

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ

МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
ПО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Редакция:
Бѣлосток, ул. Сен-
кевича 51, 6.
Контора:
Сенкевича, 24.
Пріем у редактора
по вторникамъ
и четвергамъ
от 3—4 ч.
Контора открыта
от 3—5 ч. ежедн.

Подписная цѣна:
для мѣстных под-
писчиков—
280 марок в мѣсяц,
для иногородних—
350 мар.
Цѣна объявленій:
за миллиметр:
перед текстом—
120 марок
в текстѣ—250 мар
послѣ текста—
80 марок.

№ 11.

Бѣлосток, суббота 22—воскресенье 23 іюля 1922 г.

Год изданія 1.

Помѣщеніе кино „Русалка“ Липовая 18.

Ежедневно с 10 ч утра и до 11 час. веч. ОТКРЫТ

заграничный, единствен. в Польшѣ,
научный, анатомическо-
патологическій

МУЗЕЙ

СВЯТОДЛЯ ОТКРЫТИЯ
-- ПАНОПТИКУМА --
Большевія в миниатюрах. Сенсация!
Панорама. — Новые экспонаты.

Феномены игры природы и феномены сверх-натуры.

Костная и нервная организации.

Эмбриологическое развитие челоѣка в лонѣ матки

Алкоголизм и его послѣдствія.

Рак горла и операціи его.

Болѣзни накожных и венерическихъ.

Восковые модели.

Анатомическіе препараты (бальзамир. и заспиртов.) изготовленные под руководством университет. профессоров.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вход в анатомическое отдѣленіе для дам и мужчин—одновременный. Вход в патологическое отдѣленіе (ежедневно) для женщин отдѣльно от мужчин.

Если у Вас есть кровля над головой и Вы боитесь огня—**Вы должны**
поддержать BOSO и купить завтра, в воскресенье 23 іюля, на улицѣ, его значек.

СУКОННАЯ ФАБРИКА

ЯКОВ А. Б. МАРКУС

Фирма существует с 1889 года.

Białystok, ul. Jurowiecka 29.

Telefon 136.

Механическая мастерская

I. Суд и Ш. Рынкевич

(ul. Lipowa № 1).

Покупка и продажа швейных машин и велосипедов.

Починка их. Лакировка (горячая) в спец. печи.

— Продажа отдѣльных частей к швейным машинам и вело. —

Корфактіада и Бельведер.

Выборы в Первый Польскій Сейм должны были состояться осенью, послѣ сбора урожая, дабы дать возможность польскому крестьянству, главной массѣ польскаго населенія, принять в них участіе.

Нынѣшній же Сейм, так наз. „ustawodawczy“ или конституціирующий (т. е. учредительное собраніе Польши), должен был к тому времени сложить свои полномочія и разойтись. Вмѣстѣ с ним истекает и срок полномочій главы Государства — Іосифа Пилсудскаго.

И еще не исполнились сроки, еще только близятся выборы, а уже началась борьба за правительственную власть.

На смѣну чиновничьему кабинету Пониковскаго явился кабинет Артура Сливинскаго, принадлежащаго к „группѣ Бельведера“. Кабинет просуществовал нѣсколько дней. Правыя партіи, образовавъ оппозиціонный блок, немедленно свалили лѣвый кабинет Сливинскаго.

Начальник Государства отказался послѣ этого от своего права назначенія премьер-министра и передал этот вопрос Сейму. Сейм в лицѣ своей гл. комиссіи 219 голосами против 206, т. е. ничтожным большинством голосов, выбрал в премьеры Корфанти, что и вызвало заявленіе г. Начальника Государства о сложении им в ближайшее время своих полномочій Главы Польскаго Государства.

Войцех Корфанти, уроженец Верхней Силезіи, крайній правый, политическій противник

Іосифа Пилсудскаго. Его послѣдняя дѣятельность в Верхней Силезіи всѣм в достаточной мѣрѣ известна.

Выбор Сеймом Корфанти Начальник Государства принялъ как личный выпад Сейма против него. И это вызвало его заявленіе об уходѣ.

