

NOTY O AUTORACH

Konrad B a n i c k i, doktor, psycholog, filozof. Urodzony w 1981 r. w Gorzowie Wielkopolskim. Studia z zakresu filozofii i psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim (w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych).

Od 2010 r. pracownik Instytutu Psychologii Stosowanej UJ, obecnie adiunkt w Zakładzie Psychologii Rozwoju i Zdrowia.

Główne obszary badań: filozofia (starożytna i współczesna etyka cnót, filozofia nauki), psychologia (psychologia i psychopatologia osobowości, psychologia pozytywna), filozofia psychologii (filozoficzne i metodologiczne problemy nauk społecznych), filozofia i historia medycyny (w tym zwłaszcza psychiatrii).

Autor artykułów o tematyce filozoficznej i psychologicznej.

Bartłomiej B r a ż k i e w i c z, doktor, roszoznawca, literaturoznawca. Studia z zakresu roszoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2009 r. pracownik UJ w Krakowie, obecnie adiunkt w Zakładzie Antropologii Kultury Rosyjskiej Instytutu Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych.

Członek Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności.

Główne obszary badań: literaturoznawstwo rosyjskie, antropologia kultury rosyjskiej (w szczególności choroba psychiczna w kontekstach: religijnym, społecznym i politycznym).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Psychiatria radziecka jako instrument walki z opozycją polityczną w latach 1918-1984* (2004); *Choroba psychiczna w literaturze i kulturze rosyjskiej* (2011).

Anna B u d z i a k, doktor habilitowany, profesor UW, literaturoznawca. Urodzona w 1963 r. we Wschowie. Studia z zakresu filologii angielskiej na Uniwersytecie Wrocławskim.

Od 1999 r. adiunkt w Instytucie Filologii Angielskiej UW, od 2009 r. kierownik Pracowni Literatury Angielskiej XIX i XX wieku.

Członek Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich Filologii Angielskiej (PASE), od roku 2005 członek English Association w Wielkiej Brytanii.

Główne obszary badań: literatura późnowiktoriańska, brytyjski dekadentyzm i modernizm, pogranicza literatury i filozofii, teorie jaźni.

Publikacje książkowe: *Czas i historia w poezji T.S. Eliota. Konteksty filozoficzne* (2002); *Text, Body and Indeterminacy: Doppelgänger Selves in Pater and Wilde* (2008, finalista European Society for the Study of English Book Award 2008-2009).

Bartłomiej D o b r o c z y ń s k i, doktor habilitowany, psycholog. Urodzony w 1958 r. w Jarosławiu. Studia z zakresu psychologii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1981 r. zatrudniony na UJ, obecnie kierownik Zakładu Psychologii Ogólnej w Instytucie Psychologii. W latach 2006-2008 profesor Wyższej Szkoły Biznesu–National-Louis University w Nowym Sączu.

Członek Kolegium Interdyscyplinarnego Centrum Etyki Wydziału Filozoficznego UJ i Polskiego Towarzystwa Karla Jaspersa.

Główne obszary badań: historia polskiej i światowej myśli psychologicznej (w szczególności polska psychoanaliza przed drugą wojną światową oraz idea nieświadomości przed Freudem), nowe ruchy religijne i fenomen New Age oraz relacja między duchowością a psychologią.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Kłopoty z duchowością. Szkice z pogranicza psychologii* (2009); *Historia polskiej myśli psychologicznej. Gałązki z drzewa Psyche* (współautor, 2009); *Idea nieświadomości w polskiej myśli psychologicznej przed Freudem* (2005); *New Age. Il pensiero di una «nuova era»* (1997); *New Age* (1997); *Ciemna strona psychiki. Geneza i historia idei nieświadomości* (1993).

Ks. Dariusz D z i a d o s z, doktor habilitowany, teolog biblista. Urodzony w 1968 r. w Lidzbarku Warmińskim. Studia z zakresu teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, z zakresu bibliistyki w Papieskim Instytucie Biblijnym w Rzymie.

