

## NOTY O AUTORACH

Irina Iłowajska - Alberti, publicystka, tłumaczka. Urodzona w 1924 r. w Belgradzie w rodzinie rosyjskich emigrantów, zmarła w 2000 r. w Koenigstein koło Frankfurtu. Studia w Rzymie i Cambridge.

Żona włoskiego dyplomaty (akredytowanego w wielu krajach europejskich i nieeuropejskich), wykładowca języka rosyjskiego. Współpracownica radia „Swoboda”, a następnie Aleksandra Sołżenicyna w USA.

Od 1980 r. redaktor naczelny ukazującego się w Paryżu tygodnika „Russkaja Mysl”, a od 1988 dyrektor katolickiego rosyjskojęzycznego radia „Błogowiest” („Zwiastun Dobrej Nowiny”).

Uczestniczka Specjalnego Zgromadzenia Synodu Biskupów w 1991 r. poświęconego Europie.

Wyróżniona m.in. nagrodą czasopisma „Arka” „za pracę na rzecz rosyjsko-polskiej zgody i wzajemnego poznania obu narodów”.

Autorka artykułów dotyczących głównie spraw rosyjskich i sowieckich, publikowanych w prasie włoskiej w latach 1946-1975, przekładów – m.in. pracy W. Leontowicza *Istorija libieralizma w Rossii 1762-1914* (1980, t. 1 serii „Issledowanija Nowiejszej Russkoj Istorii” redagowanej przez A. Sołżenicyna). Współautorka książki *L'exil et la solitude* (1993).

Grzegorz Babiński, profesor, socjolog. Urodzony w 1943 r. w Babinie na Podlasiu. Studia z zakresu socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1969 r. pracownik naukowy UJ (w Katedrze, później Instytucie Socjologii, następnie w Instytucie Badań Polonijnych i w Instytucie Studiów Polonijnych i Etnicznych, a od 2005 r. w Instytucie Amerykanistyki i Studiów Polonijnych), obecnie kierownik Katedry Socjologii Narodu i Stosunków Etnicznych w Instytucie Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ, a także profesor w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.

Członek Komitetu Badań nad Migracjami Ludności i Polonią przy Prezydium PAN (od 2006 r. przewodniczący).

Główne obszary badań: socjologia narodu, etniczność, Polonia, pogranicza, metodologia badań społecznych.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Lokalna społeczność polonijna w Stanach Zjednoczonych Ameryki w procesie przemian* (1977); *Więź etniczna a problemy asymilacji. Przemiany organizacji etnicznych. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne* (1986); *Zbiorowy portret Polaków. Współczesne społeczeństwo polskie w perspektywie socjologicznej* (współred., 1997); *Pogranicze polsko-ukraińskie* (1997); *Metodologia i rzeczywistość społeczna. Dylematy badań etnicznych* (2004);

*Diaspora polska w procesach globalizacji* (red. 2006); *Polonia w USA. Na tle przemian amerykańskiej etniczności* (2009).

Krzysztof B i l i c a, doktor, muzykolog, eseista, aforysta, prozaik. Urodzony w 1946 r. we Wrocławiu. Studia z zakresu prawa na Uniwersytecie Wrocławskim, z zakresu muzykologii na Uniwersytecie Warszawskim i w Wyższym Zawodowym Studium Edytorstwa Muzycznego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie (obecnie Akademia Muzyczna).

Od 1972 do 1974 r. pracownik Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie. W latach 1978-1990 i sporadycznie w okresie późniejszym organista w stołecznych kościołach. Od 1974 do 2002 r. redaktor działu muzyki encyklopedii uniwersalnych w Wydawnictwie Naukowym PWN w Warszawie, od 2008 r. redaktor dwutygodnika „Ruch Muzyczny”.

Współpracownik wielu czasopism muzycznych i społeczno-kulturalnych, takich jak: „Muzyka”, „Dysonanse”, „Nowe Państwo”, „Opcje”, „Ruch Muzyczny”, „Solidarność”, „Sycyna”, „Twórczość”, „Tygiel Kultury”, „Przekrój”, „Wprost”, „Kultura”, oraz Programu II Polskiego Radia (1991-1992). Współzałożyciel grupy poetyckiej „Kwartet Literacki” (1998).

