

NOTY O AUTORACH

Radosław B o m b a, doktor, kulturoznawca, socjolog. Urodzony w 1980 r. Studia z zakresu kulturoznawstwa i socjologii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Studia podyplomowe z zakresu ochrony własności intelektualnej.

Od 2006 r. pracownik Zakładu Teorii Kultury i Metodologii Nauk o Kulturze w Instytucie Kulturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym UMCS.

Członek Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, Polskiego Towarzystwa Badania Gier i Towarzystwa Historiograficznego.

Wyróżniony Brązowym Krzyżem Zasługi Prezydenta RP.

Główne obszary badań: humanistyka cyfrowa, ludologia i edukacja medialna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Granice w kulturze* (współred., 2010); *Zwrot cyfrowy w humanistyce* (współred., 2013); *Gry komputerowe w perspektywie antropologii codzienności* (2014).

Aleksandra C h o m i u k, doktor habilitowany, literaturoznawca. Urodzona w 1964 r. w Szczecinku. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 1987 r. pracownik UMCS, obecnie kierownik Zakładu Teorii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej.

Główne obszary badań: powieść historyczna, literatura faktu i powieść popularna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Antoniego Gołubiewa opowieść o Bolesławie Chrobrym* (1998); *Między słowem a przeszłością. Strategie dokumentarne w polskiej powieści historycznej ostatniego półwiecza* (2009).

Maciej C z e r e m s k i, doktor, religioznawca. Urodzony w 1978 r. we Wrocławiu. Studia z zakresu religioznawstwa oraz studia bliskowschodnie i dalekowschodnie na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2008 r. pracownik Zakładu Fenomenologii i Antropologii Religii w Instytucie Religioznawstwa na Wydziale Filozoficznym UJ.

Główne obszary badań: antropologia religii oraz semiotyczne i kognitywne mechanizmy myślenia mitycznego.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Struktura mitów. W stronę metonimii* (współautor, 2009); *Mit i utopia* (2012).

Andrzej D r ó z d ź, profesor UP, bibliolog. Urodzony w 1954 r. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim i z zakresu literatury i sztuki średniowiecznej na Università per gli Studi di Pavia.

W latach 1979-1986 i 1991-1997 nauczyciel w szkołach podstawowych i średnich. Od 1997 r. pracownik Wyższej Szkoły Pedagogicznej, obecnie Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, zatrudniony w Katedrze Czytelnictwa i Bibliotekarstwa Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa na Wydziale Filologicznym.

Członek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego.

Wyróżniony Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Główne obszary badań: antropologia książki, kultura pisma i książki w antycznej Grecji, czytelnictwo i bibliotekarstwo w okresie stalinizmu, kultura i historia Królestwa Neapolu w XVIII wieku.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Gli amanti della giustizia. Un parroco giacobino e la sua biblioteca nella società napoletana del XVIII secolo* (1999); *Mity i utopie pedagogiczne* (2000); *Książka w świecie utopii* (2006); *Książki i rewolucja* (2006); *Od Liber Mundi do hipertekstu* (2009); *Epitafia i wyrocznie. Szkice o początkach pisma i książki w starożytnej Grecji* (2013).

Marek M. D z i e k a n, profesor, arabista i islamista. Urodzony w 1965 r. w Pacanowie (w województwie świętokrzyskim). Studia na Uniwersytecie Warszawskim.

Założyciel (w 2003 r.) i kierownik Katedry Bliskiego Wschodu i Północnej Afryki Uniwersytetu Łódzkiego, pracownik Katedry Arabistyki i Islamistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktor naczelny „Rocznika Orientalistycznego”.

Prezes Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego. Członek Komitetu Nauk Orientalistycznych PAN, Komitetu Sławistyki PAN, Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych oraz Union Européenne des Arabisants et Islamisants.

Główne obszary badań: historia cywilizacji arabsko-muzułmańskiej, problematyka islamu klasycznego i współczesnego, myśl polityczna w islamie, islam w Europie (w szczególności Tatarzy polsko-litewscy).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Arabia magica. Wiedza tajemna u Arabów przed islamem* (1993); *Symbolika arabsko-muzułmańska* (1997); *Historia Iraku* (2002); *Irak. Religia i polityka* (2005); *Cywilizacja islamu w Azji i Afryce* (2007); *Dzieje kultury arabskiej* (2008); *Złote stolice Arabów. Szkice o współczesnej myśli arabskiej* (2011); *Dwa studia o poezji staroarabskiej* (2012). Autor przekładów z języków arabskiego, rosyjskiego, niemieckiego i angielskiego.

