

Еженедельная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ

МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ

ПО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНИЯМ

№ 7.

Бѣлосток, суббота 24—воскресенье 25 іюня 1922 г.

Год издания 1.

Ферма „Липа Пекалок“ в Бѣлостокѣ.

доводит до свѣдѣнія своих почтенных потребителей, что за послѣднее время в магазинах появился в продажѣ КЕФИР, выдѣлываемый какими-то неизвѣстными ей лицами из снятого центрофужного молока и выдаваемый за издѣліе фермы „Липа Пекалок“

В виду этого, ферма заявляет, что вырабатываемый ею ЛЕЧЕБНЫЙ КЕФИР ИЗ ГОМОГОНИЗИРОВАННОГО МОЛОКА

имѣется в продажѣ лишь только в тѣх магазинах, гдѣ висят на видном мѣстѣ плакаты фермы и гдѣ имѣются также в продажѣ вырабатываемые фермой стерилизованное и гомогенизированное МОЛОКО и СЛИВКИ, признанные врачами специалистами весьма полезными для страдающих сахарно болѣзнью и грудными заболѣваниями.

ФАБРИКА СУКНА и ОДѢЯЛ

О. ТРИЛЛИНГ и СЫН

Фирма существует с 1863 года.

Bielsko, Lipowa 24. Телеф.: 157.

Кружок православной интеллигенции в Бѣлостокѣ устраивает В ЧЕТВЕРГ 29-го іюня 1922 г.

в Городском саду (park ks. Jozefa Poniatowskiego)

в пользу нуждающихся православных.

ГРАНДІОЗНОЕ ГУЛЯНИЕ

Лоттерея. Цвѣты. Кioski. Колесо счастья.

Блестящий фейерверк. Первоклассный буфет.

2 оркестра музыки.

Начало гулянія в 5 час. вечера

Масса развлечений.

Цѣна за вход: для взрослых 200 марок; для дѣтей, учащихся и военных—100 марок.

БРИЛЛАНТЫ, платину, золото и серебро

покупает по самым высоким цѣнам ФИРМА

С. ФЕЙГИН

— Вход—с Еврейской улицы.

ul. Sienkiewicza 3 (dom hotelu „Wiktorja“)

БРИЛЛАНТЫ, жемчуг и золото

платит наивысшіе цѣны

фирма С. ФИШЕР

Bialystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

ДОКТОР

М. А. ІОСЕМ

(ХИРУРГІЯ)

вернулся.

Прием от 9-1 часу и от 5-7

ul. Kilińskiego 15.

Д-р НЕЙМАРК

быш. ординатор Петроградского

Алафузьевского венерического

госпиталя.

Болѣзни венерическія,

кожные и мочеполовые.

606—914.

Прием от 10—1 и от 3—8.

ul. Kilińskiego (b. Niemiecka), II

Доктор ГУРВИЧ

Спец. болѣзни кожи, венерич-

ескія и мочеполовые.

Лечение рентгеновскія, лучами.

Принимает от 10—1

и от 4—8.

Бѣлосток, Липовая № 17.

ДОКТОР

А. ШАПИРО

— Возвратился —

и принимает спѣциально

по глазным болѣзням

от 10 до 1 ч. и от 4—7.

Бѣлосток, Липовая 44.

Только в книжном магазинѣ

Л. ЛИПШИЦА

Липовая, 1.

Самоучитель польского языка—цѣна 400 Мк. Польско-русские и russko-польские словари Потоцкаго, Шмидта и Шевинскаго.

Англійско-руssкіе, — польскіе, нѣ-
меckіе с указанием произношенія.
Словари „LA BOUSSE“ и др. всевозможны.

Книги по всѣм специальностям. Большой выбор юридических книг, классиков и разных энциклопедій.

Цѣны—умѣренны.

BIAŁYSTOK.

Kino-teatr
„Аполло”

Сегодня и завтра новинка заграничных экранов.

ЖЕНА

Потрясающая жизненная драма в 6 актах.
Жени Портен и известный артистВ главных ролях — королева экрана
Альберт Бассерман.

Телеграф.

WARSZAWA 23.VI. Jutro, 24-go czerwca, Sejm uchwa-li ordynację wyborczą, a za dwa tygodnie powinien się go-zejsć.

В Берлинѣ — траур..

KATOWICZ 23.VI. Нѣмецкія газеты сообщают, что во всѣх кирках Пруссіи назначены траурные богослуженія по по-воду утраты Германіей Верхней Силезіи.