Członek Związku Kompozytorów Polskich (w Sekcji Muzykologów).

Publikacje książkowe: *Słownik wyrazów własnych* (1995); *Telefony z Eufonii* (1995); *Muzyka polska w okresie zaborów* (red., 1997); *Kwartet Literacki* (współautor, 1999); *Wokół Chopina i Polski. Siedem szkiców* (2005); *Myślnik. 303 aforyzmy z „Przekroju”* (2009).

Justyna C h ł a p - N o w a k o w a, doktor, historyk literatury. Urodzona w 1965 r. w Krakowie. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2003 r. zatrudniona w Instytucie Polonistyki Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu oraz od 2009 w Instytucie Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum” w Krakowie.

Główne obszary badań: literatura i życie kulturalne emigracji polskiej w XX wieku.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Sybir, Bliski Wschód, Monte Cassino. Środowisko poetyckie 2. Korpusu i jego twórczość* (2004); *Dwór polski. Architektura – tradycja – historia* (współautor, 2007).

Krzysztof D o r o s z S J, doktor, dziennikarz radiowy, publicysta. Urodzony w 1962 r. w Łukowie na Lubelszczyźnie. Studia z zakresu filozofii na Wydziale Filozoficznym Towarzystwa Jezusowego (obecnie Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum”) w Krakowie, filologii polskiej – na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, z zakresu teologii na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie i Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie.

W latach 1991-1992 pracownik Redakcji Programów Katolickich Polskiego Radia, od 1997 do 2000 r. redaktor naczelny. Od 2000 r. duszpasterz akademicki w kościele pw. Ducha Świętego w Toruniu. Współpracownik Instytutu Literatury Polskiej (Wydział Filologiczny) UMK i członek Pracowni Badań Emigracji tegoż Instytutu.

Członek Towarzystwa Naukowego w Toruniu oraz kapelan toruńskiego Klubu Inteligencji Katolickiej.

Główne obszary badań: literatura współczesna, relacje między wiarą a kulturą.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Z poezją przez rok liturgiczny* (2002); *Śladami nadziei i inne szkice* (2003).

Krzysztof D y b c i a k, profesor, teoretyk i historyk literatury, eseista. Urodzony w 1948 r. w Łukowie na Lubelszczyźnie. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Warszawskim.

W latach 1971-1985 pracownik Instytutu Badań Literackich PAN (m.in. sekretarz redakcji „Tekstów”). Od 1985 r. pracownik naukowo-dydaktyczny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

go, od 1992 do 2000 profesor KUL. Od 2000 r. profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, kierownik Katedry Literatury XX wieku.

W latach 1978-1980 członek zarządu warszawskiego Klubu Inteligencji Katolickiej. Obecnie członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Towarzystwa Naukowego KUL. Członek Kolegium Redakcyjnego Kwartalnika „Ethos” i dwumiesięcznika „Arcana”.

Wyróżniony Nagrodą Kościelskich (Genewa) i Nagrodą Polcul (Australia).

Główne obszary badań: teoria i historia literatury dwudziestowiecznej, kultura emigracyjna, relacje między religią a sztuką współczesną.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Gry i katastrofy* (1980); *Personalistyczna krytyka literacka. Teoria i opis nurtu* (1981); *Polen im Exil. Eine Anthologie* (1988); *Karol Wojtyła a literatura* (1991); *Trudne spotkanie. Literatura polska XX wieku wobec religii* (2005, nominacja do Nagrody im. Józefa Mackiewicza). Autor wierszy publikowanych w takich czasopismach, jak: „Odra”, „Tygodnik Powszechny”, „Zeszyty Literackie”, „Znak”, „W Drodze”.

Józef F e r t, profesor, historyk literatury, poeta, krytyk literacki. Urodzony w 1945 r. w Korytnicy na Kielecczyźnie. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

W latach 1968-1969 pracownik Wydawnictwa Towarzystwa Naukowego KUL. Od 1970 do 1990 r. nauczyciel w liceum ogólnokształcącym we Włodawie. Od 1983 do 2004 r. sekretarz redakcji czasopisma „Studia Norwidiana”, a od 1985 r. również pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, obecnie kierownik Katedry Tekstologii i Edytorstwa oraz Międzywydziałowego Zakładu Badań nad Twórczością Cypriana Norwida; od 2004 r. prorektor KUL.

