

SŁOWO POLSKIE

TYGODNIOWY DODATEK ILUSTROWANY

Bezpłatny dodatek do Nr. 273 „Słowa polskiego“

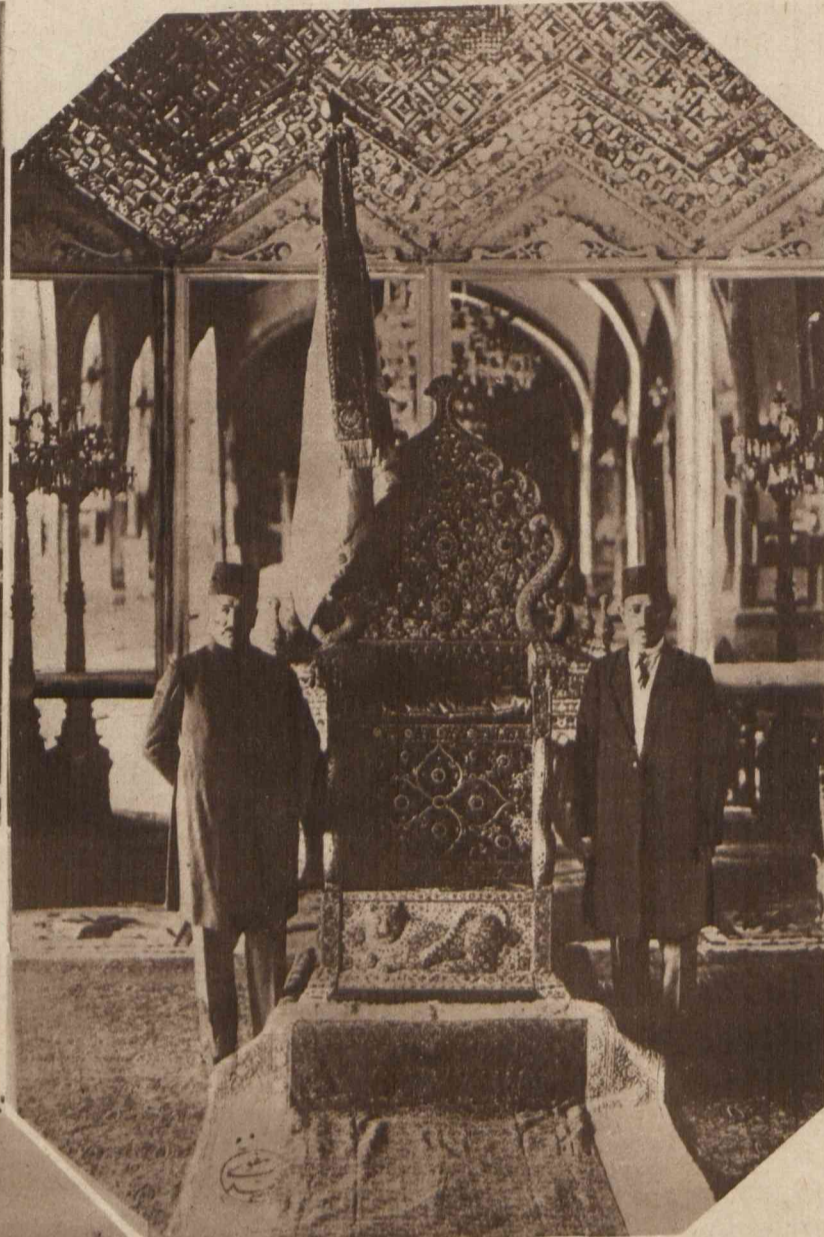
LWÓW, 4 PAŹDZIERNIKA 1926



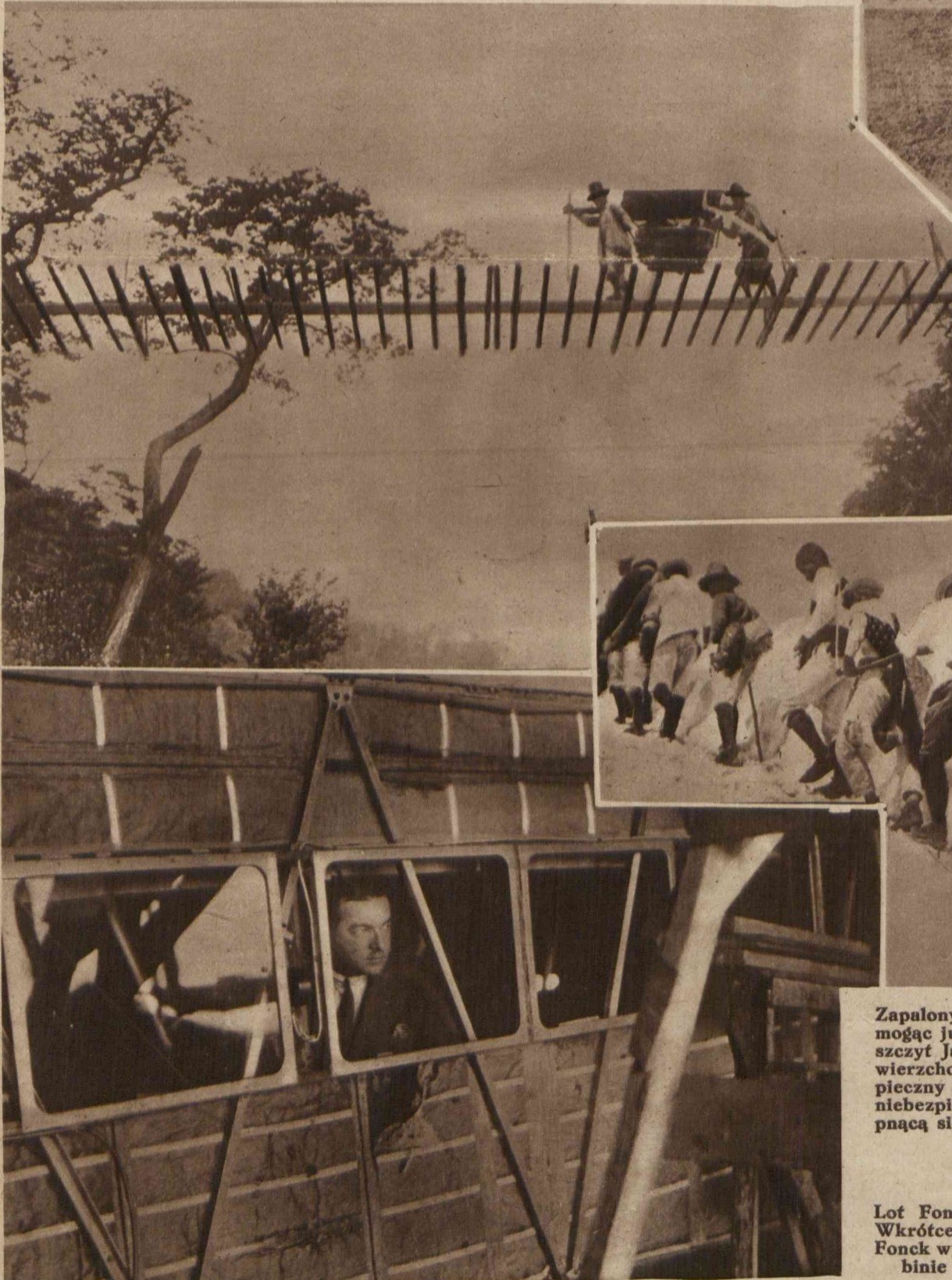
Piłka-olbrzym. Oto najnowsza zabawa wynaleziona w tym roku w amerykańskich miejscowościach kąpielowych. Piłka o średnicy 4-5 m. pomalowana w jednej połowie na zielono, w drugiej na czerwono. Uczestnicy dzielą się na partje i usiłują połowę przeciwnika wciągnąć pod wodę a zarazem stojącego na wierzchu piłki strącić do morza.



Żywiolowy orkan, który nawiedził wybrzeża Florydy w Ameryce północnej, zniszczył całą t. zw. „Riwierę amerykańską”. Między innymi zniszczoną została słynna miejscowość kąpielowa Palmbeach. Zdjęcie przedstawia miasto Palmbeach przed zniszczeniem.



Tron szacha perskiego, pochodzący z czasów Abbasa, jest niezwykle kosztownym arcydziełem artystycznym. Oceniają go na 50 mil. dolarów. Z góry na dół wysadzany jest wielkimi diamentami, rubinami i szafirami. Dywan przed tronem jest wartości 2 milj. dolarów.

