

NOTY O AUTORACH

Barbara Chyrowicz SSpS, profesor, filozof-etyk. Urodzona w 1960 r. w Katowicach. Studia z zakresu teologii i filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1995 r. pracownik naukowo-dydaktyczny KUL, od 2002 kierownik Katedry Etyki Szczegółowej. Od 2009 r. również pracownik Zakładu Prawa Medycznego i Bioetyki na Wydziale Prawa i Administracji UJ.

Członek Komitetu Etyki w Nauce PAN i Komitetu Bioetyki. Członek rad naukowych Instytutu Jana Pawła II KUL i internetowego czasopisma filozoficznego „Diametros”, Rady Redakcyjnej czasopisma „Logos i Ethos”, Kolegium Redakcyjnego czasopisma „Ethos”.

Członek Towarzystwa Naukowego KUL, The European Society for Philosophy of Medicine and Health Care, Central and East European Association of Bioethics, Görres Gesellschaft, Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Polskiego Towarzystwa Etycznego i Polskiego Towarzystwa Bioetycznego (członek założyciel, członek zarządu). W latach 2001-2016 członek Papieskiej Akademii Życia.

Laureatka Nagrody Znak i Hestii im. Józefa Tischnera.

Główne obszary badań: argumentacja w etyce (metody współczesnej etyki, klasyczne i współczesne wersje etyki deontologicznej), struktura moralnych dylematów, uwarunkowania moralnego działania, bioetyka (metody bioetyki, moralne aspekty ingerencji genetycznych, neuroetyka).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Zamiar i skutki. Filozoficzna analiza zasady podwójnego skutku* (1997); *Bioetyka i ryzyko. Argument „równi pochylej” w dyskusji wokół osiągnięć współczesnej genetyki* (2000); *O sytuacjach bez wyjścia w etyce. Dylematy moralne: ich natura, rodzaje i sposoby rozstrzygania* (2008); *Etyka zawodu psychologa* (współautor, 2008); *Bioetyka. Anatomia sporu* (2015), *Etyka stosowana. Metody i problemy* (red., 2013). W latach 1999-2011 redaktor serii „Etyka i Technika”.

Elżbieta Czypkwin, profesor, pedagog. Urodzona we Wrocławiu. Studia z zakresu pedagogiki na Uniwersytecie Wrocławskim oraz na Uniwersytecie Warszawskim (doktorat).

W latach 1976-2007 pracownik Wydziału Pedagogiki i Psychologii na Uniwersytecie w Białymstoku. Obecnie kierownik Katedry Pedagogiki Społecznej i Socjologii Edukacji na Wydziale Pedagogicznym Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie.

Główne obszary badań: mniejszości narodowe i etniczne, socjologia emocji, stereotypy i uprzedzenia, stygmat społeczny.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Samoświadomość nauczyciela* (1995); *Dwujęzyczność i dwukulturowość* (współautor, 1996); *Białoruska mniejszość narodowa jako grupa stygmatyzowana* (2000); *Stygmat społeczny* (2007, wyróżniona Nagrodą im. prof. Ireny Lepalczyk przyznawaną przez Łódzkie Towarzystwo Naukowe); *Wstyd* (2013, uznana przez internautów za najlepszą książką na lato 2014).

Roman D r o z d, profesor, historyk. Urodzony w 1963 r. w Debrznie (woj. pomorskie). Studia z zakresu historii w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Słupsku.

W latach 1991-1996 nauczyciel historii w Liceum Ogólnokształcącym w Człuchowie. Od 1996 r. pracownik naukowo-dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej (od 2006 Akademii Pomorskiej) w Słupsku, w latach 2008-2016 rektor tej uczelni, obecnie kierownik Zakładu Studiów Wschodnich w Instytucie Historii i Politologii na Wydziale Filologiczno-Historycznym.

Członek Polskiego Towarzystwa Historycznego i Ukraińskiego Towarzystwa Historycznego w Polsce.

