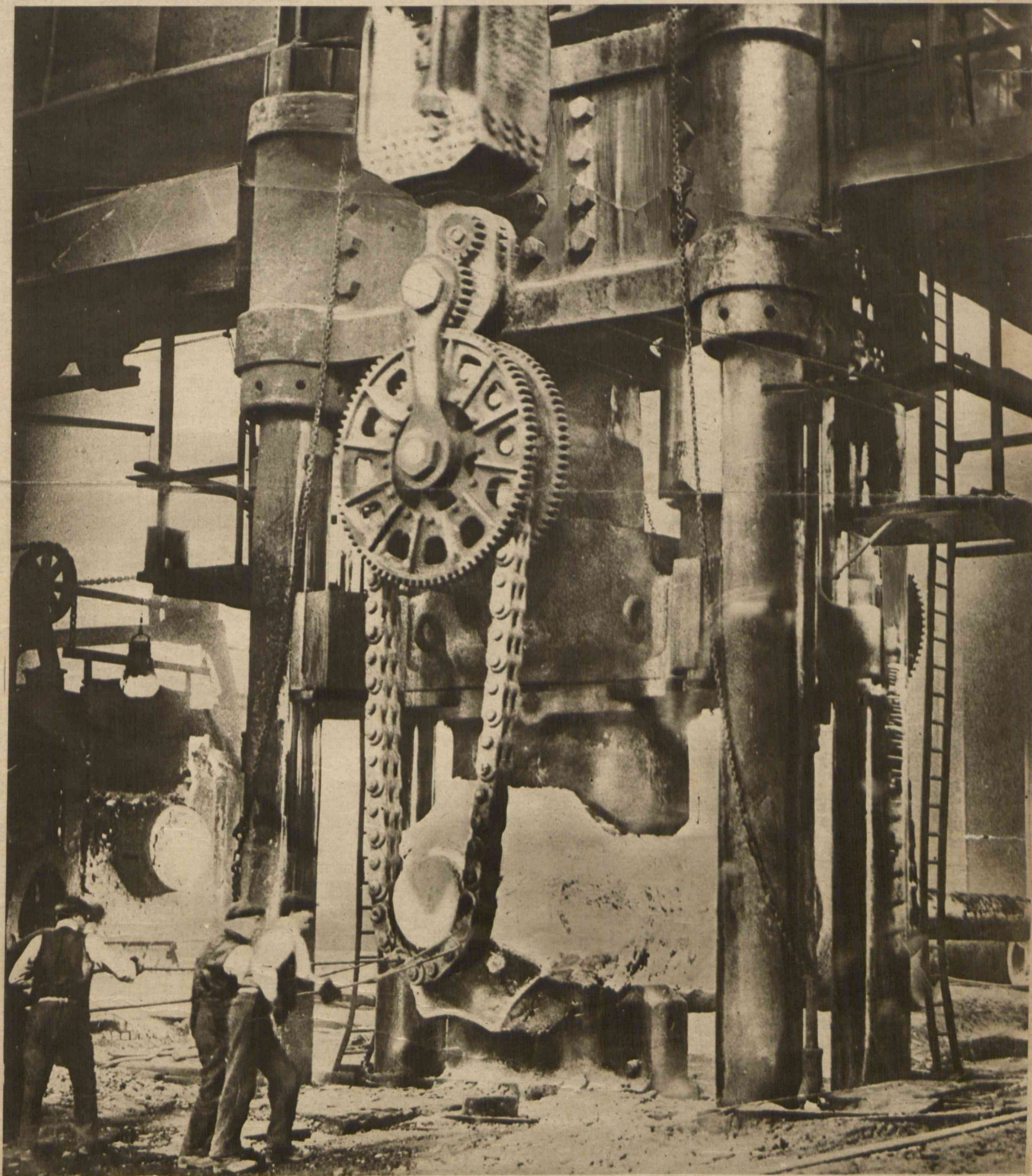


SŁOWO POLSKIE

TYGODNIOWY DODATEK ILUSTROWANY

Bezpłatny dodatek do Nr. 73 „Słowa polskiego“

LWÓW, 14 MARCA 1922

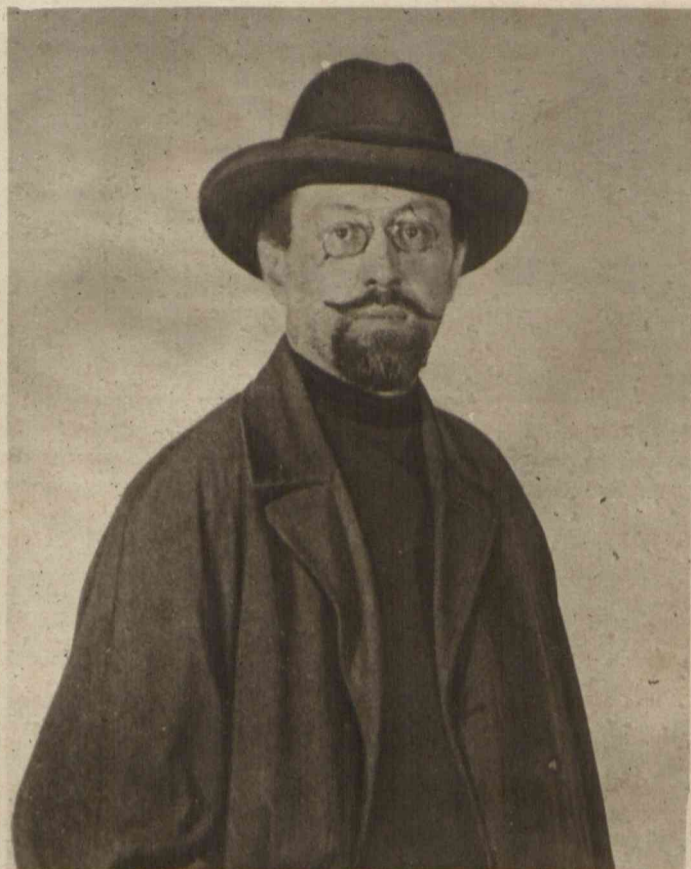


Interesujące zdjęcie z największej angielskiej huty stalowej w Sheffield. Prasa o wadze 10.000 ton, przy pracy.



Trzy powyższe zdjęcia przedstawiają uroczystość przewiezienia zwłok bohaterów z pod Rarańczy. Na zdjęciu najwyższym widzimy scenę z pogrzebu we Lwowie, lafetę z trumną. Na środkowym: Delegacje stowarzyszeń ze sztandarami składają wieńce na trumny bohaterów. U dołu widoczni woj. lwowski Garapich i gen. Sikorski.

Na prawo: Uczestnicy raidu narciarskiego od Suwałek po Czarnohorę (1000 kilometrów!), pp. Kalinowski, Kozłowski, Piętkiewicz, Lechowski.



Dnia 3. marca zmarł w Warszawie znany pisarz rosyjski Michał Arcybaszew.



Z okazji urodzin prez. Masaryka, zorganizowali Czesi bieg maratoński od mogiły żołnierzy czeskich w Zborowie do Pragi. Na zdjęciu dowódca sztafety kpt. Honzačko rozpoczyna w Zborowie bieg.





Echa karnawałowe we Lwowie. Bal ligi narodów w salach Koła literackiego.



Sp. Ferdynand Ohly, radny Lwowa, b. członek lwowskiej izby kodzielniczej



Bractwo Różańcowe przy kościele św. Elżbiety we Lwowie odegrało sztukę „Królowa Wanda” Bolesławicza, reżyserowaną przez Izydora Łazińskiego. Liczna publiczność, wśród której znajdowali się m. i. ks. Kan. Sigmund, ks. Dajczak, przyjęła sztukę z aplauzem.