Ks. Marcin F e r d y n u s, magister teologii, licencjat filozofii. Urodzony w 1981 r. w Dębnie (w województwie zachodniopomorskim). Studia z zakresu teologii na Uniwersytecie Szczecińskim.

Obecnie doktorant w Katedrze Etyki Szczegółowej na Wydziale Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Autor artykułów z zakresu bioetyki.

Wojciech K u d y b a, doktor habilitowany, profesor UKSW, historyk literatury, krytyk literacki, pisarz. Urodzony w 1965 r. w Tomaszowie Lubelskim. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

W latach 2000-2008 wykładowca w Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu. W latach 2009-2012 dyrektor Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Nauk Humanistycznych, a obecnie pracownik Katedry Literatury Współczesnej na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Wykładowca Studium Literacko-Artystycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Współpracownik Komisji Języka Religijnego PAN i dwumiesięcznika „Topos”.

Członek Rady Programowej kwartalnika „Religious and Sacred Poetry”. Członek krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Towarzystwa Naukowego KUL i Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst.

Wyróżniony m.in. Nagrodą Fundacji im. J.S. Pasierba, laureat konkursów poetyckich: im. R.M. Rilkego i im. K.I. Gałczyńskiego (w Praniu).

Główne obszary badań: literatura romantyzmu, literatura współczesna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *„Aby mówę chrześcijańską odtworzyć na nowo...”. Norwida mówienie o Bogu* (2000); *Rana, która przyzywa Boga. O twórczości poetyckiej Janusza St. Pasierba* (2006); *Wiersze wobec Innego* (2012) *Generacja źle obecna* (2014). Tomiki poetyckie: *Tyszowce i inne miasta* (2005); *Gorce Pana* (2007); *Ojciec się zmienia* (2011); *W końcu świat* (2014).

Marcin L a c h o w s k i, doktor habilitowany, historyk sztuki. Urodzony w 1975 r. w Lublinie. Studia z zakresu historii sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1999 r. asystent w Katedrze Teorii Sztuki i Historii Doktryn Artystycznych, a od 2005 r. adiunkt w Katedrze Historii Sztuki Współczesnej na Wydziale Nauk Humanistycznych KUL. Od 2013 adiunkt w Zakładzie Historii Sztuki i Kultury Nowoczesnej w Instytucie Historii Sztuki na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego.

Członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych i Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA).

Wyróżniony Nagrodą im. ks. Szczęsnego Dettloffa przyznawaną przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki.

Główne obszary badań: historia sztuki nowoczesnej i współczesnej.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Awangarda wobec instytucji. O sposobach prezentacji sztuki w PRL-u* (2006); *Nowocześni po katastrofie. Sztuka w Polsce w latach 1945-1960* (2013).

Agnieszka L e k k a - K o w a l i k, profesor KUL, filozof. Urodzona w Lublinie. Studia z zakresu chemii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i w International Academy of Philosophy (Liechtenstein).

W latach 1993-1996 pracownik naukowy Uniwersytetu Kantonalnego w Neuchâtel w Szwajcarii. Od 1997 r. pracownik KUL, od 2011 kierownik Katedry Metodologii Nauk, w latach 2009-2012 prodziekan Wydziału Filozofii, a w latach 2012-2013 prorektor do spraw promocji i współpracy z zagranicą.

Członek Polskiego Towarzystwa Tomasza z Akwinu oraz Towarzystwa Naukowego KUL. Redaktor naukowy działów metodologia nauk i filozofia współczesna Powszechnej Encyklopedii Filozofii; członek komitetu redakcyjnego „Summarium” (rocznika TN KUL). Członek Kolegium Redakcyjnego kwartalnika „Ethos”.

Główne obszary badań: filozofia nauki, ogólna metodologia nauk, logika praktyczna, etyka badań naukowych, etyka informatyczna.

Redaktorka tomu czasopisma „The Monist” (1996); autorka książki *Odkrywanie aksjologicznego wymiaru nauki* (2008).

Mariusz M. L e ś, doktor, filolog. Urodzony w 1974 w Białymstoku. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie w Białymstoku i Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie (doktorat).

Od 1998 roku pracownik UwB, obecnie adiunkt w Zakładzie Teorii i Antropologii Literatury Instytutu Filologii Polskiej na Wydziale Filologicznym, w latach 2008-2012 wicedyrektor Instytutu.