Небывалый град.

МОСКВА. 20. VI. В окрестностях Саратова, над Вол-гой, выпавшим градом небывалой величины уничтожены всѣ посѣвы. Градины были вѣсом по полфунта и калѣчили не только животных, но и людей.

Cholera asiatica в Ровно.

VARSHAWA 23. VI. На обсервационном пункте в Ровно — среди только что прибывших из Россіи реатріантов — обнаружено нѣсколько больных азіатской холерой. Правительство в цѣлях локализаціи занесенной в Польшу грозной эпидеміи приняло самыя энергичныя мѣры и дальнѣйшее распространение эпидеміи странѣ не угрожает.

Преемник Ленина.

РИГА 22. VI. Советское правительство опубликовало официальное сообщеніе, согласно которому преемником Ленина на посту главы Эресьесера назначается Рыков.

Новое открытие Маркони.

НЬЮ-ЙОРК 22. VI. Всемирно-известный итальянскій ученый и изобрѣтатель безпроволочного телеграфа Маркони во время переѣзда своего из Саутгемптона в Нью-Йорк установил, что радиограммы могут быть передаваемы не только на разстояніе 12.000 миль от пункта отправленія, как было до сих пор, но и вокруг всего земного шара, притом до ста слов в минуту.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТИЯ.

Тревога в Германии.

НАКАНУНЪ ГОСУДАРСТВЕН-
НАГО ПБРЕВОРОТА?

БЕРЛИН. Социалистическая печать бьет тревогу, предвидя возможность замышляемаго правыми элементами государственного переворота в Германии.

„Фрайгайт“ заявляет, что всѣ предстоящіе полковые праздники, манифестаціи офицерских обществ и союзов комбатантов являются ничѣм иным, как смотром военных сил монархистов. Опасность увеличивается тѣм, что и гражданская милиция находится в контакѣ с монархистами. Составляются проскрипционные списки. Рейхсвер неустранно работает для возстановленія монархіи.

— Нас ожидает Варфоломеевская ночь — предсказывает газета.

Буржуазная печать относится с недовѣрем к сообщеніямъ лѣвой прессы о готовящемся спраѣ государственномъ переворотѣ.

„Форвертс“ тоже считает эти слухи маловѣроятными:

„Рабочая партія“, говорит газета, достаточно сильна, чтобы подавить всякую попытку вооруженного восстанія против республики. Долг правительства быть на сторожѣ и принять своевременно всѣ мѣры, чтобы парализовать во время всякое покушеніе, способное повести к пролитию крови.

Газеты подтверждают, что к 24 июня готовятся большія манифестаціи монархистов.

Ленин єдет
в Фатерлянд.

В Берлин сообщают из Москвы:

Фламмаріон.

ПАРИЖ. 15. VI. Вчера вечером Сорбонна — под почетным предводительством Пуанкарэ и фактическим кн. Ролланда Бюапарта — торжественно чествовала Камиллу Фламмаріон по случаю 80-лѣтней годовщины со дня рождения великаго астронома.

(Из телеграмм).

Гдѣ-то в окрестностях Парижа — на гнѣ Cassini — на пятом этажѣ старого дома Обсерваторіи доживает свой вѣк старенький — старенъкій, 80-лѣтний, астроном, теолог и спирит. Зовут его:

— Камилла Фламмаріон.

Это — всемирно знаменитый ученый, великий поэт-астроном, слава нашего вѣка.

Его астрономическая философія — так называемый „фламмаріонизм“ — несомнѣнно сдѣлалась религіей будущаго. Его ученіе — прекрасно, ибо оно несет жизнь и свѣт, разрушая наружную пустоту.

Благородный свѣтильник его мысли, как ослѣпительно-великолѣпный прожектор, разсѣивает мрак, окутывающій нашу жизнь, и пытается озарить таинственные глубины бытія, нащупать великую тайну нашей судьбы.

Уже 80 земных лѣт живет на этой планетѣ этот — старый мынѣ и сѣйдой — человѣк. И всю свою жизнь посвятил он изученію неба, изученію вселенной, решенію проблем бытія.

Вооруженные зрительными трубами глаза его жадно всматриваются в усиянья звѣздами

„Нѣмецкіе профессора Ферстер, Клемперер и Плехтинг, пользующіе Ленина, предписали пасіянту абсолютный отдых в теченіе 6 мѣсяцев и посовѣтовали ему провести это время за границей. Ленин рѣшил подчиниться предписанію врачей.