Nowo koronowany król Sjamu Rama VII, w uroczystym stroju, na kosztownym tronie.



Z balu literatury w Warszawie. Siedzą od lewej do prawej: p. Okołów-Podhorska, płk. szt. gen. Matuszewski, Ministerowa Zaleska i Kazmierzowa Wierzyńska. Na podłodze Jan Lechoń. Stoją od lewej do prawej: Zuzanna Rabska, ppłk. sztabu gen. Beck, p. Tuwimowa, Julian Tuwim, Kazimierz Wierzyński, Minister Grabowski, Józef Węgrzyn i prof. Ossendowski.



Górne z powyższych zdjęć przedstawia zmarłego artystę Valentina. Dolne jego sobowtóra, młodego Włocha Emme Yugo, zaangażowanego już do Ameryki.



Tradycyjne chińskie święto „Latarni“, obchodzone jest uroczyście przez Chinczyków całego świata. Na zdjęciu widzimy 2 współczesne Chinki w San Francisco, z artystyczną papierową latarnią.

Ewolucja dziewczęcego kostiumu gimnastycznego. W akademii wychowania fizycznego w Szpandawie urządzono popisowe ćwiczenia gimnastyczne w kostiumach rozmaitych epok. Na zdjęciu górnem widzimy gimnastykę, ograniczającą się do piasów za czasów biedermajerowskich. Drugie zdjęcie przedstawia kostium gimnastyczny z połowy ubiegłego stulecia. Na trzecim widzimy popularny przed wojną kostium składający się z szerokich spodni i bluzy marynarskiej. Czwarte i ostatnie, to dzisiejszy higieniczny i praktyczny kostium lekko-atletyczny.