Doctor honoris causa Przykarpackiego Uniwersytetu Narodowego im. W. Stefanyka w Iwano-Frankiwsku i Czerniowieckiego Uniwersytetu Narodowego im. J. Fedkowycza w Czerniowcach. Profesor honorowy Krymskiego Uniwersytetu Humanistycznego w Jałcie.

Główne obszary badań: historia najnowsza Polski i Ukrainy, w szczególności mniejszości ukraińskiej w Polsce w XX i XXI w., relacje polsko-ukraińskie w XX i XXI w.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Droga na zachód. Osadnictwo ludności ukraińskiej na ziemiach zachodnich i północnych Polski w ramach akcji „Wisła”* (1997); *Polityka władz wobec ludności ukraińskiej w Polsce w latach 1944-1989* (2001); *Związek Ukraińców w Polsce w świetle dokumentów (1990-2005)* (2010); *Ukraińcy w Polsce wobec swojej przeszłości (1947-2005)* (2013).

Adam F i t a s, doktor habilitowany, literaturoznawca. Urodzony w 1970 r. w Kolbuszowej. Studia z zakresu filologii polskiej na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.

Od 1994 r. pracownik KUL, obecnie adiunkt w Katedrze Teorii i Antropologii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej na Wydziale Nauk Humanistycznych.

Główne obszary badań: polska proza współczesna, literatura dokumentu osobistego.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Model powieści Józefa Mackiewicza* (1996); *Głos z labiryntu. O pismach Karola Ludwika Konińskiego* (2003); *Zamiast eposu. Rzecz o „Dziennikach” Zofii Nalkowskiej* (2011).

Bohdan H a l c z a k, doktor habilitowany, historyk, profesor UZ. Urodzony w 1959 r. w Zielonej Górze. Studia z zakresu historii w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Zielonej Górze.

W latach 1982-1983 nauczyciel wychowawca w internacie, 1983-1987 – nauczyciel w szkole podstawowej. Od 1987 do 2001 r. pracownik Instytutu Historii WSP w Zielonej Górze. Od 2001 r. pracownik Uniwersytetu Zielonogórskiego: do 2004 r. w Instytucie Historii, następnie, do 2014 r., w Instytucie Politologii, obecnie w Katedrze Historii Doktryn Polityczno-Prawnych i Historii Prawa na Wydziale Prawa i Administracji.

Członek Ukraińskiego Towarzystwa Historycznego w Polsce (wiceprzewodniczący), Polskiego Towarzystwa Historycznego i Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Towarzystwo Tomasza Zana w latach 1899-1914* (1996); *Publicystyka narodowo-demokratyczna wobec problemów narodowościowych i etnicznych II Rzeczypospolitej* (2000); *Dzieje Ukraińców w Polsce w latach 1921-1989* (współautor, 2010); *Polska Zjednoczona Partia Robotnicza w powiecie. Funkcjonowanie powiatowych instancji PZPR na przykładzie Zielonej Góry (1949-1989)* (2011); *Dzieje Łemków od średniowiecza do współczesności* (2014); *Obce pogranicze 1945-1946. Sytuacja w południowo-wschodniej Polsce w dokumentach czechosłowackich* (współred., 2015).

Andrzej K a p u s t a, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1968 r. w Kraśniku. Studia na Akademii Medycznej (obecnie Uniwersytet Medyczny) w Lublinie (kierunek lekarski), studia z zakresu filozofii na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej.

W latach 1990-1993 pracownik Uniwersytetu Medycznego. Od 1999 r. zatrudniony na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS, obecnie kierownik Zakładu Antropologii Kulturowej w Instytucie Filozofii.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego oraz Komisji Etycznej przy Krajowej Radzie Transplantacyjnej.

Wyróżniony Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Główne obszary badań: antropologia filozoficzna, humanistyka medyczna, filozofia psychiatrii, teorie decyzji.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Filozofia ekstremalna* (2002); *Szaleństwo i metoda. Granice rozumienia w filozofii i psychiatrii* (2010); *Medical Humanities in Theory and Practice* (współred., 2017).