Członek redakcji *Dzieł wszystkich Norwida* oraz redakcji *Pism zebranych Józefa Czechowicza*. Członek Towarzystwa Naukowego KUL, Lubelskiego Towarzystwa Naukowego, Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Wyróżniony nagrodami recytatorskimi; laureat Konkursu im. Józefa Czechowicza. Zasłużony Działacz Kultury, Honorowy Obywatel Miasta Włodawy.

Główne obszary badań: historia polskiej literatury romantycznej, Cyprian Norwid, współczesna poezja polska, tekstologia i edytorstwo.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Norwid, poeta dialogu* (1982); C. Norwid, *Kolebka pieśni* (oprac., 1990); *Poeta sumienia. Rzecz o twórczości Norwida* (1993); *Korespondencja T. Lenartowicza i H. Mickiewiczówny* (oprac., 1997); C. Norwid, *Błogosławione pieśni... Wybór poezji* (wybór i oprac., 2000); C. Norwid, *Vade-mecum* (oprac., 2004); tomiki poetyckie: *Rytmy* (1987); *Zapach macierzanki* (1992); *Dominika* (1994).

Edward F i a ł a, doktor habilitowany, profesor KUL, teoretyk literatury. Urodzony w 1946 r. w Kluczborku (woj. opolskie). Studia z zakresu filologii polskiej i psychologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1975 r. pracownik KUL, w latach 1975-1981 sekretarz redakcji „Zeszytów Naukowych KUL”, od 1981 pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Polskiej, od 2005 kierownik Katedry Teorii Literatury (w 2007 r. przemianowanej na Katedrę Teorii i Antropologii Literatury). W latach 1976-2000 pracownik Szkoły Letniej Kultury i Języka Polskiego KUL oraz Studium Języka i Kultury Polskiej dla Studentów Zagranicznych. Obecnie również dyrektor Instytutu Humanistycznego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Zamościu.

Główne obszary badań: psychoanaliza i literatura, Gombrowicz, antropologia biblijna, kultura polska.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Modele freudowskiej metody badania dzieła literackiego* (1991); *Homo transcendens w świecie Gombrowicza* (2002).

Anna G ł ą b, doktor, historyk filozofii. Urodzona w 1979 r. w Kłobucku na Śląsku. Studia z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 2008 r. pracownik Katedry Historii Filozofii Nowożytnej i Współczesnej KUL, obecnie adiunkt.

Główne obszary badań: historia filozofii, etyka, filozofia społeczna.

Autorka książki *Ostryga i łaska. Rzecz o Hannie Malewskiej* (2008).

Andrzej G n i a z d o w s k i, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1964 r. w Warszawie. Studia z zakresu filozofii na Uniwersytecie Warszawskim.

Od 1989 r. pracownik Instytutu Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, od roku 2008 wicedyrektor Instytutu.

Sekretarz Polskiego Towarzystwa Fenomenologicznego, członek stowarzyszony Center for Advanced Research in Phenomenology (Department of Philosophy, Florida Atlantic University, Boca Raton). Członek Rady Programowej czasopisma „Fenomenologia”.

Główne obszary badań: fenomenologia, filozofia polityczna i historia idei.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Filozofia i gilotyna. Tradycjonalizm Josepha de Maistre'a jako hermeneutyka polityczna* (1996, II nagroda w konkursie im. Klemensa Szaniawskiego przyznana przez Polskie Towarzystwo Popierania i Krzewienia Nauk). *Polityka i geometria. Fenomenologia Edmunda Husserla a problem demokracji* (2007).

Natalia G o r b a n i e w s k a, publicystka, poetka, tłumaczka. Urodzona w 1936 r. w Moskwie. Studia filologiczne na uniwersytetach w Moskwie i w Leningradzie.

