

## Spis treści

Od redakcji .....	7
-------------------	---

### MARYJA W TEOLOGII I SZTUCE CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

1. DANUTA PIEKARZ, Mariologiczno-eklezjologiczna interpretacja obrazu Niewiasty z Ap 12 .....	11
2. Ks. MAREK GILSKI, Wyzwania mariologii XXI wieku .....	25
3. Ks. JANUSZ KRÓLIKOWSKI, Maryja i współczesny problem ciała .....	39
4. Ks. DARIUSZ KLEJNOWSKI-RÓŻYCKI, Teologiczne typy bizantyjskich ikon maryjnych .....	55
5. BEATA BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA, „Łzy lejąca” w arcydziełach muzyki polskiej XX wieku .....	67
6. RENATA BOROWIECKA, Sekwencja <i>Stabat Mater</i> we włoskich interpretacjach muzycznych doby XVIII wieku .....	83
7. Ks. LUCJAN BARTKOWIAK CR, Teologiczne wątki maryjne mozaik Centro Aletti w sanktuarium św. Jana Pawła II w Krakowie .....	103

### ARTYKUŁY

1. Ks. LESZEK POLESZAK SCJ, Vita consacrata come opera dello Spirito Santo .....	131
2. Ks. EUGENIUSZ ZIEMANN SCJ, Boże Serce w misterium swojego otwarcia na współczesny świat .....	159

3. Ks. DAWID GALANCIAK, Kult św. Józefa na podstawie współczesnych modlitewników .....	185
4. Ks. Leszek POLESZAK SCJ, Formacja do ślubu ubóstwa w Prowincji Polskiej Zgromadzenia Księży Najświętszego Serca Jezusowego .....	211

#### RECENZJE I SPRAWOZDANIA

1. Ks. ZDZISŁAW K. HUBER SCJ, Recenzja: EMIL ANTON, <i>Kahden virran maa. Sivilisaation ja kristinuskon irakilainen tarina</i> , Helsinki 2020, ss. 288 .....	231
2. Ks. Leszek POLESZAK SCJ, Sprawozdanie z sympozjum naukowego <i>Maryja w teologii i sztuce chrześcijańskiej</i> , Stadniki, 6 maja 2021 roku .....	237
Zasady publikacji.....	247