Alicja K e p l i n g e r, doktor, psycholog. Urodzona w Krośnie Odrzańskim na Ziemi Lubuskiej. Studia z zakresu psychologii na Uniwersytecie Wrocławskim.

Od 1986 r. zatrudniona na tymże uniwersytecie, od 1996 r. adiunkt w Zakładzie Psychologii Osobowości Instytutu Psychologii na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych UW.

Członek Polskiego Stowarzyszenia Psychologii Organizacji.

Główne obszary zainteresowań naukowych: psychologia pracy i organizacji, w szczególności etyczne aspekty organizacyjnych zachowań obywatelskich, a także problematyka motywacji i emocji moralnych, psychologia różnic indywidualnych.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Młodość w zmieniającym się świecie* (red., 2001); *Praktyczne aspekty ewaluacji metodyki pracy warsztatowej* (współautor, 2001); *Bierność społeczna* (red., 2008); *Transgresje – innowacje – twórczość* (współred., 2011).

Jarosław M e r e c k i SDS, doktor habilitowany, filozof. Urodzony w 1960 r. w Bisztynku (ziemia olsztyńska). Studia z zakresu teologii w Wyższym Seminarium Duchownym Salwatorianów w Bagnie koło Wrocławia, z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Internationale Akademie für Philosophie (Liechtenstein).

W latach 1991-2001 wykładowca etyki w WSD Salwatorianów w Bagnie. Od 1991 r. współpracownik Istituto Polacco di Cultura Cristiana w Rzymie. Od 1994 r. pracownik Instytutu Jana Pawła II KUL, od 2000 r. zastępca redaktora naczelnego kwartalnika „Ethos”. Obecnie wykładowca antropologii filozoficznej i etyki w Instytucie Studiów nad Małżeństwem i Rodziną im. Jana Pawła II na Papieskim Uniwersytecie Laterańskim w Rzymie. Współpracownik „Jazz Forum”.

Członek nadzwyczajny Pontificia Accademia di San Tommaso d’Aquino.

Główne obszary badań: etyka, związki etyki z antropologią (zwłaszcza teoria prawa naturalnego), filozofia polityki.

Publikacje książkowe: *Rocco Buttiglione. Doktorat honoris causa KUL* (red., 1994); *Wokół encykliki „Veritatis splendor”* (red., 1994); *Europa jako pojęcie filozoficzne* (współautor, 1996); *ABC etyki* (współautor, 1996); *Spór o prawo naturalne* (2001); *Corpo e Transcendência. A antropologia filosófica na Teologia do Corpo de São João Paulo II* (2014); *Corpo e trascendenza. L’Antropologia filosofica nella teologia del corpo di Giovanni Paolo II* (2015); *Persona e famiglia. L’eredità di San Giovanni Paolo II nel dibattito attuale* (2016). Tłumacz literatury filozoficznej i teologicznej, m.in. książek R. Buttiglione, R. Spaemanna, J. Maritaina, V. Possentiego, O. Höffe, J. Ratzingera.

Agnieszka M i k o ł a j c z u k, doktor habilitowany, językoznawca. Urodzona w 1967 r. w Warszawie. Studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim, z zakresu slawistyki i anglistyki na Uniwersytecie w Glasgow (Wielka Brytania).

Od 1991 r. pracownik Wydziału Polonistyki UW, w latach 1999-2006 kierownik Zakładu Metodyki Języka Polskiego oraz Edukacji Językowej, obecnie adiunkt w Zakładzie Edukacji Polonistycznej i Kształcenia Ustawicznego w Instytucie Polonistyki Stosowanej. Ponadto w latach 1992-1994 nauczyciel języka polskiego w Szkole Podstawowej nr 191 w Warszawie, a w latach 1998-1999 lektor języka polskiego na Wydziale Studiów Slawistycznych Uniwersytetu w Glasgow.

Recenzent podręczników szkolnych pod względem językowym w ramach współpracy eksperckiej z Ministerstwem Edukacji Narodowej.