Между Москвой и Берлином идут переговоры по вопросу о прѣѣздѣ главы Совнаркома в Германию.

Ленин помѣщен будет в санаторіи, в Берлинѣ или Дрезденѣ.

Погромы в Бѣлоруссіи.

РИГА (Е. К. Б.) Здѣсь получены свѣдѣнія о рядѣ погромов, устроенныхъ бандитами в началѣ этого мѣсяца в различныхъ районахъ Бѣлоруссіи.

Одна изъ банд окружила мѣстечко Устьѣ близ Велика (Витебской губ.) и вырѣзала всѣхъ евреев. Подробности этого погрома пока не получены.

В мѣстечкѣ Маріана Буда (Могилевской губ.) бандитами убита семья нѣкоего Рубина Кагана, состоявшая из четырехъ человекъ. В Загорѣ вырѣзано семейство Мойше Славатина, состоявшее из четырехъ человекъ. Десять евреевъ, очутившихся въ ихъ домѣ, были также убиты. Нѣкій Борухъ Косой разрублена бандитами на куски. Дѣвушки, Болшун и Розинова были обезвѣчены и убиты. Изъ всего еврейского населения Загорья никто не остался въ живыхъ.

В Осиоповѣ бандитами убиты Берль Шендеровъ и его жена Года.

В Бѣляевѣ убиты два еврея, в деревне Бетохна вырѣзана семья Качкова, состоявшая изъ 12 человекъ.

На Днѣпрѣ былъ остановленъ пароходъ, и всѣ пассажиры-евреи были звѣрски убиты.

Евобщесткомъ (Еврейскій Общественный Комитет) обратился к Ленину и предсѣдателю В. Ц. И. К. Калинину с требованіемъ о присылкѣ военныхъ силъ.

Все еврейское населеніе Бѣлоруссіи переживаетъ панику.

Требование разслѣдованія послѣднихъ погромовъ въ Бѣлоруссіи.

НЬЮ-ЙОРК. (Е. К. Б.)

Телеграммы Е. К. Б. о возобновившихся еврейскихъ погромахъ въ Бѣлоруссіи, опубликованные здѣсь 20 июня, произвели во всѣхъ еврейскихъ кругахъ сильное впечатлѣніе. Еврейское общественное мнѣніе глуб-

боко потрясено возобновленіемъ кровавыхъ погромовъ, и вся еврейская печать посвящаетъ это мѣстоѣнию передовыя статьи. „Дер Тог“, одна изъ наиболѣе крупныхъ и влиятельныхъ еврей-

скихъ газет въ Америкѣ, указываетъ, что Е. К. Б. должно, въ интересахъ еврейскаго общества, предпринять дальнѣйшіе шаги къ разслѣдованію погромной волны въ Бѣлоруссіи.

ЭХО ДНЯ.

Совѣты подготавливаютъ нападеніе на Польшу.

По сообщенію „Gazety Roppej“ въ Львовской печати появились замѣтки, исходящія изъ освѣдомленныхъ сферъ, въ которыхъ говорится, что Совѣтское правительство, по заключенному съ Петрушевичемъ соглашенію, намѣревается въ ближайшемъ будущемъ усилить формирование диверсіонныхъ отрядовъ Красной Арміи, состоящей на 50 проц.

изъ польскихъ гражданъ. Первый корпус красной кавалеріи уже размѣщенъ въ 50-ти километрахъ отъ Збруча. Корпусъ этотъ состоитъ изъ 40—50 проц. украинцевъ Восточной Малопольши, завербованныхъ такъ называемыемъ галицкимъ комитетомъ. 24 дивизіи, также квартирующая въблизи польской границы, состоитъ изъ галицкихъ украинцевъ и 2 полковъ, составленныхъ изъ военно-плѣнныхъ, взятыхъ въ пѣнѣ въ 1920 году.

Приказъ Подвойскаго.

Какъ сообщаетъ „Русспресс“, Подвойскій издалъ приказъ къ краснымъ арміямъ Украины, въ которомъ говорится:

„Вы знаете въ какомъ положеніи продовольствіе страны. Вы знаете, что американской помощи будетъ недостаточно до новой жатвы. Это означаетъ, что 20 миллионовъ должно погибнуть отъ голода и что населеніе губерніи на Волгѣ превратится въ пустыню смерти. Солдаты, вас

предложилъ бы вручить въ Москву одновременно представителями Латвии, Финляндіи, Польши и Эстоніи.