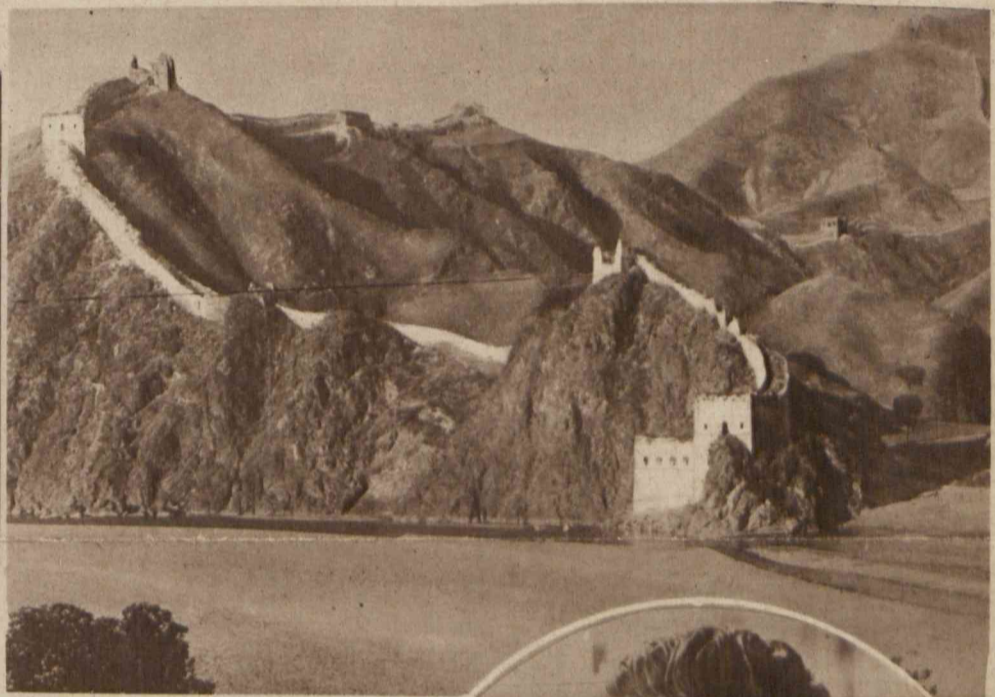
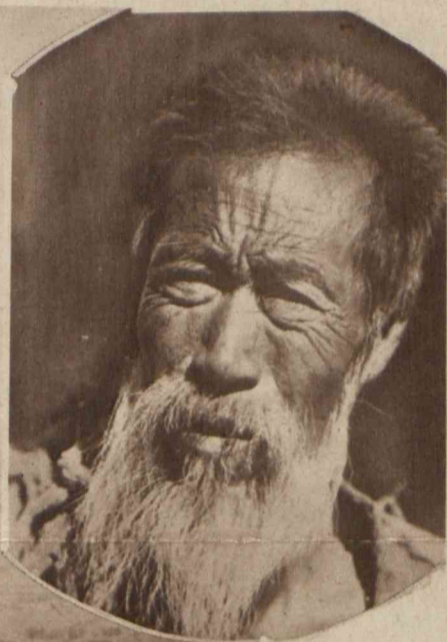
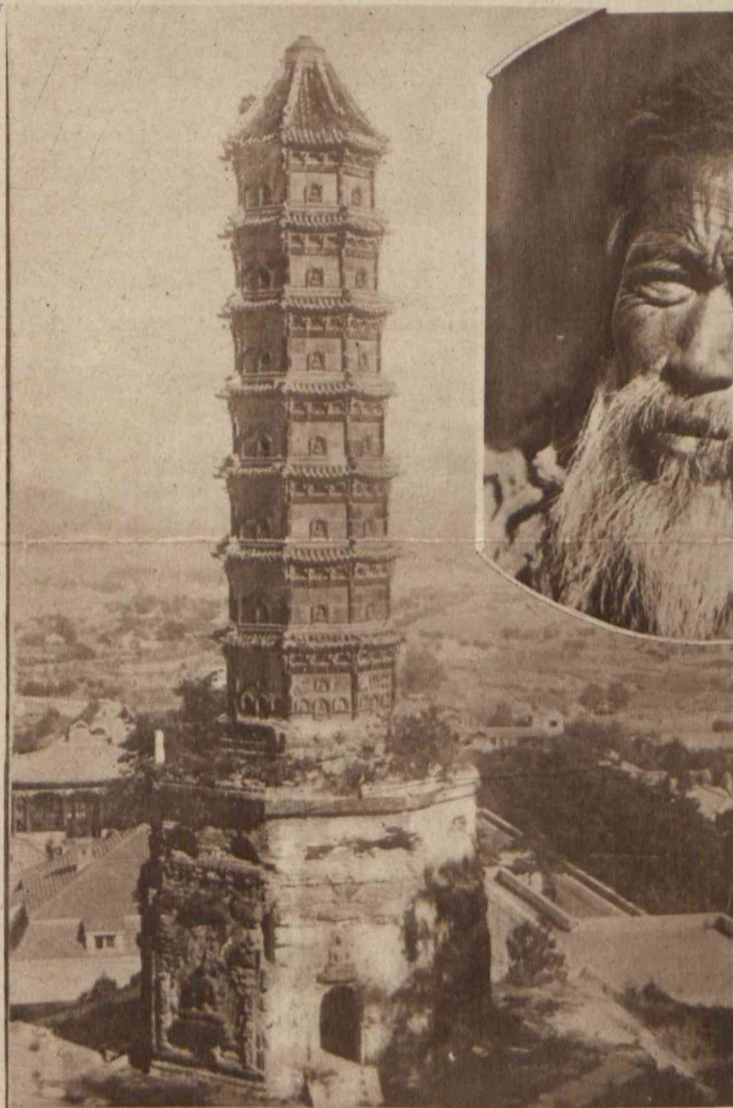