Współpracownik Sekcji Etnolingwistycznej przy Międzynarodowym Komitecie Sławistów i Komitecie Językoznawstwa PAN, członek Zespołu Dydaktycznego Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Polskiego Towarzystwa Językoznawczego i Polskiego Towarzystwa Językoznawstwa Kognitywnego przy International Cognitive Linguistics Association.

Wyróżniona m.in. Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Główne obszary badań: semantyka (w szczególności kognitywne badania nad językiem emocji), metodyka języka polskiego (w tym problemy kształcenia językowego w szkole i sprawdzania poziomu kompetencji polonistycznych uczniów oraz nauczanie polskiego jako obcego), stylistyka i tekstologia (zwłaszcza badania nad reportażem).

Najważniejsze publikacje książkowe: *Gniew we współczesnym języku polskim. Analiza semantyczna* (1999); *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów* (współred., 2003); *Wiedza o języku polskim w zreformowanej szkole. Szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne* (współred., 2004); *Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole* (współred., 2006); *Na językoznawczych ścieżkach. Prace ofiarowane Profesorowi Jerzemu Podrackiemu* (współred., 2007); *Obraz radości we współczesnej polszczyźnie* (2009); *Odkrywanie znaczeń w języku* (współred., 2012). Redaktor naukowy książki Renaty Grzegorzycowej *Świat widziany poprzez słowa. Szkice z semantyki leksykalnej* (2012).

Krzysztof M o r a c z e w s k i, doktor habilitowany, profesor UAM, kulturoznawca. Urodzony w 1974 r. Studia z zakresu kulturoznawstwa na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Od 2000 r. pracownik Instytutu Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu, obecnie profesor nadzwyczajny w Zakładzie Badań nad Kulturą Artystyczną.

Główne obszary badań: teoria i historia kultury oraz kultura muzyczna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Sztuka muzyczna jako dziedzina kultury. próba analizy kulturowego funkcjonowania zachodnioeuropejskiej muzyki artystycznej* (2007); *Cultural Theory and History: Theoretical Issues* (2014).

Halina R a r o t, doktor habilitowany, profesor PL, filozof. Urodzona w 1961 r. w Kamionce na Lubelszczyźnie. Studia z zakresu filozofii i religioznawstwa (podyplomowe) na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

W latach 1985-1993 nauczyciel filozofii w Studium Nauczycielskim w Lublinie. Od 2000 do 2013 r. nauczyciel akademicki w Instytucie Filozofii UMCS, obecnie w Katedrze Metod i Technik Nauczania na Wydziale Podstaw Techniki Politechniki Lubelskiej.

Członek Polskiego Towarzystwa Estetycznego oraz Oddziału Lubelskiego Polskiego Towarzystwa Filozoficznego.

Główne obszary badań: filozofia kultury, filozofia praktyczna (doradztwo filozoficzne), psychologia społeczna.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Filozofia moralna Michaila Bachtina* (2002); *Tęsknota w kulturze* (współred., 2009); *Od nihilizmu do chrześcijaństwa. Historia i współczesność idei filozoficzno-religijnego przezwyciężenia nihilizmu* (2011); *Visual Thinking – Visual Culture – Visual Pedagogy* (współred., 2014); *Aspekty wizualne w edukacji szkolnej i akademickiej* (współred., 2016); *Humanistyka a nauki ścisłe* (red., 2016).

Przemysław R o t e n g r u b e r, doktor habilitowany, profesor Akademii im. Jakuba z Paradyża. Urodzony w 1966 r. w Poznaniu. Studia w klasie kontrbasu w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, z zakresu filozofii na Uniwersytecie Adama Mickiewicza.

W latach 1995-2007 nauczyciel w Liceum Muzycznym im. M. Karłowicza w Poznaniu. Od 1997 r. pracownik Instytutu Kulturoznawstwa UAM, od 2010 r. również Akademii im. Jakuba z Paradyża (wcześniej PWSZ) w Gorzowie Wielkopolskim. Założyciel i redaktor naczelny „Journal of Applied Cultural Studies”.