Въ отвѣтъ будетъ указано, что прежде чѣмъ говорить о заключеніи новыхъ соглашеній, совѣтское правительство должно выполнить всѣ обязательства, вытекающія изъ прежнихъ договоровъ.

ГААГА.

Послѣ мѣсячнаго антракта, въ Гаагѣ начался третій актъ мировой комедіи. Второй былъ сыгранъ въ Генуѣ. Третій разыгрывается въ Гаагѣ.

Гаага!..

Печальная память имя. И мрачная воспоминанія будитъ оно и нагоняетъ невеселыя думы. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, наканунѣ русско-японской войны, въ Гаагѣ выступалъ въ роли миротворца русскій самодержецъ Николай Второй и Послѣд-

разсѣянныхъ въ безднахъ пространства, должны оставаться необитаемыми?

Кто можетъ угадать, какія невообразимыя формы существованія или бытія могутъ встрѣчаться въ этихъ далекихъ жилищахъ, озаряемыхъ солнцами, не похожими на наше? И для чего созданы и трепещутъ въ небесахъ эти сверкающія громады — и Сиріусъ, и Орионъ, и Феніксъ, и Плеяды?

И какіе жемчуга, какіе бриллианты и сверкающіе камни земли могутъ сравняться съ перлами и алмазами, рубинами и изумрудами, сапфирами и топазами, горящими въ небесахъ?

— Наша планета — только одинъ участокъ безграничнаго неба... — говоритъ Фламмаріон.

Наша планета — это уѣздное глухое захолустье великой солнечной имперіи.

Кто возьметъ на себя смы-

нораму безконечности и вѣчности.

И плачутъ старые глаза его. Плачутъ слезами умиления, плачутъ отъ великой радости, отъ не-человѣческаго счастья.

Это ли не радость, это ли не счастье — найти планъ природы, и понять сверкающія письмена величайшей изъ книгъ — звѣздной книги, — и найти ключъ къ свѣтымъ воротамъ мірозданія!

Онъ видитъ какъ безчисленныя толпы свѣтилъ и могучихъ солнцъ, несравненно болѣе величественныхъ, несравненно болѣе роскошныхъ, чѣмъ наше, расточаютъ въ просторѣ небес исходящую отъ нихъ силу, заливая своимъ свѣтомъ и тепломъ окружающую ихъ пространства.

И онъ думаетъ:

— Что значитъ въ сравненіи съ эти мілліарды миллиардовъ міровъ,

Kino

Modern

Только сегодня и завтра.

с участием любимца публики, известным американским артистом

ЕДДИ ПОЛО

в 6-ти актной драме

Стрельба и Лассо.

В понедельник—переменная программа.

Новость сезона.

1-я серия

1-я серия.

разбойнические набеги и налеты на соседей, на языке же — лицемерные призывы к соседям: Сберитеся говоримся, об ограничении вооружений...

Какая комедия!

Они пришли в Гаагу только за кредитом. Им нужны деньги! Ибо, что значит без презрения металла и весь Совнарком и вся "мирская революция"? и какую войну можно вести без денег?

И сверлит мозг тревожный вопрос:

— Дадут ли большевикам деньги или не дадут?

Не дадут — петля сдавит горло большевизма.

Дадут — Европа увидит новые ужасы, новую эпопею крови и безумия.

Еще Шекспир сказал:

— Грядущая событие перед собой отбрасывают тень...

И тени Гааги — черные, тревожные зловещие...

Что сулит миру Гаага — этот мрачный город, это печальная память ими?

Кто знает!

Но что-то фатальное, что-то роковое звучит в этом странном имени...

X.

В красном царстве, в северском государстве.

По свидетельствам "Times" из Вашингтона, в американских правящих кругах ожидают, что исчезновение Ленина с русской политической сцены вызовет борьбу между Троцким, с одной стороны, Чичерином и Красиным, с другой. Троцкий, хоть и недавний коммунист, отставляет букву коммунистического учения; он настроен воинственно и не признает компромиссов. Чичерин с Красиным убеждены, что сов. Россия, в ее собственных интересах, должна идти путем уступок капиталистическим правительствам.

Если возьмет верх Троцкий, боле члены въятно, что сов. Россия вступит на путь военных авантюрок, направленных против соседних государств. В Вашингтоне не думают, что эти авантюры могли длиться долго или иметь прочный успех, в виду разстройства тран-

спорта и отсутствия в государствах, на которых будет учено нападение, достаточного количества продовольствия, чтобы прокормить красную армию. По мнению американцев, если одолеет Троцкий, надо ждать не столько серьезной военной кампании, сколько цеплого ряда разрушительных набегов.