Od 1967 r. zaangażowana w działalność opozycyjną w Związku Radzieckim. Sygnatariuszka listów protestacyjnych w obronie A. Ginzburga i J. Galanskowa, prześladowanych z powodów ideologicznych (1967-1968). Uczestniczka demonstracji na placu Czerwonym przeciwko agresji wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację w 1968 r. i autorka doniesienia informującego kraje zachodnie o tym wydarzeniu. Od 1968 r. wydawca samizdatu informacyjnego „Kronika wydarzeń bieżących”. Założycielka (w 1969 r.) i członek Grupy Inicjatywnej w Obronie Praw Człowieka w ZSRR. Represjonowana przez radzieckie władze komunistyczne, m.in. przez osadzenie najpierw w szpitalu psychiatrycznym w Kazaniu, a potem w więzieniu na Butyrkach w Moskwie (1970-1972). Od 1975 r. na emigracji we Francji. Od 1976 reprezentantka niezależnego almanachu historycznego „Pamjat” za granicą. W latach 1976-1992 zastępca redaktora naczelnego czasopisma „Kontynent” ukazującego się w Paryżu. Od roku 1981 współpracownik tygodnika „Russkaja Mysl”. Redaktor rosyjskiego wydania zbioru dokumentów dotyczących NSZZ „Solidarność” w latach 1980-1981 i stanu wojennego w Polsce. Od 2005 r. obywatelka Polski.

Doktor honoris causa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Wyróżniona nagrodą polskiego Pen Clubu za przekłady literatury polskiej i nagrodą im. Jerzego Giedroycia. Przewodnicząca jury nagrody „Angelus Lubelski”.

Do 1990 r. niepublikowana w Rosji, autorka utworów poetyckich zamieszczanych w pismach niezależnych: „Sintaxis”, „Feniks” (1961) i „Feniks 66” (1966). Tłumaczka z języków słowiańskich (zwłaszcza z polskiego – poezji Czesława Miłosza, Stanisława Barańczaka, Ryszarda Krynickiego, prozy Marka Hłaski, Tadeusza Konwickiego i Gustawa Herlinga-Grudzińskiego) i romańskich.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Polden. Delo o demonstratsii 25 avgusta 1968 goda na Krasnoy ploschadi* (1970, wyd. pol. *Dwunasta w południe. Sprawa demonstracji w dniu 25 sierpnia 1968 roku na placu Czerwonym*, 2006); *Poberezhye. Stikhi* (1972); *Pereletaya snezhnuyu granicu. Stikhi* (1979); *Drewniany anioł* (1990); *Nabor. Novaya kniga stikhov* (1996); *Nic nie będzie dziwnego* (1997) oraz *Wiersze wybrane 1956-2007* (2008).

Ks. Maciej H u ł a s, doktor, teolog, socjolog. Urodzony w 1972 r. w Kamionce na Lubelszczyźnie. Studia z zakresu teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i w Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen we Frankfurcie nad Menem, z zakresu socjologii na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, etyki społecznej – Universität Münster.

W latach 2005-2006 duszpasterz w archidiecezji lubelskiej, a w latach 2006-2008 w diecezji Aberdeen w Szkocji. Od 2008 r. pracownik KUL, asystent w Katedrze Katolickiej Nauki Społecznej i Etyki Społeczno-Gospodarczej na Wydziale Nauk Społecznych.

Członek Polskiego Towarzystwa Socjologicznego.

Główne obszary badań: katolicka nauka społeczna, etyka społeczna, socjologia życia publicznego.

Autor artykułów na temat bezrobocia, praw człowieka, etyki gospodarczej.

Zofia K a w c z y ń s k a - B u t r y m, profesor, socjolog. Urodzona w 1939 r. w Łodzi. Studia z zakresu filologii polskiej i socjologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Pracownik Akademii Medycznej w Lublinie, KUL, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego i Instytutu Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Członek m.in.: Polskiego Towarzystwa Socjologicznego (w latach 1980-1981 wiceprzewodnicząca Oddziału Lubelskiego), Komisji Psychospołecznych Aspektów Rehabilitacji i Adaptacji, Komitetu Rehabilitacji i Adaptacji Społecznej Wydziału Nauk Medycznych PAN (1999-2002 – przewodnicząca) oraz Komisji Nauk Demograficznych PAN.