Członek założyciel Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska (w latach 2007-2015 wiceprezes, od 2015 członek zarządu).

Główne obszary badań: etyki stosowane (ze szczególnym uwzględnieniem etyki gospodarczej), kulturoznawstwo stosowane, fenomen wielokulturowości (zwłaszcza wielokulturowości przesiedleńczej)

Najważniejsze publikacje książkowe: *Ideologia, anarchia, etyka. Dyskurs ponowoczesny a „dialog”* (2000); *Perspektywy społecznego porozumienia. Pragmatyka dyskursu władzy* (2006); *Dialogowe podstawy etyki gospodarczej* (2011).

Mateusz S o l i Ń s k i, doktor nauk o sztuce, filozof. Urodzony w 1981 r. w Bydgoszczy. Studia z zakresu filozofii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, z zakresu zarządzania kulturą (podyplomowe) na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od 2006 r. współpracownik dwumiesięcznika artystyczno-literackiego „Topos”, w latach 2006-2010 również czasopisma artystycznego „Format” (jako korespondent londyński). Od 2007 r. pracownik Działu Edukacji i Promocji Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (od 2015 roku na stanowisku kustosa). Od 2016 r. wykładowca w Wyższej Szkole Bankowej w Toruniu (oddział w Bydgoszczy).

Członek Stowarzyszenia Galeria Autorska w Bydgoszczy (od 2007 r. prezes).

Autor książki *Lucian Freud. Malarz ciała* (2016).

Mateusz S z u b e r t, doktor, kulturoznawca, polonista. Urodzony w 1978 r. w Cieszyńcu. Studia z zakresu kulturoznawstwa i filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim.

W latach 2006-2009 asystent w Zakładzie Teorii i Historii Kultury UŚ, od 2009 r. adiunkt w Katedrze Kulturoznawstwa i Folklorystyki Instytutu Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego (w latach 2012-2016 wicedyrektor Instytutu).

Główne obszary zainteresowań badawczych: socjologia ciała, socjologia medycyny, antropologia śmierci, intymistyka, tabu i wstyd w kulturze, literatura konfesyjna, historia kultury XIX i XX wieku.

Autor książki *Żyjąc w cieniu śmierci... Kulturowy obraz gruźlicy* (2011) oraz artykułów z powyższych dziedzin.

Ks. Kazimierz M. W o l s z a, profesor, filozof, duszpasterz. Urodzony w 1960 r. w Brzesku. Studia z zakresu teologii w Wyższym Seminarium Duchownym Śląska Opolskiego w Nysie, z zakresu filozofii na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i Uniwersytecie Ludwiga Maksymiliana w Monachium.

W latach 1985-1988 wikariusz i duszpasterz akademicki w Opolu. Od 1992 r. wykładowca filozofii w Wyższym Seminarium Duchownym Śląska Opolskiego, od 1994 r. – na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego. Obecnie kierownik Katedry Filozofii Systematycznej i Historii Filozofii na tymże wydziale.

Członek Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Polskiego Towarzystwa Fenomenologicznego, Polskiego Towarzystwa Logiki i Filozofii Nauki, Polskiego Towarzystwa Tomasza z Akwinu, Towarzystwa Naukowego KUL, Internationale School voor Wijsbegeerte (Holandia).

Główne obszary badań: filozofia religii, fenomenologia, transcendentalizm, metafizyka.

Najważniejsze publikacje książkowe: *Argumentacja za istnieniem Boga w ujęciu Hansa Künga* (1994); *Rola doświadczenia transcendentalnego w poznaniu filozoficznym* (1999); *Człowiek*

w horyzoncie bycia i wartości (2007); *Cały człowiek w Sercu Jezusa* (2010); *Religijny wymiar doświadczenia i myślenia* (2011); *Edyta Stein darem, wezwaniem i obietnicą* (2011); *Rozjaśniać egzystencję. Eseje z filozofii człowieka* (2016).