Ожидание таких авантюрок, естественно, ослабляет интерес американцев к переговорам в Гааге между британским и французским правительствами по русскому вопросу. Если, как предполагается, в Сов. России уже начался — или готов начаться — новый кризис, с новым бряцанием оружия, всякая конференция, хотя бы и "химически очищенная" по выражению Рузвельта, от всяких политических или дипломатических вопросов, становится явно бесполезной.

Pro doma sua.

В № 5 "Свободной Мысли" помещена была заметка под заглавием "Банк fin-de-siecle", автор которой указывал, что вексельная операция Былостокского отделения Банка для Handlu i Przemyslu в Варшаве является своего рода "притчей во языках" и в любой день в местных торгово-промышленных кругах. Не вдаваясь в оценку деятельности этого банка, автор приводил далее в своей заметке факты, иллюстрирующие не всегда выгодные для публики порядки Банка.

12 июня Редакция газеты получила от Директора Былостокского отделения Банка для Handlu i Przemyslu в Warszawie

г. Чеслава Янковского письмо, в котором он, совершивши задерживаясь от какой-бы то ни было полемики с автором вышеупомянутой заметки, единственно лишь по поводу приведенной в этой статье фразы: "не вдаваясь пока в оценку... на сколько деятельности (этого Банка) согласуется с интересами государства" — в каковой фразе г. Янковский усматривает намек на нелояльность Банка в отношении к Rzeczypospolitej Polskiej, — просил нас безотлагательно и не далее, как до 16 с. июня включительно, выяснить публично или сообщить Прокурору Окруж. Суда о

привинности Банка по отношению к Польскому Государству.

О нелояльности Банка по отношению к Польскому Государству в упомянутой выше статье речи не было и в обсуждении того, насколько деятельность этого Банка соглашается или не согласуется с интересами Государства, автор ее не входил.

О привинности Банка по отношению к Государству нам ничего не известно. Нам только

известны его вексельные операции, о которых много говорят и которые, по нашему мнению, не всегда в интересах местной промышленности в ее целом, играющей не маловажную роль в жизни нашего молодого Государства.

И если Банк в упомянутой заметке нашей усмотрела все признаки "oszczerostrwa w druku" — мы всегда к услугам Банка перед лицом г. Прокурора.

Редакция "Своб. Мысли."

дъл свою жену и привезенного гостя в полном нигилизме, крѣпко держащимися друг за друга. Однако, он сразу пояснял, что это была не романическая сцена. Оказалось, что ночью в квартиру забрался вор и разбуженные им гость и хозяйка дома в потемках убежались друг за друга, будучи каждый в уверенности, что схватил злого умышленника. Настоящий же злодѣй успѣл в это время убежать, похитив гардероб, часть которого, брошенная вором, найдена была затѣм на дворѣ.

Николай II о бѣлостокском погромѣ.

Нѣт ничего тайного, что не стало бы явным...

Большевиками найден поданный в свое время С. Витте Николаю II доклад о бѣлостокском погроме.

Чтобы утопить Дурново, бывшаго тогда кумиром Царского Села, премьер говорит в своем докладѣ царю, что бѣлостокский погром организован жандармерией и полицией и в нем дѣятельное участие принимали войска. Царь вернул доклад Витте с собственноручной надписью: „А мнѣ-то какое дѣло?“

Сенсационный грабеж в Берлинѣ.

Нѣсколько недѣль тому назад в Берлинѣ прѣѣхала одна русская дама с так называемым "французским поѣздом из Ковы". Не обращая на себя никакого внимания, дама и ее друзья сѣли в автомобиль и уѣхали в один из пансіонов близ Курфюрстендумма, где их друзьями уже было приготовлено помѣщеніе. Она записалась под фамилией Стабельницкой, представив паспорт. В полицейском участкѣ нашли, что бумаги и визы, подписанные в Москвѣ, в полном порядке.

Русская дама мало выходила и принимала только немногих друзей. Она жаловалась на ревматизм и собиралась в курорт лечиться. К столу она выходила скромно одѣтой и с одним лишь кольцом на пальце. Но в пансіонѣ сложилась быстро легенда, что у богатой русской дамы много бриллиантов и изумрудов в небольшом сакважѣ.

В один прекрасный день, в пансіон позвонили три джентльмена. Они хотѣли видѣть г-жу

Хроника.

