

SPIS RZECZY,

ZAWARTYCH W TOMIE VII^{ym} KŁOSÓW,

od dnia 1-go Lipca 1868 roku do 1-go Stycznia 1869 roku.

Życiorysy.

Baliński Michał, p. K. Wł. Wójcickiego, str. 225, 345.
 Beethoven Ludwik, przez Wł. Wislickiego, str. 317, 328 i 338.
 Chomiński Ignacy, przez J. Królikowskiego, str. 82.
 Chomiński Michał, p. K. Wł. Wójcickiego, str. 308.
 Freyer August, przez Oskara Kolberga, str. 101.
 Grabowski Ambroży, p. K. Wł. Wójcickiego, str. 89.
 Le Brun Aleksander, Doktor, przez Dr. Dobieszewskiego, str. 6, 23.
 Obrenowicz Michał, książę Serbski, str. 8.
 Orgelbrand Samuel, p. K. Wł. Wójcickiego, str. 295.
 Potocka Zofia, przez Matiasa Bersohna, str. 132.
 Rossini Joachim, przez Wł. Wislickiego, str. 291.
 Aleksander Kolonna hr. Walewski, str. 218.
 Załuski Ireneusz, hrabia, przez Tadeusza Jerzego Steckiego, str. 27.
 Żochowski Feliks, przez K. Wł. Wójcickiego, str. 19.

Powieści.

Tajemnice Serca. Powieść Jana Zacharyasiewicza. (Ciąg dalszy), str. 1, 13, 25, 37, 53, 65, 77.
 Obrachunek Posagu. Szkic obyczajowy, przez St. Gargulskiego, str. 90, 102.
 Miłość i Recydywa. Powieść, przez autora „Kłopotów Starego Komendanta“, str. 115, 127, 142, 159.
 Pan Walery. Powieść Wołodego Skiby, str. 169, 185, 197, 213, 225, 242, 253, 265, 277, 294, 310, 326.
 Bakałarze. Powieść Adama Pługa. Część pierwszą, str. 305, 322, 334, 349.
 Miłość i Małżeństwo, przez Alfonsa Karra (ciąg dalszy), str. 4, 22.
 Dziewięć córek na wydaniu (przekład z angielskiego), str. 31, 42.
 Powiastki Antonio Trueby (przekład z hiszpańskiego, S. D.): Brama do nieba, str. 50, 59.
 Zamiany „ 138, 158.
 Flaminia. Powieść P. Albana (przekład Józefa Prackiego), str. 70, 83, 95, 106, 122, 131, 147.
 Suknia ślubna, str. 119.
 Majorat. Powieść Hoffmanna, przekład z niemieckiego Józefa Prackiego, str. 165, 181, 192, 203, 218, 230, 247.
 Robert. Historyczne opowiadanie M. Ringa, przekład Maksymiliana Glücksberga, str. 249, 256, 267, 286, 339, 351.
 On się modli. Opowiadanie Temmego, str. 299, 314.

Literatura Dramatyczna.

Pokusa. Komedya w 1 akcie, oryginalnie napisana przez Wł. hr. Koziembrodzkiego, str. 126, 146.
 Didier. Dramat w 3-ach aktach, przez Piotra Berton, przekład W. Sarneckiego, str. 174, 190, 199, 215.

Literatura Krajowa.

Aleksander Fredro. Studium biograficzno-literackie, przez F. H. Lewestama (ciąg dalszy), str. 9, 21, 48, 62, 74, 87.
 Piśmiennictwo Peryodyczne, przez F. H. L.:
 III. Pisma tygodniowe, str. 150.
 IV. Pisma dwutygodniowe, str. 330, 338.

Literatura Zagraniczna.

Bogowie i Ludzie. Studya historyczne i literackie Pawła de Saint-Victor, przekład F. H. L.:
 X. Marek Aureliusz, str. 135.
 XI. Dyana, str. 179.

Poezye.

Alf: Uroki, str. 102.
 Aspis Bogumił: Arfa Ducha, str. 133.
 „ „ Powiastka bez tytułu, str. 202.
 Cieszkowski Henryk: Ludzie zowią go dziwakiem, str. 243.
 Dobrzański Mirosław: Psotnica, str. 79.
 „ „ Głos Wieszców, str. 155.
 „ „ Rozkochany, str. 234.
 Gomulicki Wiktor: Vicisti! str. 27.
 Jullien Mikołaj: Bójna Czynewacie (Urywek), str. 73.
 E. O.: Dwie Śmierci, str. 308.
 Wójcicki Zygmunt: Ostatnie prośby, str. 115.
 Zdżarska Józefa: Fujarka, str. 179.

