

Передплата

на «РУСЛАНА» вносить:

в Австрії:	
на цілий рік	12 р. ав.
на пів року	6 р. ав.
на чверть року	3 р. ав.
на місяць	1 р. ав.
За границею:	
на цілий рік	20 рублів
	або 40 франків
на пів року	10 рублів
	або 20 франків
Поодинокі числа по 8 кр. ав.	

РУСЛАН

«Вирвеш ми очі і душу ми вирвеш; а не возьмеш милости і віри не возьмеш, бо руске ми серце і віра руска.» — З Русланових псалмів М. Шашкевича.

Виходить у Львові щодня в неділю і руских свят о год. 6-ій пополудни.
 Редакція, адміністрація і експедиція «Руслана» під ч. 9 ул. Коперника (Ліндога ч. 9.) Експедиція місцева в Агенції Соколовского в пасажі Гавсмана.
 Рукописи звертає ся лише на попереднє застереженє. — Рекламациї неопечатані вільні від порта. — Оголошеня звичайні приймають ся по ціні 10 кр. від стрічки, а в «Надісланім» 20 кр. від стрічки. Подяки і приватні донесеня по 15 кр. від стрічки.

Справа управильнення валюти.

Ще 21. вересня видав гр. Тун розпорядженє на основі §. 14-го в справі управильнення валюти. Розпорядженє се постановляло, що міністерство скарбу передасть австро-угорському банкови 118 мільонів корон з запасів золота на те, щоби банк стягнув всі теперішні державні ноти (10-риньскові і 50-риньскові), а натомість видав свої банкові ноти, іменно срібних 5-коронівок на суму 44 мільонів корон і паперових 10-коронівок за злишню суму. Ключі до австрійських засобів золота посідає однак не лише міністерство скарбу, але і контрольна комісія державних довгів державної ради. Она має право, призолати або не призолати на видачу сих засобів золота до рук австро-угорского банку.

Угорщина видала вже свою частину золота на згадане управильненє австро-угорської валюти на основі недавної ухвали угорского сойму. В слід за сим відніс ся також і др. Князьолуцкий до контрольної комісії державних довгів австрійських з жаданєм, щоби ся комісія також призолати на видачу золота до рук австро-угорского банку.

Здавало ся, що справа піде гладко. Стало ся однак инакше. Комісія контрольна зібралась на днях під проводом президента посольської палати, д-ра Фукса і трема голосами проти двох не дозволила видати засобів золота австро-угорскому банкови. Комісія уважала себе частиною парламенту і не хотіла випереджати е-вентуальної ухвали парламенту в сій справі. Она виходила з становища, що розпорядженє гр. Туна вправді правосильне, але розпорядженє се лежить на столі парламенту (внесенє гр. Клярім) і парламент має право, рішити се ціле питанє, с. е. одобрити або не одобрити розпорядженє

гр. Туна з 21-го вересня, виданє лише на основі §. 14-го.

Негативна ухвала контрольної комісії натворила великого шуму. Гр. Клярі узнав сию негативну ухвалу не легальною, позаяк на зборах комісії не був присутний гр. Монтекукулі задля недуги своєї жени. За призволенєм видачи золота голосували члени комісії бар. Чедік і Добльгоф. Проти того Козловский і Блажек, а др. Фукс рішив в користь сих послідних. Гр. Клярі узнав сию негативну ухвалу також за політичний крок правиці, звернений проти него і нового кабінету.

Він стоїть при тім, що дотичне розпорядженє гр. Туна є так довго правосильне, доки парламент сего розпорядженя формально не відкинув, коли проти-вно комісія виходила з становища, що она — як вже вище сказано — в теперішній хвили мусить дожидати ухвали обох палат державної ради, котра є зібрана і кож-дої хвилі могла би над сею справою перевести дискусию і єї або ухвалити або відкинути.

Дізнавши ся про негативну ухвалу контрольної комісії, завізав управитель міністерства скарбу, др. Князьолуцкий, комісію до реасумованя справи з огляду, що на засіданю не був присутний шестий член сеї комісії, гр. Монтекукулі. Др. Фукс заявив однак, що ухвала комісії стала правосильною та що комісія з чисто правних (не політичних) причин так у-хвалила.

Негативна ся ухвала діймила і Угорщину, котра сейчас підняла грозьбу, що в виду неохоти Австрії до переведеня золотої валюти Угорщина постарася о заснованє окремого банку, а і прочі части угоди пере-веде самостійно.

До доперішого хаосу прибав протенний. Але не сумніваємось, що справа ся буде поладнана в мирний спосіб. По на-

шій об'єктивній гадці контрольна комісія не має рації. Наколи она не хотіла випереджувати ухвали парламенту, то і не ма-ла права видавати негативну ухвалу. Она могла себе узнати себе лише злишньою і не сказати ні так ні сяк, в виду того, що парламент зібраний і кож-дої хвилі може сию справу взяти на дне-вний порядок і довести єї до ухвали, чи то позитивної, чи негативної. Контрольна комісія повинна була узнати в тій спра-ві при нинішній ситуації некомпетентною до нїякої ухвали.