Główne obszary badań: socjologia rodziny, socjologia zdrowia i medycyny, socjologia młodzieży, socjologia migracji, praca socjalna, pielęgniarstwo.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Niepełnosprawność. Specyfika pomocy społecznej* (1998); *Rodzina. Zdrowie. Choroba* (2001); *Wyzwania rodziny – zdrowie, choroba, niepełnosprawność, starość* (2008); *Migracje – wybrane zagadnienia* (2009).

Marcin K u ł a, profesor, historyk, socjolog. Urodzony w 1943 r. w Warszawie. Studia z zakresu historii i socjologii na Uniwersytecie Warszawskim.

W latach 1968-1990 pracownik naukowy Instytutu Historii PAN w Warszawie. Od 1990 r. profesor Uniwersytetu Warszawskiego, od 2000 również Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

Członek Polskiego Towarzystwa Historycznego, Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, Pen Clubu, Towarzystwa Polsko-Brazylijskiego. Członek zarządu Stowarzyszenia „Archiwum Solidarności”. Przewodniczący Komitetu Redakcyjnego serii „W krainie PRL” (wydawnictwo Trio).

Główne obszary badań: historia Ameryki Łacińskiej, historia migracji i mniejszości narodowych, historia najnowsza, funkcjonowanie historii w życiu społecznym.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Początki czarnego niewolnictwa w Brazylii* (1970); *Listy emigrantów z Brazylii i Stanów Zjednoczonych* (współautor, 1974, nagroda tygodnika „Polityka”); *Rewolucja 1933 roku na Kubie* (1978); *Krótki raport o użytkowaniu historii* (2004); *Historia moja miłość (z zastrzeżeniami)* (2005); *Komunizm i po komunizmie* (2006); *Autoportret rodziny X. Fragment żydowskiej Warszawy lat międzywojennych* (2007, nagroda tygodnika „Polityka”); *O co chodzi w historii?* (2008).

Wacław L e w a n d o w s k i, doktor habilitowany, profesor UMK, historyk literatury, edytor. Urodzony w 1962 r. w Bydgoszczy. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

W latach 1987-2005 pracownik naukowy Wyższej Szkoły Pedagogicznej (obecnie Uniwersytet Kazimierza Wielkiego) w Bydgoszczy, ostatnio na stanowisku kierownika Pracowni Literatury Współczesnej. Od 2005 – na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, kierownik Zakładu Polskiej Literatury Współczesnej i Pracowni Badań Emigracji w Instytucie Literatury Polskiej.

Zastępca redaktora naczelnego „Archiwum Emigracji”. Członek Towarzystwa Naukowego w Toruniu.

Główny obszar badań: literaturoznawstwo – historia literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury Drugiej Emigracji.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Józef Mackiewicz. Artyzm. Biografia. Recepcja* (2000); „...strofy dla mew i mgieł...”. *Z dziejów literatury Drugiej Emigracji (i jej relacji komunikacyjnych)* (2005) oraz edycje komentowane dzieł J. Mackiewicza, M. Danilewicz-Zielińskiej, B. Leśmiana, J. Kościałkowskiej, T. Nowakowskiego, J. Andrzejewskiego.

Piotr M a t w i e j c z u k, magister, muzykolog, publicysta, dziennikarz radiowy. Urodzony w 1976 r. w Olsztynie. Studia z zakresu muzykologii na Uniwersytecie Warszawskim i na uniwersytecie w Kopenhadze. W latach 1994-2003 współpracownik Rozgłośni Regionalnej Polskiego Radia w Olsztynie. Od 2002 r. pracownik Redakcji Muzycznej Programu 2 Polskiego Radia. Współpracownik działu literackiego Teatru Wielkiego Opery Narodowej.

Wyróżniony Nagrodą im. Witolda Hulewicza za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości radiowej.