Estetyka.

Listy do panny R. o sposobie czytania i wyborze książek dla kobiet, przez F. H. L. (ciąg dalszy):
 List VII, str. 85.
 List VIII, str. 98.
 List IX, str. 154.

Kronika zagraniczna, artystyczna i literacka.

(Listy J. I. Kraszewskiego).
 Za miesiąc Czerwiec, str. 10, 33.
 „ „ Lipiec, str. 63, 67.
 „ „ Sierpień, str. 108, 118.
 „ „ Wrzesień, str. 141, 155.
 „ „ Październik, str. 208, 228.
 „ „ Listopad, str. 274, 282.

Podróże, wędrówki i wycieczki.

Świętokrzyskie. Notatki z podróży, przez Edwarda Chłopickiego, str. 18, 28, 44, 56, 68, 79, 92.
 Z Wycieczki do Tatrów, przez J. I. Kraszewskiego, str. 125.
 Wycieczka do Krakowa K. Wł. Wójcickiego, str. 134, 161, 177.
 Wędrówki po Słowiańszczyźnie południowej, przez Teodora Tomasza Jeża, str. 289, 306, 323.

Wspomnienia z przeszłości, pamiątki historyczne i opisy miejscowości.

Ruiny zamku w Biesiekierach, str. 21.
 Kalendarz Zwyczajowy (Antoniego Zaleskiego), przez K. Wł. Wójcickiego:
 Lipiec, str. 61.
 Sierpień, str. 106.
 Wrzesień, str. 157.
 Październik, str. 227.
 Listopad, str. 279.
 Grudzień, str. 350.
 Marienburg, przez (W.), str. 67.
 Wigry, przez (W.), str. 153.
 Wieczornice, p. H. Giegużyńskiego, str. 172, 187.
 Dynasowskie, przez R., str. 174.
 Żniwa w okolicy Grojca i Czerska w roku 1868, przez A. Zaleskiego, str. 180.
 Widoki Kruszyny, przez (W.), str. 194.
 Rykiowskie Jezioro, przez A. K., str. 211, 235, 244.
 Solwyczegodzk, przez F. Romanowskiego, str. 216.
 Meiringen, str. 227.
 W Burzy, przez Wincentego Pola, str. 238.
 Wnętrze sali w zamku Bielskim, przez K. Wł. Wójcickiego, str. 245.
 Obchód weselny w powiatach: Sejnskim, Kalwaryjskim i t. d., przez H. Giegużyńskiego, str. 250.
 Zamek Petrokowski, przez T. K., str. 271.
 Liszkowo, przez H. Giegużyńskiego, str. 283, 346.
 Dwór w Paplinie, p. K. Wł. Wójcickiego, str. 297.

Zamek w Nowym-Sączu, przez R., str. 323.
 Kołoda, str. 334.
 Kościół w Lędzie, str. 344.

Z dziedziny sztuki i literatury.

Wiadomości z pola literatury i sztuki, przez (W.), str. 35, 139, 262.
 Pośmiertna Wystawa Obrazów Józefa Simmlera, przez A. Lessera, str. 39, 60.
 O wychowaniu muzycznym, przez Wł. Wislickiego, str. 47, 58.
 Kilka słów o ilustracjach biblijnych, przez Karola Klossa, str. 86.
 Z dziedziny malarstwa i rzeźby, przez Al. L., str. 113, 312, 327.
 Konserwatorium Muzyczne w Warszawie, p. Władysława Wislickiego, str. 274.

Przegląd Teatralny i Muzyczny.