Начальник Государства пользуется огромной популярностью в населеніи, его любит армія, за ним всегда готовы итти всѣ прогрессивные круги польскаго общества, Его уход, несомнѣнно, вызвал бы цѣлый ряд крупнѣйших осложненій.

Первый Маршал Польши не может, конечно, не отдавать себѣ в этом отчетѣ и потому заявленіе его о своем уходѣ приходится разсматривать лишь как тактическій шаг с его стороны.

Но если бы Начальник Государства в самом дѣлѣ ушел, то положеніе лѣвых партій в Польшѣ тѣм самым только усилилось бы, ибо лозунг „борьба за Пилсудскаго“ привлек бы на сторону лѣвых партій огромное большинство голосов.

Сегодня пятидесятый день правительственнаго кризиса.

Корфанти от своей миссіи не отказался. Бельведер, отказавшійся утвердить премьерство Корфанти, молчит... Сейм, не имѣющій опредѣленной политической фizioноміи (что показал незначительный перевѣс в 13 голосов), впал в прострацію. Послы начинают разѣзжаться. И ни одна политическая партія не может сказать заранее, когда

БРИЛЛІАНТЫ, жемчуг и золото

платит наивысшія цѣны

фирма С. ФИШЕР

Białystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

ДОКТОР

М. А. ІОСЕМ

(ХИРУРГІЯ.)

вернулся.

Пріем от 9-1 часу и от 5—7

ул. Kilińskiego 15.

BIALYSTOK.

Kino-teatr

„Аполло“

Сегодня и завтра сенсационная новинка

ПРАВО ГОР

Эксцентричный фильм
в 6 актах.Необычайные сверх-трюки. Чудеса ловкости,
сообразительности, техники и спорта.В главной роли —
любимец публики

Harry Peel.

и чѣм кончится эта борьба за власть.

Но как бы там ни было, а такое положение продолжаться долго не может, ибо в нем

таится зловѣщая катастрофа всего экономического состоянія молодого Польскаго Государства.

сии Корфанти—попытку реакціи захватить власть в Польшѣ.

Газета, печатает воззвание центр. комитета PPS, в котором говорится что Корфанти—ставленник капиталистов и помещиков.

„Paderewski albo Tram-

czyński ma być Naczelnikiem Państwa. Baczność robotnicy i włościanie! Położenie jest groźne. Stojcie na straży republiki demokratycznej“.

Такими словами заканчивается воззвание.

гибели только тот, кого не испугала бы перспектива раздавить во имя общего блага темные силы, подготавливая гражданскую войну. А политика Керенского все время состояла именно в заранѣ осужденной на позорный провал попытке примирить непримиримое, словами и увещеваніями удержать от дѣйствія уже готовые разбушеваться разрушительные силы и темные инстинкты.

Политикъ Керенскаго Калѣха дает такую характеристику:

— Политика обмана, трусливого приспособленія, оппортунизма, партійнаго шарлатанства. Правительство заботилось об интересах національных. Оно пуще огня боялось показаться недостаточно революціонным. Оно шло на ложь, лишь бы сорвать хлопки толпы. Оно все и вездѣ уступало, трусливо уклоняясь от активной борьбы, которая была, все равно, неизбежною, — оно растеряло безплодно всѣ силы раньше, чѣм пришел роковой момент борьбы. А тогда—это правительство рухнуло без сопротивления. Большевиком по существу торжествовал уже раньше прихода Ленина ко власти, — и торжествовал именно по винѣ политики уступок Керенскаго бушующей толпѣ.

Wyłapanie hersztów komunistycznych w Wilnie, Słonimiu i Białymstoku.

Под таким сенсационным заголовком Варшавскій „Kurjer inf. i tel.“ (№ 88), сообщает об арестѣ на днях в Слонимѣ „Союза Коммунистической молодежи“, утверждая, что в организации этой скопились нити всѣх комм. ячеек на кресах и в Восточной Польшѣ.