КОМИССІЯ ОСВІДЧЕЛЬСТВОВАННЯ.

Сегодня 24 июня в Р. К. У. будет происходить освидѣтельствоование комиссіей молодых людей, родившихся в 1885—1902 г.г. и до сих пор по какой-либо причинѣ в Р. К. У. на осмотр не являвшихся.

Подлежащіе освидѣтельствованію обязаны явиться пунктуально в 8 ч. утра в Р. К. У. (Kolejowa № 3), имѣя при себе метрику рожденія, паспорт или другіе личные документы.

СѢЗД Z. L. N.

Związek Ludowo-Narodowy созывает в Бѣлостокѣ 1-й воеводской сѣзд своих членов. День открытия сѣзда — четверг 29 июня. В работах сѣзда примет участіе проф. Станислав Гломбинский и делегаты Zarządu Głównego Związku Lud.-Narodowego.

КОНЦЕРТ Д. А. СМИРНОВА.

Варшавская рус. газета "За Свободу" (№ 183) сообщает:

В Варшаву вновь прибыл наш знаменитый оперный пѣвец Д. А. Смирнов, который выступит в Большом театре в операх "Риголетто" и "Богема".

Затѣм артист выѣзжает в концертное турне и поѣдет Вильно, Бѣлосток и Лодзь, где даст ряд концертов, организованных концертной дирекціей Я. Яковлев-Капник и Л. Кобак.

БОЛЬШОЕ ГУЛЯНИЕ.

В четверг 28 сего июня кругом местной православной интеллигентіи устраивает в городском саду грандіозное гуляніе, чистый доход с которого предназначается в пользу неимущих православных.

Программа гулянія составлена весьма разнообразно.

Хочется вѣрить, что местное общество широко откликнется на нужды людей, жизненные условия которых в настоящее время — поистинѣ ужасны.

СѢЗД РЕСТОРАТОРОВ.

Бѣлостокскій Союз рестораторов созывает 28 июня в Бѣлостокѣ сѣзд рестораторов и владельцев гастрономических предприятий бѣлостокскаго воеводства.

КРУПНОЕ МОШЕННИЧЕСТВО.

Мѣстный мануфактуррист М. Ворошильский (ul. Gieldowa 8) стал на днях жертвой мошенничества.

К М. Ворошильскому явился некій Францишек Гуданц и закупил у него мануфактуры на сумму 5.200,000 марок. Вмѣсто денег Ф. Гуданц предложил М. Ворошильскому чек на Бѣлостокское отдѣленіе Banku Przemyslowego Warszawskiego на сумму в 10 миллионов марок. Предложеніе это г. Ворошильскому было принято и разницу — в суммѣ 4.800.000 mk.—он вручил наличными деньгами Ф. Гуданцу. Когда же г. Ворошильский явился за получением денег в Банк оказалось, что чек этот подложный.

НОЧНАЯ СЦЕНКА.

Под этим заголовком "Gazeta Rogappa" (2 grosze) в № 168 помѣщает такого рода корреспонденцию из Бѣлостока:

"В Бѣлостокѣ, купцу еврею, проживающему по Гминной ул., прѣѣхал по дѣлам другой купец, который и остался у него ночевать. Ночью, хозяин услыхал какіе-то шорохи, встал и, выйдя в съѣдѣнюю комнату, зажег электричество.

К своему удивленію, он уви-

дѣлъ свою жену и привезенного гостя в полном нигилизме, крѣпко держащимися друг за друга.

Однако, он сразу пояснял, что это была не романическая сцена. Оказалось, что ночью в квартиру забрался вор и разбуженные им гость и хозяйка дома в потемках убежались друг за друга, будучи каждый в уверенности, что схватил злого умышленника.

Настоящий же злодѣй успѣл в это время убежать, похитив гардероб, часть которого, брошенная вором, найдена была затѣм на дворѣ.

И если Банк в упомянутой заметке нашей усмотрѣла всѣ признаки "oszczerostrwa w druku" — мы всегда к услугам Банка перед лицом г. Прокурора.

Редакция "Своб. Мысли."

дѣлъ свою жену и привезенного гостя в полном нигилизме, крѣпко держащимися друг за друга.

Однако, он сразу пояснял, что это была не романическая сцена. Оказалось, что ночью в квартиру забрался вор и разбуженные им гость и хозяйка дома в потемках убежались друг за друга, будучи каждый в уверенности, что схватил злого умышленника.