W latach 1993-1995 wikariusz w parafii Rymanów w diecezji przemyskiej. Od 2003 r. pracownik Instytutu Biblijnego KUL, obecnie kierownik Katedry Egzegezy Ksiąg Historycznych, Prorockich i Dydaktycznych; od tegoż roku również prefekt i wychowawca alumnów w Metropolitalnym Wyższym Seminarium Duchownym w Przemyśle, od 2006 rektor Seminarium.

Główny obszar badań: księgi historyczne i dydaktyczne Starego Testamentu.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Gli oracoli divini in 1Sam 8-2Re 25. Redazione e teologia nella storia deuteronomistica dei re* (2002); *Monarcha odrzucony przez Boga i lud. Proces redakcji biblijnych tradycji o Saulu* (2006).

Bronisław J a k u b i e c SDS, magister, katechetyk, duszpasterz. Urodzony w 1950 r. w Bielsku-Białej. Studia teologiczne w Wyższym Seminarium Duchownym Salwatorianów w Bagnie oraz na Wydziale Nauk Wychowawczych Papieskiego Uniwersytetu Salezjańskiego w Rzymie.

W latach 1985-1994 wykładowca katechetyki w Wyższym Seminarium Duchownym Salwatorianów w Bagnie i przez sześć lat magister nowicjatu. Od 1995 do 1997 r. duszpasterz Polonii amerykańskiej w Merrillville i Chicago, redaktor salwatorińskiego programu radiowego w Chicago. W latach 1997-1999 redaktor naczelny dwumiesięcznika „Salwator” i dyrektor wydawnictwa o tej samej nazwie w Krakowie. Od 1999 do 2013 r. konsultor generalny i prokurator przy Stolicy Świętej w Rzymie. Od 2013 r. duszpasterz Polonii w Sanktuarium Matki Boskiej Częstochowskiej w Merrillville w stanie Indiana.

Autor artykułów publikowanych w czasopiśmie katolickich i książki *Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej w Merrillville* (1996), *Kwiatki księdza Tadeusza. Zwyczajne wspomnienia o niezwykłym człowieku księdzu profesorze Tadeuszu Styczni, salwatorianinie* (2012).

Janusz J u s i a k, profesor, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1954 r. w Krasnymstawie. Studia z zakresu fizyki i filozofii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 1978 zatrudniony w Międzyuczelnianym Instytucie Filozofii i Socjologii UMCS, obecnie pracownik naukowo-dydaktyczny Zakładu Ontologii i Teorii Poznania na Wydziale Filozofii i Socjologii.

Główne obszary badań: czasowy wymiar poznania i działania, powiązania światopoglądu z wiedzą i wiarą, teoria i filozofia muzyki.

Publikacje książkowe: *Filozofia nauki i teoria poznania Alfreda Northa Whiteheada* (1992); *Metafizyka a poznanie bezpośrednie. Tradycyjny i współczesny kształt zagadnienia* (1998); *Między zdarzeniem dźwiękowym a znaczeniem. Szkice z filozofii muzyki* (2013).

Krzysztof L e ś n i e w s k i, doktor habilitowany, prof. KUL, teolog. Urodzony w 1960 r. w Łodzi. Studia z zakresu teologii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i w St. Vladimir's Orthodox Theological Seminary w Crestwood (USA).

Od 1996 r. pracownik – Wydziału Teologii KUL, obecnie kierownik Katedry Teologii Prawosławnej w Instytucie Ekumenicznym.

Członek European Society for Ecumenical Research „Societas Oecumenica”, polskiego oddziału Europejskiego Stowarzyszenia Teologów Katolickich, Międzynarodowego Stowarzyszenia Ekumenicznego (International Ecumenical Fellowship), Societas Scientiarum Internationalis „Fides et Ratio”, Towarzystwa Naukowego KUL i Stowarzyszenia Teologów Ekumenistów.

Wyróżniony Nagrodą im. Księcia Konstantego Ostrońskiego.