Autor audycji muzycznych, popołudniowych i porannych bloków programowych, transmisji koncertów na antenie Programu 2 i Programu 1 Polskiego Radia, trzech cykli audycji o dziedzictwie kulturowym dawnych Prus Wschodnich (*Zaginiony świat – pałace i dwory dawnych Prus Wschodnich, Śladami rycerzy-mnichów – zamki państwa krzyżackiego w dawnych Prusach, Mapa miejsc odnalezionych – Górne Prusy, Warmia, Mazury*), a także artykułów, recenzji i omówień płyt i książek oraz relacji z festiwali publikowanych w „Przeglądzie Muzykologicznym”, „Ruchu Muzycznym”, „Tygodniku Powszechnym”, „Czasie Kultury”, na portalu internetowym Dwutygodnik.com.

Alina M e r d a s RSCJ, doktor, historyk literatury, publicystka, tłumaczka. Urodzona w 1924 r. w Raczycach koło Ostrowa Wielkopolskiego. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Od 1955 do 1975 r. nauczycielka w Liceum Ogólnokształcącym Zgromadzenia Sacré Coeur w Polskiej Wsi-Pobiedziskach, 1973-1976 wykładowca w Gorzowskim Wyższym Seminarium Duchownym w Gościkowie-Paradyżu, 1974-1975 w WSD Oblatów Maryi Niepokalanej w Obrze, 1980-1981 w WSD w Poznaniu.

W latach 1974-1975 członek zarządu prowincji Zgromadzenia Sióstr Najświętszego Serca Jezusa – Sacré Coeur, 1978-1982 przełożona domu w Warszawie, 1983-1987 odpowiedzialna za formację ciągłą w zgromadzeniu, 1988-1991 przełożona domu w Poznaniu.

Ostatnia prezeska Sodalicji Mariańskiej Akademiczek w Toruniu. Zaangażowana w działania Duszpasterstwa Środowisk Twórczych w Warszawie. Członek Pen Clubu. Współpracownik Radia „Józef” (w pierwszym czteroletnim okresie) oraz wielu czasopism katolickich.

Główne obszary badań: twórczość Norwida, ewangelizacja kultury poprzez mass media.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Łuk przymierza. Biblia w poezji Norwida* (1983); *Ocalony wieniec. Chryścijaństwo Norwida na tle odrodzenia religijnego w porewolucyjnej Francji* (1996); *Zamysły Jego serca. Zgromadzenie Sacré Coeur w Polsce* (2000); *W wieczne zachwyce-nie. Trzydziestodniowe rekolekcje z Norwidem* (2001) oraz C. Norwid, *Ku prawdzie pierwowzoru. Myśli religijne* (wybór i wprowadzenie, 1997).

Horst M ö l l e r, profesor, historyk. Urodzony w 1943 r. we Wrocławiu. Studia z zakresu historii, filozofii i germanistyki w Getyndze i Berlinie. W latach 1969-1977 asystent na Freie Universität w Berlinie. W 1978 r. współpracownik Bundespräsidialamt w Bonn. W latach 1979-1982 dyrektor Institut für Zeitgeschichte München, 1982-1989 wykładowca Universität Erlangen-Nürnberg, 1989-1992 dyrektor Deutsches Historisches Institut w Paryżu. Od 1992 dyrektor Institut für Zeit-

geschichte München-Berlin, a w latach 1992-1996 również profesor zwyczajny historii współczesnej i najnowszej na uniwersytecie w Ratyzbonie. Od 1996 r. pracownik naukowy Ludwig-Maximilians-Universität w Monachium, obecnie dyrektor Instytutu Historii Współczesnej.

W latach 1991-2003 przewodniczący Rady Naukowej Niemieckiego Instytutu Historycznego w Warszawie (a następnie w Londynie i w Moskwie).

Członek Komisji Historycznej Bawarskiej Akademii Nauk w Monachium. Członek rad naukowych Stiftung Denkmal für die Ermordeten Juden Europas w Berlinie, Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung w Dreźnie, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland w Bonn i Zentrum Historische Neuzeitforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften w Wiedniu, współprzewodniczący Kommission zur Erforschung der Jüngsten Deutsch-russischen Geschichte.

Doktor honoris causa Université de Bordeaux, Institut d'Etudes Politiques de Paris i Université d'Orléans.

