chmielna 33, telefon 3.04.09; czynna codziennie (w dni powszednie) od godziny 13 – 15. Rękopisy nadesłanych nie zwraca się.
 Administracja: Warszawa, Chmielna 33, tel. 3.04.09; czynna codziennie od godziny 12 do 14. Prenumerata w kraju: mies. 1.80 zł., kwart. 5 zł., rocznie 18 zł., za granicą: mies. 2.50 zł., kwart. 7 zł. Ogłoszenia: za wiersz 1 mm. szerokości 1 szpalty – 60 gr. za tekstem; 80 gr. w tekście. Konto P. K. O. Nr. 18.590.

ZA REDAKCJĘ: Roman Kołonecki ZA WYDAWCĘ: Kazimierz Sowiński