Główne obszary badań: antropologia teologiczna, duchowość chrześcijańskiego Wschodu, terapia hezychastyczna, teologia jedności Kościoła.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Ekumenizm w czasie. Prawosławna wizja jedności Kościoła w ujęciu Georges'a Florovsky'ego* (1995); „*Nie potrzebują lekarza zdrowi...*”. *Hezychastyczna metoda uzdrawiania człowieka* (2006); *Prawosławie. Światło ze Wschodu* (red., 2009); „*Kim jest człowiek, że o nim pamiętasz?...*”. *Podstawowe idee współczesnej antropologii prawosławnej* (2015).

Mira M a r c i n ó w, doktor, psycholog, filozof. Urodzona w 1985 r. w Szczecinku. Studia z zakresu filozofii i psychologii w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2009 r. wykładowca w Instytucie Psychologii na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, od 2014 r. również adiunkt w Instytucie Psychologii na Wydziale Filozoficznym Akademii Ignatianum w Krakowie.

W roku 2015 wyróżniona nagrodą Prezesa Rady Ministrów za rozprawę doktorską „Psychologiczna charakterystyka chorób umysłowych w XIX-wiecznej psychiatrii polskiej”. Członek Interdisciplinary Network (Oxford) i Polskiego Stowarzyszenia Choreoterapii (Poznań).

Główne obszary badań: historia psychopatologii, dzieje polskiej psychiatrii, historia idei, filozofia psychiatrii.

Autorka artykułów z powyższych dziedzin oraz książki *Na krawędzi wolności. Szaleństwo jako wybór w filozofii Henryka Struvego* (2012).

Patrycja M i k u l s k a, filozof, tłumacz, redaktor. Urodzona w 1965 r. w Elblągu. Studia z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Internationale Akademie für Philosophie w Liechtensteinie, z zakresu dziennikarstwa w Robert Schuman Institute w Brukseli. Od 2007 r. w zespole redakcyjnym kwartalnika „Ethos”.

Najważniejsza publikacja: K. Wojtyła, *Persona e atto. Testo polacco a fronte* (współred., re wizja przekładu, 1999). Przekłady: R. Spaemann, *Podstawowe pojęcia moralne* (z J. Mereckim (2000); C.M. Martini i in., *Czy można kochać Kościół. Oddanie i ewangeliczna odwaga w postudze kapłańskiej* (2004); A. Scola, *Doświadczenie człowieka. U źródeł nauczania Jana Pawła I* (2010); O. Clément, *Boski kosmos. Wybrane zagadnienia z kosmologii*, Wydawnictwo Salwator, Kraków 2010; J. Newlove, J. Dalby, *Laban dla wszystkich* (2011); B. Maggioni, *Bóg wierny historii. Doświadczenie duchowe w Biblii* (2013).

Danuta M u s i a ł, profesor, historyk. Studia z zakresu historii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika.

Od 1998 r. kierownik Zakładu Historii Starożytnej w Instytucie Historii i Archiwistyki na Wydziale Nauk Historycznych UMK.

Członek Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN.

Główne obszary badań: historia kultury i religii świata grecko-rzymskiego, kobiety w świecie rzymskim.

Najważniejsze publikacje książkowe: „*Sodalitium sacrilegii*”. *Pitagorejczycy w Rzymie w okresie republiki: fakty i mity* (1998); *Antyczne korzenie chrześcijaństwa* (2001); *Świat grecki od Homera do Kleopatry* (2008); *Dionizos w Rzymie* (2009).

Adam O r g a n i s t y, doktor, historyk sztuki. Urodzony w 1973 r. w Szczecinie. Studia z zakresu historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim.

W latach 2002-2005 pracownik Działu Polskiego Malarstwa Współczesnego i Rzeźby w Muzeum Narodowym w Krakowie. Od 2006 do 2010 r. adiunkt w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a od 2010 r. na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kurator wystaw muzealnych i organizator plenerów.

Honorowy Obywatel Gminy Ziębice.

Autor publikacji z zakresu sztuki śląskiej oraz sztuki ostatnich stuleci, m.in. książki *Joseph Langer (1865-1918). Życie i twórczość wrocławskiego artysty* (2006).