Настоящий же злодѣй успѣл в это время убежать, похитив гардероб, часть которого, брошенная вором, найдена была затѣм на дворѣ.

И если Банк в упомянутой заметке нашей усмотрѣла всѣ признаки "oszczerostrwa w druku" — мы всегда к услугам Банка перед лицом г. Прокурора.

Редакция "Своб. Мысли."

дѣлъ свою жену и привезенного гостя в полном нигилизме, крѣпко держащимися друг за друга.

Однако, он сразу пояснял, что это была не романическая сцена. Оказалось, что ночью в квартиру забрался вор и разбуженные им гость и хозяйка дома в потемках убежались друг за друга, будучи каждый в уверенности, что схватил злого умышленника.

Настоящий же злодѣй успѣл в это время убежать, похитив гардероб, часть которого, брошенная вором, найдена была затѣм на дворѣ.

И если Банк в упомянутой заметке нашей усмотрѣла всѣ признаки "oszczerostrwa w druku" — мы всегда к услугам Банка перед лицом г. Прокурора.

Редакция "Своб. Мысли."

дѣлъ свою жену и привезенного гостя в полном нигилизме, крѣпко держащимися друг за друга.

Однако, он сразу пояснял, что это была не романическая сцена. Оказалось, что ночью в квартиру забрался вор и разбуженные им гость и хозяйка дома в потемках убежались друг за друга, будучи каждый в уверенности, что схватил злого умышленника.

Настоящий же злодѣй успѣл в это время убежать, похитив гардероб, часть которого, брошенная вором, найдена была затѣм на дворѣ.

И если Банк в упомянутой заметке нашей усмотрѣла всѣ признаки "oszczerostrwa w druku" — мы всегда к услугам Банка перед лицом г. Прокурора.

Редакция "Своб. Мысли."

дѣлъ свою жену и привезенного гостя в полном нигилизме, крѣпко держащимися друг за друга.

Однако, он сразу пояснял, что это была не романическая сцена. Оказалось, что ночью в квартиру забрался вор и разбуженные им гость и хозяйка дома в потемках убежались друг за друга, будучи каждый в уверенности, что схватил злого умышленника.

Настоящий же злодѣй успѣл в это время убежать, похитив гардероб, часть которого, брошенная вором, найдена была затѣм на дворѣ.

И если Банк в упомянутой заметке нашей усмотрѣла всѣ признаки "oszczerostrwa w druku" — мы всегда к услугам Банка перед лицом г. Прокурора.

Редакция "Своб. Мысли."

С. по личному дѣлу. Чтобы не стѣснять дамы, один из них даже остался в коридорѣ. Двух остальных горничная провела в маленькой салон. Г-жа С. не замедлила выйти к своим неожиданным посѣтителям.

Разговор между ними был короткий, но как у нас когда-то выражались—выразительный. Гости назывались монархистами, членами русской монархической организации. Они обвиняли даму в присвоеніи себѣ бриллиантов покойной царской фамиліи и требовали их немедленной выдачи. В противном случаѣ они угрожали бомбой.

Г-жа С. сначала отрицала наличность у нея краденых бриллиантов. Тогда один из посѣтителей вынул из кармана нечто, похожее на бомбу.

Недолго задумавшись г-жа С. выдала бомбистам сумочку с бриллиантами. Их оказалось всего на полтора миллиона марок. Гг. „монархисты“ поблагодарили и удалились. Они все время держали себя спокойно. Только лишь уходя один из них не выдержал роли и крикнул в лицо дамѣ „Троцкая!..“

Друзья дамы настаивали, что дѣло нельзя оставить так. Сдѣлали нужное заявленіе, наняли частных детективов для поисков грабителей, и для охраны напуганной дамы.

Г-жа С. живет теперь в другом пансионѣ. И там она занесана все еще под фамиліей Стабельницкой. Но охраняющие ее день и ночь дедективы знают, что они берегут жену Л. М. Троцкаго. После произведенія разслѣдованія они знают даже больше: что гг. монархисты имѣли в руках не бомбу а перекрашенный мячик. И что дѣтского мячика было достаточно, чтобы заставить супругу диктатора Совѣтской Россіи выдать бриллиантов на полтора миллиона марок.

Загадочное убийство.

В настоящее время американская пресса пестрит сообщеніями об убийствѣ директора одной из самых крупных кинематографических фабрик. Убийство это могло бы пройти менее замѣченным, если бы в нем не были замѣщаны лучшіе артисты кинематографа. Разслѣдованія полиціи вскрыли много интересного из закулисной жизни кинематографа.