Przegląd teatralny, przez F. H. L.:
 — Ubodzy w salonie; komedya oryginalna, w czterech aktach, przez Edwarda Lubowskiego, str. 30.
 — Pojęcia pani Aubray; dzieło sceniczne, w czterech aktach, z francuzkiego, Aleks. Dumasa (syna), przez Wł. Umiastowskiego tłómaczone, str. 109.
 — Adryanna Lecouvreur; dramat w czterech aktach, Eugeniusza Scribe, str. 164.
 — Adryanna Lecouvreur; dramat, Eugeniusza Scribe, pierwsza rola gościnna pani Heleny Modrzejewskiej, str. 195.
 — Śluby panienskie, Al. Fredry, i Adryanna Lecouvreur, Scribe'go; gościnne występy pani Heleny Modrzejewskiej, str. 206.
 — Zbójcy Schillera. Benefis Jana Królikowskiego, str. 221, 233.
 — Ówrtka papieru; komedya, w trzech aktach, z francuzkiego, Wiktoryna Sardou. Pojęcia pani Aubray; utwór sceniczny, Aleksandra Dumas'a (syna); występy gościnne pani Heleny Modrzejewskiej, str. 223.
 — Marya Stuart, tragedia Schillera, str. 234.
 — Występy gościnne pani Heleny Modrzejewskiej: Słów kilka o Paryi, tragedyi w pięciu aktach, Kazimierza Delavigne'a. — Panna Mężatka, komedya, w trzech aktach, Józefa Korzeniowskiego, str. 246.
 — Benefis pani Heleny Modrzejewskiej: Nasi Najserdecniejsi, komedya w czterech aktach, Wiktoryna Sardou, przekład M. Chrzanowskiego, str. 273.
 — Nasi Najserdecniejsi, komedya, w czterech aktach, Wiktoryna Sardou, str. 302.
 Przegląd Muzyczny, przez Władysława Wislickiego:
 — Faust, opera Gounoda, str. 3.
 — Marta, opera romantyczno-komiczna w czterech aktach, z muzyką Flottowa, wznowiona w Teatrze Wielkim 1868 r. — Koniec dzieło chwali, operetka w jednym akcie, libretto księcia de M., muzyka I. B. Weckerlina. — Na kwatery, balet, w jednym akcie, układu Meunier'go, z muzyką Stanisława Moniuszki str. 207.
 — Amatorstwo w obec sztuki muzycznej. — Cyrulik Sewilski, trzy-aktowa opera z muzyką Rossini'ego. — Koncerta symfoniczne, pod dyrekcją Adama Minheymera. — Koncerta orkiestry Warszawskiej, pod kierunkiem Lewandowskiego i Kuhnego. — Posiedzenia muzyki salonowej w Resursie Obywatelskiej. — Rozmaitości, str. 285.

Przegląd Muzyczny, p. Wł. Wislickiego: **Koncertomania**. — Posiedzenia muzyki salonowej w Re-sursie Obywatelskiej. — Koncerta symfoniczne pod dyrekcją Adama Minheymera. — Widma Moniuszki. — Koncerta orkiestry Warszawskiej pod kierunkiem Lewandowskiego i Kuh-nego. — Koncerta: Józefa Wieniawskiego. — Jana Kleczyńskiego. — Młodzi debiutanci mu-zyczni. — Rozmaitości, str. 330.

Pokłosie.

(Pióra Edwarda Lubowskiego).

Stronnice: 16, 45, 75, 99, 137, 164, 191, 222, 248, 272, 297.

Korespondencje Kłosów i Odezwy od Redakcyi.

Do Redakcyi. — Słowo o emancypacji kobiety w kraju naszym, przez Maksymiliana Glücks-berga, str. 11.
Do Redakcyi Czasopisma Kłosy. — O sercu Kolla-taja, przez Adama Skrzyneckiego, str. 94.
List Aleksandra hrabiego Fredry, str. 130.
Do Redakcyi Kłosów. O Zofiówce, przez K. Wł. Wójcickiego, str. 180.
Do Redakcyi Kłosów, przez K. Majerskiego, str. 211.
Korespondencje z Paryża, str. 244, 260, 346, 359.
Do Redakcyi Kłosów, przez K. Wł. Wójcickiego, str. 261.
Korespondencja ze Lwowa, przez A. I. O., str. 298.
— z Krakowa, str. 347.
Odezwy od Redakcyi, str. 140, 289, 322, 332, 334, 349.
Odpowiedzi od Redakcyi, str. 36, 64, 112, 196.

Rozmaitości.