Здає ся протє, що контрольна комісія зреасумує сию справу, тим більше, що гр. Монтекукулі в відкритім письмі заявив вже, що він прилучаєсь до мнїня Чедіка і Добльгофа. Тількиж — ще раз кажемо — контрольна комісія повинна передовсім узнати себе некомпетентною в виду того, що парламент зібраний.

Лист з Відня.

(Трудности і клопоти гр. Клярого.)

(X) Гр. Клярі не має щастя. Обняв він австрійську керму з тим наміром, щоби приборкати німецьких галабурдників, а зробити раду державну роблячою та втихомирити народно-язикові суперечки. Здавалось єму, що досить знести язикові розпорядки для Чех і Моравії, то вже удасть ся єї задачі перевести. Гр. Клярі приєднав собі вправді тим способом і зацитькав лївицю, однак хоч би она як один муж піддержувала правительство (а се задля її ріжнородности прямо неможливо), то таки годі правити державою з підпорою меньшости. Тимто головні свої змаганя звернув він проти дотогочасної більшости на правиці, щоб її роз'єднати, а з розбитих частин її витворити собі нову більшість з напрямом німецької лївиці. Проголошена на відкритю ради державної «неутральність» правительства показала ся досить скоро пустим словом, а теперішні приятелі правительства на-

1

ГЕРГАРТ ГАУПТМАН.

Візник Геншель.

ОСОБИ:

Візник Геншель.
 Амалія Геншель, його жінка.
 Ганна Шель, їхня служниця.
 Берта.
 Вальтер, гандляр коний.
 Зібенгар.
 Каролько.
 Вермерльскіра.
 Пані Вермерльскіра.
 Франя Вермерльскіра.
 Гауфе.
 Франц.
 Юрко.
 Фабі.
 Гільдебрант, коваль.
 Грүнерт, ветеринар.
 Огневі сторожі.

Дієть ся в купелевій, шлеській місцевости, в го-стинниці під «Сірим Лебедем», коло 1860 р.

ПЕРШИЙ АКТ.

Мужицька кімната в пивниці гостинниці «Під Сірим Лебедем». Кризь два вікна, що містять ся високо на діво, впадає в хату сумерк пізнього, зимового пополудни. Під вікнами стоїть ліжко з м'якого жовто-полірованого дерева; на ньому лежить хора Геншлева. Вона може мати коло 36 років. При ліжку колеска, де лежить півріччя її довечка. Друге ліжко під задньою стїною. Стїни помальовані синьою краскою з темними пасами коло стелі. З переду на право велика, брунява, кафлева піч, а при ній лавка. В просторій дїрі під печю є багато поколених дрібенько дров. В стїні на право малі двері до комори. Ганна Шель, молода, сильно збудована дівка дуже занята; скинула дерев'яні кашчі і вештаєть ся у грубих, синіх панчохах. Висуває з рури залїзний горнець, у яким щось варить ся, потім засуває його знов у руру. Вареха, коплетка і спта лежать на лавці, також великий глиняний, пукатий збанок, якого вузенька шийка є заткана. Стоїть там також відро. Спідниця Ганни є зібрана у фалди, її корсет темньо-чорний; нервні рамена голі. Докола печі вистає чотирограння залїзна штаба, на якій схнуть довгі, стрілецькі панчохи, пеленки, шкур'яні штани із шнурками і пара високих чобіт. На право скриня і шафа; старі шлєзькі, мальовані яркими красками меблі. Через відчинені двері у задній стїні видно темний, вузький вхід до пивниці, а напротів шклянні двері з помальованими шибками; поза ними дерев'яні сходи, що ведуть горі. На сих сходах горить все газове світло і впадає до кімнати через шибки у дверех. Половина лютото; на дворі снігавиця.

ФРАНЦ,
 молодий дарубчак в простій фірманській одїжї, загорнений до дороги, зазирає до середини.

ФРАНЦ.

Ганно!

ГАННА.

Ну?

ФРАНЦ.

Геншлева спить?

ГАННА.

Або що? Не кричи лише.

ФРАНЦ.

Або мало тріскають тут дверми! Як не проспнула ся від сього —! Іду каритою до Вальденбурга.

ГАННА.

З ким ідеш?

ФРАНЦ.

З панею. Закупити що-дещо на уродини.

ГАННА.

Чи-ж се уродини?

ФРАНЦ.

Каролька!

ГАННА.

Також вигадали! Закладати коні для такого дурня! Гони у таку погань до Вальденбурга!

ФРАНЦ.

Я-ж маю кожух!