Laureat m.in.: Prix France-Allemagne, Prix Lémonon der Académie des Sciences Morales et Politiques (Paryż); kawaler Orderu Palm Akademickich.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Aufklärung in Preußen* (1974); *Exodus der Kultur. Schriftsteller, Wissenschaftler und Künstler in der Emigration nach 1933* (1984); *Parlamentarismus in Preußen 1919-1932* (1985); *Die Weimarer Republik. Eine unvollendete Demokratie* (1985); *Vernunft und Kritik. Deutsche Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert* (1986); *Fürstenstaat oder Bürgernation? Deutschland 1763-1815* (1989); *Theodor Heuss. Staatsmann und Schriftsteller* (1990); *Europa zwischen den Weltkriegen* (1998); *Saint-Gobain in Deutschland. Von 1853 bis zur Gegenwart. Geschichte eines europäischen Unternehmens* (współautor, 2001); *Aufklärung und Demokratie. Historische Studien zur politischen Vernunft* (2003).

Maciej Nowak, doktor, historyk literatury, miłośnik i znawca jazzu. Urodzony w 1970 r. w Białosłiwu (Wielkopolska). Studia polonistyczne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1995 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, od 2007 adiunkt w Instytucie Badań nad Literaturą Religijną KUL.

Główne obszary badań: historiozofia literacka, związki między religią a literaturą, biografistyka o tematyce religijnej, twórczość Hanny Malewskiej, Zbigniewa Herberta i Andrzeja Bobkowskiego.

Autor artykułów z tych dziedzin oraz książki *Koncepcja dziejów w powieściach historycznych. Teodor Jeske-Choiński, Zofia Kossak, Hanna Malewska* (2009).

Grzegorz Przebinda, historyk idei, rusycysta. Urodzony w 1959 r. w Jaworznie. Studia z zakresu filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 1983 r. pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, od 1999 – dyrektor Instytutu. Od 2001 r. także kierownik Katedry Badań Wschodu na Wydziale Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Łódzkiego. Kierownik Zakładu Filologii Rosyjskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie.

Członek Rady Naukowej Instytutu Jana Pawła II KUL, rady redakcyjnej dwumiesięcznika „Nowa Europa Wschodnia”, zespołu redakcyjnego „Przeglądu Rusycystycznego” i redakcji miesięcznika „Nowaja Polska”.

Główne obszary badań: rosyjska myśl filozoficzna, kultura i literatura rosyjska XIX i XX wieku, dawna i współczesna historia Rosji, Ukrainy i Białorusi.

Wyróżniony Nagrodą Polcul (Australia).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Włodzimierz Sołowjow wobec historii* (1992); *Mikołaj Czernyszewski – późny wnuk Oświecenia* (1997); *Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej 1832-1922* (1998); *Zaułki Mistrza Wolanda* (2000); *Kto jest kim w Rosji po 1917 roku* (współautor, 2000); *Większa Europa. Papież wobec Rosji i Ukrainy* (2001, nomino-

wana do Nagrody im. Jana Długosza); *Między Moskwą a Rzymem. Myśl religijna w Rosji XIX i XX w.* (2003); *Piekło z widokiem na niebo. Spotkania z Rosją 1999-2004* (2004).

Cezary R i t t e r, magister, socjolog, etyk. Urodzony w 1961 r. w Bydgoszczy. Studia socjologiczne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od 1989 r. pracownik Instytutu Jana Pawła II KUL, w latach 2001-2006 sekretarz redakcji kwartalnika „Ethos”, od 2000 sekretarz Instytutu. W latach 1996-2000 współredaktor czasopisma „Ku Nowej Polsce”.

Współzałożyciel i wiceprezes Wszechnicy Chrześcijańsko-Demokratycznej.

Główne obszary badań: katolicka nauka społeczna, myśl etyczno-społeczna Karola Wojtyły i nauczanie Jana Pawła II.

Współredaktor książek: „*Centesimus annus*”. *Tekst i komentarze* (1998); *Medycyna i prawo: za czy przeciw życiu?* (1999); *Moralny fundament Europy* (2002); *Świadkowie świadka* (2003); *Unvollkommene oder ungerechte Gesetze?* (2005); *W drodze do Kolonii. Unterwegs nach Köln* (2005); *O Jana Pawła II teologii ciała* (2009).