Pobieżny rzut oka na rozwój dróg żelaznych: War-szawsko - Wiedeńskiej i Warszawsko - Bydgos-kiej, przez J. S., str. 7.
O stowarzyszeniach ludowych, przez Józefa Kirsz-rotę, str. 34, 49.
Thiers w życiu prywatnym, str. 75, 80.
Oryginalny Amerykański pojedynek, str. 82.
Zwaliska świątyn w Kambodży, str. 104.
Z notatek angielskiego policyjnego agenta, str. 110, 120.
Modrzejewska Helena. Pierwsza artystka Teatru krakowskiego, str. 158.
Przesady marynarskie, przez Mściława Kamińskie-go, str. 195, 209.
Książę Milan Obrenowicz IV i Serbska Regencya, str. 205.
Śmierć Wallenszteina, str. 241.
Miasto Amalfi, str. 256.
Pojedynek po wyjściu z balu, str. 267.
Spotkanie Don Kiszota z Duleynea z Toboso, str. 285.
Niebezpieczne sąsiedztwo, str. 294.
Loterya fantowa Towarzystwa Dobroczyńności w Warszawie, str. 303.
Czasy Reformacji, przez W. G., str. 329.
Piotr Paweł Rubens, przez W. G., str. 344.
Gavarni, str. 359.
Katedra kolońska, str. 358.

Przegląd Polityczny.

Stronnice: 12, 24, 36, 51, 64, 76, 88, 100, 112, 124, 140, 152, 167, 184, 196, 212, 224, 236, 252, 264, 276, 288, 304, 319, 332, 348, 360.

Szachy.

Szachy. O Gambicie Evansa, przez J. Kleczyńskie-go, str. 251, 263, 318.

Rozwiązanie zagadnienia Nr. 1, str. 276.
Szachy. Zadanie 2. (S. M.), str. 319.
Rozwiązanie zagadnienia Nr. 2, str. 332.

Mody Paryżkie.

Za miesiące: Czerwiec i Lipiec, str. 52.
— Wrzesień, str. 167.
— Październik i Listopad, str. 320.

Ryciny.

Baumgarten. Spotkanie Don Kiszota z Duleynea z Toboso, str. 281.
Bodmer. Niebezpieczne sąsiedztwo, str. 292.
Cieszkowski Juliusz. Widoki Kruszyny:
Kościół, str. 188.
Pustelnia, str. 188.
Grota w parku, str. 188.
Teatr, str. 188.
Zamek, str. 189.
Delaroche Paweł. Joanna Grey, str. 96.
Gavarni. Miesiąc Grudzień, str. 352.
Gerson Wojciech. Dworzec dróg żelaznych War-szawsko-Wiedeńskiej i Warszawsko-Bydgoskiej, str. 8.
— Widok gór Święto-Krzyżkich, str. 16.
— Przemysł uliczny Warszawy:
Szczotkarz, str. 56.
Szklarz, str. 60.
Bednarz, str. 176.
— Solwyczegodzk, str. 216.
— Liskowo, str. 277.
— Dwór w Paplinie, str. 289.
Gerôme. Pojedynek po balu maskowym, str. 265.
Girardet. Przerwana biesiada, str. 185.
Grabowski Ludwik hr. Ruiny zamku w Biesiekie-rach, str. 13.
— Kościół i klasztor w Wigrach, str. 153.
— Zwaliska pałacu księcia de Nassau w War-szawie, str. 172.
— Wnętrze sali w zamku Bielskim, str. 237.
Grotger. Paryżka śpiewaczka uliczna, str. 29.
— Psotnica, str. 77.
Gryglewski. Wnętrze katedry krakowskiej na Wa-welu, str. 145.
— Zamek w Nowym Sączu, str. 321.
Kaulbach. Reformacja, str. 324, 325.
Korson. Zamek w Petrokowie, str. 272.
— Wnętrze zamku Petrokowskiego, str. 272.
— Hlan zamku Petrokowskiego, str. 272.
Kostrzewski Franciszek. Szkice humorystyczne i charakterystyczne:
Każda Liszka swój ogon chwali (7 drzewory-tów), str. 4, 5.
— Pretendenci, str. 17.
— U Doktora, str. 44.
— Dystygowane powitanie jednozgło-skowe, str. 72.
— Filozofowie wioskowi, str. 173.
— Dziwne swaty, str. 192.
— Ostatnie Mody, str. 232.
— Ludzie wiarogodni, czyli prawda jest życiem (8 ilustracyj), str. 268, 269.
— Dandy małego miasteczka, str. 284.
— Na spacerze, str. 340.
— Szkice humorystyczne, str. 32, 148, 328.
— Obrazki wiejskie (podług szkiców Tyssona). Tańce w chałupie, str. 53.
— Przed chatą, str. 240.
— Obraz „Maciek nad Maćkami“ (z Pana Tadeusza A. Mickiewicza), str. 141.
— Miesiąc Grudzień, str. 353.
Kozarski. Kościół w Łędzie, str. 336.
Kraszewski J. I. Widok z Tatrów: dolina Stra-żyńska, str. 125.
Kunicki Leon. Charakterystyka Żon (6 drzewory-tów), str. 92, 93.