Zapalonym turystą jest pewien baron japoński, liczący 90 lat. Nie mogąc już wyjść o własnych siłach, daje się wynieść na najwyższy szczyt Japonii Akaishi, chcąc jeszcze raz w życiu spojrzeć z jego wierzchołka w dół. Zdjęcie na lewo u góry przedstawia niebezpieczny moment, przekraczania olbrzymiej przepaści po bardzo niebezpiecznym moście. Na drugim zdjęciu widzimy karawanę, pnącą się mozolnie po śniegu. Baron niesiony jest w krześle przez jednego z tragarzy.

Lot Foncka przez Ocean zakończył się bardzo nieszczęśliwie. Wkrótce po starcie aparat spadł na ziemię i spalił się doszczętnie. Fonck wyszedł cało. Zdjęcie nasze przedstawia go siedzącego w kabynie olbrzymiego aparatu, zbudowanego przez Sikorskiego.



Mecz Pogoń-Cracovia, rozstrzygający właściwie o mistrzostwie Polski, zakończył się zwycięstwem Lwowian 3:1. Zdjęcie na lewo przedstawia robinsonadę Lachowicza, chwytającego strzał Wójcika, lewego łącznika Cracovii. Na prawo Lachowicz broni. Na lewo od niego Wójcik, na prawo Olcarczyk.
Fot. Periy. Zdjęcia na krajowych płytach „Alfa”



Ciągłe walki w Chinach ściągnęły na plac boju szereg korespondentów pism amerykańskich i europejskich, którzy nadsyłają wiele ciekawych zdjęć fotograficznych. Kilka z nich reprodukowujemy. U góry na lewo: pagoda niedaleko Pekinu, o bardzo ciekawej i charakterystycznej architekturze. W środku typowa twarz 50-letniego kulisa z północn. Chin. Na prawo odcinek chińskiego muru nad rzeką Loan-Ho w Chinach północn., gdzie rozgrywają się obecnie zacięte walki.

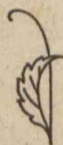
Na prawo: Gene Tuney, nowy mistrz świata w boksie wszystkich wag, pokonał Dempseya w 10-ciu rundach na punkty.



Romantyczny fragment jesienny z ogrodu luksemburskiego w Paryżu.

Malownicze typy kobiet greckich na wyspie Korfu.

U dołu: Słynny z piękności artysta Jacque Cate-lain, odtwarza tytułową rolę w znakomitym filmie p. t. „Kawaler Srebrnej Róży”, osnutym na tle słynnej o-pery R. Straussa, według scenarju-sza H. Hofmanns-thala.



Zamiast nieaktualnego i nieinformatywnego dzisiaj handlu łań-cuszkowego, wynaleźli mądry ludzie „taniec łańcuszkowy”. Polega on na tem, że tancerze mają obie nogi złączone krótkim łańcuszkiem. Taniec ten ze względu na identyczność ruchów, jest ponoć bardzo trudny.

Także i w Chinach popularyzuje się fryzura chłopięca. Zdjęcie nasze przedstawia młodą Chinkę, która kształci się w Paryżu w modnej sztuce fryzjerskiej, by potem w rodzinnym Szanghaju otworzyć własny zakład.



Na prawo: W sezonie jesien-nym do jasnych kostjumów noszony będzie niebieski lis o lśniącym odcieniu.



Fantastyczny balet słynnej francusk. szkoły tańca „Pul-ler”, na tle pałacu królew-skiego w Wersalu.



Zgrabna sukienka do tańca. Na czarnym tle srebrne punkciki, w środku na jedwabnym pasku czerwona aksamitna róża.