Lucjan S u c h a n e k, profesor, literaturoznawca, rosjoznawca. Urodzony w 1937 r. w Brzezince (Oświęcim). Studia z zakresu filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1961 r. pracownik naukowo-dydaktyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego: w latach 1984-1990 dziekan Wydziału Filologicznego, 1990-1993 prorektor, 1981-1984 dyrektor Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej, 2001-2005 dyrektor Instytutu Studiów Regionalnych oraz dyrektor Instytutu Rosji i Europy Wschodniej, 2001-2006 kierownik Katedry Rosjoznawstwa. Obecnie pracownik Instytutu Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. Od 2005 r. rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Oświęcimiu.

W latach 1991-2007 redaktor naczelny pisma „Slavia Orientalis”, od 1987 r. członek redakcji „Ruchu Literackiego”.

Członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności (przewodniczący Komisji Kultury Słowian). Członek honorowy Komitetu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk (przewodniczący Komisji Emigrantologii Słowian), w latach 1993-1998 wiceprzewodniczący Międzynarodowego Komitetu Sławistów.

Główne obszary badań: literatura i kultura rosyjska, rosyjska myśl filozoficzna, społeczna, polityczna i religijna, katolicyzm rosyjski, prawosławie, system radziecki i homo sovieticus, programy współczesnych rosyjskich partii politycznych, pisarze emigracyjni trzeciej fali, czasopiśmiennictwo emigracyjne, stosunki polsko-rosyjskie.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Rosyjska ballada romantyczna* (1974); *Poezja liryczna Eugeniusza Boratyńskiego* (1977); *Preromantyzm w Rosji* (1991); *Aleksander Sołżenicyn. Pisarz i publicysta* (1994); *Homo sovieticus, świetlana przyszłość, gnijący Zachód. Pisarstwo Aleksandra Zinowiewa* (1999); *Parias i Heros. Twórczość Eduarda Limonowa*, (2001); *Anioły, biesy i prawda. Pisarstwo Jurija Drużnikowa* (2007). Redaktor podręcznika akademickiego *Rosjoznawstwo. Wprowadzenie do studiów nad Rosją* (2004).

Ks. Alfred M. W i e r z b i c k i, doktor habilitowany, profesor KUL, filozof, poeta. Urodzony w 1957 r. w Maryninie na Lubelszczyźnie. Studia teologiczne i filozoficzne na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Internationale Akademie für Philosophie w Liechtensteinie.

W latach 1982-1983 wikariusz w Nałęczowie, od roku 1983 do 1986 duszpasterz akademicki w Lublinie. W 1991 r. duszpasterz przy parafii Najświętszego Serca Jezusa w Lublinie. W latach 1992-1997 redaktor programów katolickich w Telewizji Lublin. Od 1992 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL. Od 2002 r. prorektor Wyższego Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie. Wikariusz archidiecezjalny do spraw kultury. Od 1998 r. zastępca dyrektora, a od 2006 dyrektor Instytutu Jana Pawła II KUL i redaktor naczelny kwartalnika „Ethos”.

Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Laureat Literackiej Nagrody im. J. Czechowicza.

Główne obszary badań: etyka, filozofia polityki.

Autor książek: *The Ethics of the Struggle for Liberation. Towards a Personalistic Interpretation of the Principle of Non-Violence* (1991); *Spotkania na placu* (2001); *Wokół „Tryptyku rzymskiego” Jana Pawła II* (red., 2003); *Świadkowie świadka* (współred., 2003) oraz tomików poetyckich: *Jak ciemność w ciemności* (1991); *Inaczej każdej wiosny* (1993); *Kogut z Akwilei* (1999); *Znaki szczególne* (2000); *Miejsca i twarze* (2003); *Głosy i glosy* (2008). Tłumacz A. Rosminiego *Zasad etyki* (1999). Redaktor serii „Świadkowie Duchowego Piękna” oraz „Biblioteka Ethosu”.