Członek Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (od 2002 r. członek Zarządu Oddziału Białostockiego), Science Fiction Poetry Association, Science Fiction Research Association i European Association for Digital Humanities.

Główne obszary badań: teoria utopii, poetyka literatury fantastycznej i edukacja cyfrowa.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Stanisław Lem wobec utopii* (1998); *Fantastyka socjologiczna. Poetyka i myślenie utopijne* (2008).

Fritzie P. M a n u e l, pisarka. Urodzona w 1914, zmarła w 2012 r.

Współautorka książki *Utopian Thought in the Western World* (1976, wyróżnionej American Book Award) i innych prac Franka E. Manuela.

Frank E. M a n u e l, profesor, historyk. Urodzony w 1910, zmarły w 2003 r. w Bostonie (Massachusetts). Studia na Uniwersytecie Harvarda oraz w École des Hautes Études Politiques et Sociales w Paryżu.

Od 1935 r. pracownik wydziału historii, zarządzania i ekonomii na Uniwersytecie Harvarda. Od 1937 r. związany z National Defense Commission, Office of Price Administration i Western Reserve University. W latach 1949-1965 i od 1977 r. do emerytury (1986 r.) wykładowca i pracownik naukowy na Alfred and Viola Hart University w Brandeis. W latach 1965-1977 zatrudniony w New York University.

Członek Institute for Advanced Study at Princeton University, American Academy of Arts and Sciences.

Wyróżniony honorowymi tytułami Union Theological Seminary, Brandeis University i Hebrew-Union College-Jewish Institute of Religion.

Główne obszary badań: problematyka utopii, chrześcijańska hebraistyka, historiografia, życie i myśl Isaaca Newtona, Karola Marksa i Henri Saint-Simona.

Najważniejsze publikacje książkowe: *The Politics of Modern Spain* (1938), *The Age of Reason* (1951); *The New World of Henri Saint-Simon* (1956); *The Eighteenth Century Confronts the Gods* (1959); *Shapes of Philosophical History* (1965); *A Portrait of Isaac Newton* (1968); *Freedom from History* (1971); *Utopian Thought in the Western World* (współautor, 1976, wyróżniona American Book Award); *The Changing of the Gods* (1983); *The Broken Staff: Judaism Through Christian Eyes* (1992); *A Requiem for Karl Marx* (1995); *Scenes from the End: The Last Days of World War II in Europe* (2000).

Ronny M i r o n, profesor, filozof.

Od 1996 r. zatrudniona na Uniwersytecie Bar-Ilan w Ramat Gan w Izraelu, od 2011 wykładowca w ramach The Program for Hermeneutics and Cultural Studies.

Główne obszary badań: europejska filozofia postkantowska, fenomenologia, egzystencjalizm, idealizm niemiecki, hermeneutyka, historia psychiatrii i psychoanalizy, współczesna myśl żydowska.

Publikacje książkowe: *Karl Jaspers: From Selfhood to Being* (2012), *The Angel of Jewish History* (2014), *The Desire for Metaphysics: Selected Papers on Karl Jaspers* (2014).

Jadwiga M i z i ń s k a, profesor, filozof. Urodzona w 1945 r. w Opolu Lubelskim. Studia z zakresu pedagogiki na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 1969 r. pracownik UMCS, w latach 1993-2013 kierownik Zakładu Socjologii Wiedzy w Instytucie Filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii. Od 1996 r. redaktor naczelny czasopisma „Colloquia Communia”.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego i Polskiego Towarzystwa Etycznego.

Główne obszary badań: socjologia wiedzy, filozofia kultury, filozofia literatury, filozofia pedagogiki, etyka i estetyka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Obiektywność a społeczna i kulturowa determinacja wiedzy. Od epistemologii do doksologii* (1989); *Sztuka prowadzenia sporów* (1994); *Uśmiech Hioba. Filozoficzne troski współczesności* (1998); *Imiona Losu* (1999); *Wina i wybaczenie. Jak możliwa jest przemiana zła w dobro?* (2007); *Filozofia pocieszenia* (2009); *Podnoszenie iskier* (2010).

Stankomir N i c i e j a, doktor, literaturoznawca, kulturoznawca. Urodzony w 1973 r. w Bielawie na Dolnym Śląsku. Studia z zakresu filologii angielskiej na Uniwersytecie Wrocławskim.

Od 1998 roku związany z Instytutem Filologii Angielskiej Uniwersytetu Opolskiego, od 2005 adiunkt w Zakładzie Kultury Krajów Angielskiego Obszaru Językowego.