Kunicki Leon. Wieczór muzyczny w gronie fami-lijnym, str. 312.
Lachnicki Cyprian. Meiringen, str. 225.
— Miasto Amalfi, str. 256.
Matejko Jan. Wiązania podpory dachowej z Wi-śnicza przed pogorzela, str. 37.
— Jadwiga Andegaweńska, królowa Węgier-ska, str. 217.
— Władysław Biały w Dijon, str. 257.
Olszyński Marcin. Zamek Marienburgski, str. 65.
— Wejście do kapitułarza na zamku Marien-burgskim, str. 68.
— Kapitułarz na zamku Marienburgskim, w czasie zebrania się kapituły, str. 80.
Pane Nadzieja. Ruiny nad morzem, str. 28.
— Brzeg morza przy świetle księży-ca, str. 29.
Pillati Henryk. Oryginalny amerykański pojedy-nek, str. 81.
— Zwaliska świątyn w Kambodży, str. 104.
— U fotografa, szkic humorystyczny, str. 108.
— Przy kawie, szkic humorystyczny, str. 220.
— W Restauracyi, szkic humorystyczny, str. 244.
— Na wyjeździe, szkic humorystyczny, str. 260.
— Mody Paryżkie:
Miesiąc Czerwiec i Lipiec, str. 52.
„ Wrzesień, str. 168.
„ Paździej. i Listop., str. 320.
Pilloti Karol. Seni przy zwłokach Wallenszteina, str. 241.
Rubens. Madonna, str. 337.
Różnych. Fryderyk Schiller, str. 229.
Joachim Rossini, str. 293.
Katedra Kolońska, str. 349.
Milan Obrenowicz IV książę Serbski, str. 197.
Jowan Risticz, b. prezes ministrów, str. 204.
Jowan Gawriłowicz, b. minister skarbu str. 204.
Milowej Blaznowacz, b. minister wojny, str. 204.
Schouppé A. Skala zwana „Koziółkiem“ w Karls-badzie, str. 113.
Sypniewski F. Alf i Aldona, str. 69.
Suchodolski January. Ucieczka Wielkiego Wezy-ra Kary Mustafy z pod Wiednia, str. 200, 201.
Tegazzo Franciszek. Obrenowicz Michał książę Serbski, str. 1.
— Żochowski Feliks, str. 20.
— Załuski Ireneusz hrabia, str. 25.
— Simmler Józef i dwadzieścia jego głów-niej-szych prac, str. 40, 41.
— Chomiński Ignacy, str. 84.
— Grabowski Ambroży, str. 89.
— Freyer August, str. 101.
— Potocka Zofia, str. 132.
— Modrzejewska Helena (w roli Ofelii), str. 157.
— Aleksander Kolonna hr. Walewski, str. 213.
— Baliński Michał, str. 253.
— Orgelbrand Samuel, str. 296.
— Sen Beethovena, str. 305.
— Chomiński Michał, w dwunastu charakte-rystycznych rolach, str. 309.
Toulmouche. Owoce zakazane, str. 120.
Zaleski Antoni. Kalendarz zwyczajowy:
Miesiąc Lipiec, str. 57,
— Sierpień, str. 105.
— Wrzesień, str. 156.
— Październik, str. 228.
— Listopad, str. 280.
— Grudzień, str. 356.
— Ilustracje do powieści: „Mikości Recydywa“ (20 ilustracyj), str. 116, 117, 128, 129, 144, 160.
— Wieczornice, str. 169.
— Dwie śmierci, str. 308.
— Kolęda, str. 333.

