



KRONIKA CODZIENNA.

SZRODA 5. LUTEGO 1823. NUMER 56.

WSPOMNIENIA OJCZYSTE.

*Roku 1595, Ustanowienie podatku
poradnego. —*

NOH OSCI KRAKOWSKIE.

Wczorajsze widowisko, niestety! mało ściągnęło widzów. — Komedia Vicebrygardyer Szczerzecki powszechnie się podobała; równie jak muzyka Pana Wygrzewalskiego do operetki: Trzy Upiory. —

Jutro następuje Comber, czyli Trusty Czwartek. Na sali górnej przy teatrze dana będzie wielka Reduta. —

Z Warszawy nie ważnego dziś menadessto.

OSTRZEŻENIE. Redakcyja ma honor oświadczyć, że odtąd żadnych zapisów Muzy z Kroniką zagranicę nie uści tak długo, az prenumerata kwartalna Pocztamtowi Krakowskiemu w gotowiźnie złożoną będzie. —

T E A T R N A R O D O W Y.

44. Jutro opera: *Familja Szwajcarska.*

ZMIANY POWIETRZA. *Dziś 3. st: ciepła. Wiatr północno zachodni. — Pochmurno. —*

NOWOSCI ZAGRANICZNE.

HISZPANJA. Dzisiejszy dostrzegacz austrijacki zawiera już korespondencje dyplomatyczne, czyli odpowiedzi ministerstwa hiszpańskiego, któreśmy wspomnieli w Nrze 33 Kroniki; z resztą nic nowego nienadeszło. — (z *Wiednia* 30 *Stycznia*.)

FRANCYA. Dziennik *Gwiazda*, zbija dziś wszystkie pogłoski rozpuszczone w Paryżu, o bliskiem rozpoczęciu kroków nieprzyjacielskich z Hiszpanją. (z *Paryża* 21 *Stycznia*.)

M O D Y.

Autorowie dramatyczni francuzcy niepróżnowali w zeszłym roku 1822. Wydali bowiem w Paryżu z pod swego pióra 190 sztuk nowych lub odgrzewanych. — *Uniory* na przedmieściowych teatrach, jeszcze niewyszły z mody; ale na ostatniej reprezentacyi dramy pod powyższym tytułem, lorda *Byrona*, tego półbożka *exaltowanych* romantystów; najwięksi jego wielbiciele, niemogli się przecież wstrzymać od porządnego poziewania. Rozsądek zdrowy, bez którego nawet i moda, nigdy się z dobrym smakiem niezejdzie; uznano za podstawę wszystkich działań człowieka, a zatem i poezya, której utwory bywają mu przeciwnie, traci swoją właściwą cechę i razem z modą przemija, z różnicą: że moda kiedyś taż sama, wskrzeszaną bywa; ona zaś na wieki umiera. — W strojach nic znakomitego niezaszło. —

U W I A D O M I E N I E.

Dyonizy *Lepieciński* *theoryczny i praktyczny* *Rachmistrz*; rachunki tak *ekonomiczne* jako też i *inne* *wszelkiego* *gatunku*, *inwentarze* *oryginalne*; *instruktarze* *układać* *umiejący*, także w *Ekonomii* z *theoryi* i *praktyki* *biegły*; poleca się do *takowych* *usług*, w *każdym* *czasie*. — *Mieszka* *na* *grodzkiej* *ulicy* *pod* *numerem* *113*. *przy* *kościółku* *S. Idziego* *na* *pierwszém* *piętrze*, *pod* *liczbą* *8*. —