Członek zarządu Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich Filologii Angielskiej (Polish Association for the Study of English), członek Utopian Society Europe oraz American Comparative Literature Association.

Główne obszary badań: filmoznawstwo, współczesna powieść brytyjska i studia nad utopią.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Australia: Identity, Memory and Destiny* (współred. 2008); *In the Shadow of the Iron Lady: Thatcherism as a Cultural Phenomenon and Its Representation in Contemporary British Fiction* (2011); *Evil and Ugliness Across Literatures and Cultures* (współred. 2013).

Ks. Eligiusz Piotrowski, doktor, teolog. Urodzony w 1959 r. w Żarach. Studia teologiczne w Wyższym Seminarium Duchownym w Paradyżu oraz na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu.

W latach 1998-2005 adiunkt na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a od 2005 r. na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego. W latach 1998-2006 dyrektor Instytutu im. Edyty Stein w Gorzowie Wielkopolskim i Zielonej Górze.

Członek Europejskiego Stowarzyszenia Teologów Katolickich (od 2002 r. członek kuratorium, w latach 2004-2009 wiceprezydent).

Główne obszary badań: teologia Hansa Ursy von Balthasara, teologia niemiecka, problematyka trynitarna, eschatologia nadziei. Tłumacz literatury z powyższych dziedzin.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Teodramat* (1999); *Paeceptores. Teologia i teologowie języka niemieckiego* (współautor, 2005); *Dogmatyka* (t. 4, współautor, 2007).

Maciej Rajewski, doktor, antropolog kulturowy. Studia z zakresu archeologii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej.

Od 1992 do 2014 r. pracownik Zakładu Antropologii Kulturowej Instytutu Filozofii UMCS w Lublinie. Od 2014 r. pracownik Zakładu Kultury Polskiej Instytutu Kulturoznawstwa UMCS w Lublinie.

Główne obszary badań: historia i metodologia brytyjskiej antropologii społecznej i amerykańskiej antropologii kulturowej, antropologia mediów, antropologia wsi i miasta.

Współredaktor książek: *Kognitywistyka. Problemy i perspektywy* (2005); *Kognitywistyka. Podobieństwo* (2006); *Media Studies – refleksja nad stanem obecnym* (2008); *Komunikacja i komunikowanie w dawnej Polsce* (2008); *Komunikowanie i komunikacja na ziemiach polskich w latach 1795-1918* (2008); *Komunikowanie i komunikacja w dwudziestoleciu międzywojennym* (2010); *Komunikowanie się Polaków w okresie II wojny światowej* (2011); *Komunikowanie się Polaków w latach 1944-1989* (2011); *Empatia, obrazowanie i kontekst jako kategorie kognitywistyczne* (2012).

Andrzej Stoff, profesor, teoretyk i historyk literatury. Urodzony w 1947 r. w Wąbrzeźnie. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

W latach 1992-1994 zastępca dyrektora Instytutu Filologii Polskiej UMK; od 1995 r. kierownik Zakładu Teorii Literatury.

Członek zwyczajny Towarzystwa Naukowego w Toruniu; członek korespondent Towarzystwa Naukowego KUL.

Główne obszary badań: teoria literatury (teoria dzieła literackiego, interpretacja, poetyka prozy i liryki, język dramatu), aksjologia literatury (wartości istotą literatury, funkcjonowanie wartości w odbiorze dzieła literackiego, arcydzieło, wartości sytuacyjne), historia literatury (twórczość S. Lema, *Trylogia* H. Sienkiewicza), metodologia badań literackich (status i treść wybranych pojęć).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Formy wypowiedzi lirycznej* (1980); *Powieści fantastyczno-naukowe w twórczości Stanisława Lema* (1983); *Formy wypowiedzi dramatycznej* (1985); *Lem i inni. Szkice o polskiej science fiction* (1990); *Studia z teorii literatury i poetyki historycznej* (1997); *Teoria karnawalizacji. Konteksty i interpretacje* (współred., 2000); *Z inspiracji Ingardenowskiej w teorii literatury* (red., 2001); *Jeszcze o Trylogii* (2004); *Zagłoba sum! Studium postaci literackiej* (2006); *Aluzja literacka. Teoria, interpretacje, konteksty* (współred., 2007); *Herbert. Jak nas kuszono?* (2008); *Poezja świadoma siebie. Interpretacje wierszy autotematycznych* (współred. 2009).