Обстоятельства этого дѣла рисуются так:

В Холивудѣ, недалеко от Лос Анжелос, где производятся наиболѣе эффектныя сѣмки, в своем кабинетѣ в одно прекрасное утро, безжизненное тѣло директора Тейлора, распростер-

тое над письменным столом, было найдено его слугой. Умер Тейлор по опредѣлению врача от выстрѣла в затылок почти мгновенно. Выстрѣл был расчитан с математической точностью и произведен на небольшом різстояніи из небольшого колты.

При опросѣ служащих кинематографической фирмы, показанія их оказались необычайно сбивчивы. Часть служащих высказывала подозрѣнія, что убийство совершило из мести, другие же—из ревности.

Как это ни странно, но несмотря на то, что большинство сосѣдей слышало звук выстрѣла, точного времени, по их показаніям, установить было нельзя. Во всяком случаѣ установлено, что убийство произошло между 8 вечера, когда Тейлор разстался с знаменитой Мэйбл Норман, лучшей мелодраматической артисткой, и 8 ч. утра, когда он был найден убитым.

Первой была опрошена Мэйбл Норман. Она показала, что она была в его кабинете нѣсколько часов, обсуждая постановку новой картины и обратила внимание, что ея собесѣдник все время был необычайно разстроен и нервозен, говоря, что он предчувствует какое то несчастіе. Настроение его не измѣнилось и при разставаніи, когда он обѣщал заѣхать к ней вечером, предупредив ее об этом по телефону, в 9 часов. Ему так и не суждено было исполнить своего обѣщанія.

Предполагается, что в этот промежуток времени и было совершено преступленіе, что еще болѣе подтверждается показаніем двух сосѣдей, которые видѣли какого-то незнакомца, выходившаго в это время из конторы Тейлора.

При сообщеніи о смерти Тейлора, другая звѣзда кинематографа—Нэри Минтер была настолько потрясена, что долго не могла успокоиться, чтобы дать свѣдѣнія полиціи.

Обѣ артистки были обручены с Тейлором, хотя, как Норман, так и Минтер усиленно отрицают этот факт.

С другой стороны сыскная полиція получила свѣдѣнія, что в Холивудѣ происходили под строгим секретом афинскія ночи, на которых присутствовали избранные артисты и артистки, причем для опьяненія употребляли кокаин, морфій и прочія наркотическія вещества.

На одной из этих оргій двѣ вышеупомянутыя звѣзды поссорились между собой из-за Тейлора, вѣспились друг другу в волосы и превратили в лоскутья свои дорогіе наряды.

На основаніи этого полиція заключила, что убийство было произведено одной из этих артисток, от женитьбы на которой он отказался.

Мертвѣц, оправдывающійся послѣ смерти.

Посѣщеніе через 48 часов послѣ смерти: Мертвѣц реабилитирует себя от обвиненія в самоубіствѣ.

Знаменитый французскій астроном Камилл Фламмарион, который уже много лѣт предается работе по изслѣдованию сверхъестественного міра, опубликовал в одном из послѣдних номеров парижскаго „Journa“ необыкновенный случай появления умершаго через 48 часов послѣ смерти.

Один англійскій инженер, имѣвшій два предприятия в Лондонѣ и Глазго, видѣл, однажды, сон. Снилось ему, что он разговаривает у себя в кантрѣ с каким-то незнакомым господином. Во время бесѣды в комнату вошел один из его рабочих, по имени Роберт Мэкензи, который работал в мастерских в Глазго. Несмотря на замѣчаніе инженера, что он занят, прибывшій рабочій не вышел, а потребовал немедленного разговора с инженером, заявляя, что его неправильно осудили, и что он не дѣлал того в чём его обвиняют. На вопрос инженера, о каких обвиненіях идет рѣчь, рабочій еще упорнѣе повторил, что он невинен, и на всѣ дальнишіе вопросы отвѣчал, что инженер скоро обо всем узнает. Утвержденіе о своей невинности он повторил трижды. Лицо рабочаго было совсѣм блѣдным, а на лбу выступали капельки пота.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Когда инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.

Инженер проснулся в безпокойствѣ. Безпокойство это еще увеличилось когда к нему в комнату вѣжала его жена, показывая ему только что полученнное письмо, в котором сообщалось, что на ежегодном балу рабочих в Глазго отравился рабочій по имени Мэкензи.