Natalia S t e n c e l, magister, polonista. Urodzona w 1990 r. w Ogrodzieńcu. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Obecnie doktorantka w Katedrze Historii Literatury Polskiej XX wieku na Wydziale Polonistyki UJ.

Główne obszary badań: tak zwana mistyka nadwiślańska, polska poezja XX i XXI wieku.

Ks. Grzegorz S t r z e l c z y k, doktor, teolog. Urodzony w 1971 r. w Piekarach Śląskich. Studia z zakresu teologii w Wyższym Śląskim Seminarium Duchownym w Katowicach, na Papieskim Wydziale Teologicznym w Lugano (Szwajcaria) i na Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie.

W latach 2004-2012 r. adiunkt i kierownik Pracowni Komputerowej w Zakładzie Teologii Dogmatycznej Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego, w latach 2008-2012 prodziekan tegoż Wydziału. Od 2007 do 2011 r. redaktor prowadzący czasopisma „Teologia w Polsce”. Obecnie sekretarz II Synodu Archidiecezji Katowickiej.

Członek Towarzystwa Teologów Dogmatyków oraz Instytutu Analiz Społecznych i Dialogu Laboratorium „Więzi”.

Główne obszary badań: chrystologia (w szczególności problemy współczesnych reinterpretacji klasycznej chrystologii dogmatycznej), historia teologii (metody teologicznej), związek teologii z doświadczeniem.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Communicatio idiomatum, lo scambio delle proprieta. Storia, status quaestionis e prospettive* (2004); *L'esperienza mistica come locus theologicus* (2005); *Dogmatyka*, t. 1 (współautor, 2005); *Teraz Jezus. Na tropach żywej chrystologii* (2007).

Jolanta Ś w i d e r e k, doktor habilitowany, filozof. Urodzona w 1958 r. w Kraśniku. Studia z zakresu filozofii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 1982 r. pracownik Instytutu Filozofii na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS. Od 2004 r. kierownik Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego i Polskiego Towarzystwa Logiki i Filozofii Nauki.

Główne obszary badań: filozofia starożytnej Grecji i Rzymu oraz historia logiki.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Logika Klaudiusza Galena* (1990); *Rozważania matematyczne w pismach Platona* (2002) oraz Galen, *Wstęp do dialektyki* (tłum. i oprac., 1999).

Zofia Zarębianka, profesor zwyczajny w zakresie literaturoznawstwa, krytyk literacki, poetka. Urodzona w Krakowie. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 1987 r. pracownik naukowo-dydaktyczny na Wydziale Polonistyki UJ. Stały współpracownik dwumiesięcznika literackiego „Topos”.

Członek Polskiego Pen Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (w latach 1996-2010 członek zarządu oddziału krakowskiego), Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, Polskiego Towarzystwa Mertonowskiego, Towarzystwa Naukowego KUL, Komisji Historycznoliterackiej PAN O/Kraków, Międzynarodowego Towarzystwa Polonistyki Zagranicznej, Polskiego Towarzystwa Etycznego.

Główny obszar badań: pogranicze literatury i teologii, poezja dwudziestolecia międzywojennego, polska i europejska poezja dwudziestego wieku.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Poezja wymiaru sanctum* (1992); *Dwanaście Bożych słów* (współautor, 1992); *Świadek słowa. Rzecz o twórczości Anny Kamieńskiej* (1993); *Zakorzenia Anny Kamieńskiej* (1996); *Tropy sacrum w literaturze XX wieku* (2001); *O książkach, które pomagają być* (2004); *Czytanie sacrum* (2008); *Wtajemniczenia (w) Miłosa. Pamięć – duch(owość) – wyobrażenia* (2014) oraz tomy wierszy: *Człowiek rośnie w Ciszy* (1992); *Wyrwane z przestrzeni* (1996); *Niebo w czerni* (2001); *Jerozolima została zburzona* (2004); *Wiersze: Pierwsze* (2008); *Tylko na chwilę* (2012).