Газета, сообщая фамилии арестованных— Майер Витковскій, Абрам Рожанскій, Шахе Езерницкій, Нума Скудзицкій, Эфром Залуцкій, Шала Эпштейн и Мойше Шварц,— добавляет, что арестованные—преимущественно—сыновья богатых купцов из Бѣлостока и Вильны.

Последнія извѣстія

Совѣты готовятся...

Как сообщают из Гельсингфорса, „красный штаб“ предписал всѣм военкомам Украины срочно откомандировать в Смоленск, Одессу, Николаев, Харьков и Кременчуг всѣх красноармейцев-поляков находящихся в частях арміи. Предполагается из этих сборных частей сформировать 5 особых „польских“ армій, которыя в случаѣ надобности, будут использованы, как авангард красной арміи.

Работа польскаго бюро в Москвѣ усилена по распоряженію члена В.Ц.И.К. польскаго коммуниста Феликса Кон.

Из „Политуправленія“ Реввоенсовѣта Р.С.Ф.С.Р. откомандированы в Бюро всѣ сотрудники, владѣющие польским, литовским или латышским языками. Налеты красных банд на

территорию Польши организованы штабом XII арміи и среди руководителей значится „нарком“ Украины Кошубинскій.

„Священная война“

с Совѣтами.

В Туркестанѣ, Бухарѣ и Хивѣ вспыхнуло антисовѣтское возстаніе. Энвер-паша издал манифест ко всѣм народам Востока, призывающій к священной войнѣ против Совѣтов.

Усиленіе надзора над ех-
найзером.

„Чикаго Трибюн“ сообщает, что, по распоряженію голландских властей, усилен надзор за бывшим кайзером и за дворцом, в котором он живет—в цѣлях помѣшать авантюристическим замыслам нѣмецких монархистов.

Варшавская пресса о Корфанти.

„KURJER WARSZAWSKI“ указывает, что на Корфанти посыпался град клеветы и ложных обвиненій в том, что он—убійца, предатель, человек нечистых рук. Однако, Корфанти не испугался этих выпадов против него, коль скоро взялся за дѣло сформированіе кабинета.

„GAZETA PORANNA“ подерживая Корфанти, возлагает всю вину за текущія событія и их возможные послѣдствія на Начальника Государства и на его якобы „сомнительную конституционность“.

„GAZETA WARSZAWSKA“ расписывая заслуги Корфанти ставит такой вопрос: „что скажут широкая масса Верхней

Силезіи, сыном которых является Корфанти, если миссія его потерпит фiasco?“

„RZECZPOSPOLITA“, ополчаясь против Начальника Государства, заявляет, что нельзя допустить, чтобы в Польшѣ у руля государственнаго корабля не нашлось мѣста человеку такой мѣры, как Корфанти.

„KURJER PORANNY“ называет линію поведения Корфанти по отношенію к Начальнику Государства „zuchwalstwem“.

„KURJER POLSKI“ называет создавшееся положеніе „настоящим столпотвореніем вавилонским и смѣшеніем языков“.

„ROBOTNIK“ видит в мис-

Отклики зарубежной печати.

К личности Корфанти почти вся вѣнская и берлинская пресса относится крайне недружелюбно. „N. W. Tageblatt“ заявляет, между прочим, что нынѣшній Сейм напоминает собою прежніе польскіе сеймы, предшествовавшіе первому раздѣлу Польши. Касаясь угрозы Начальника Государства—выйти в отставку—газета говорит, что угроза эта должна быть для Сейма грозным предостереженіем.

Берлинскій „Рулъ“ помѣщает в № 495 такого рода корреспонденцію из Варшавы:

„Засѣданіе главноі комиссіи сейма, в котором была рѣшена ничтожным большинством кандидатура Корфанти на пост премьера, ознаменовалось рядом бурных инцидентов. Лидер социалистов Дашинскій заявил: „У нас имѣются документы, доказывающіе, что Корфанти был

агентом Эрцбергера по военной пропагандѣ, что он получал деньги от ген. Безелера, есть также доказательство, что он продал верхне-силезскую газету „Gornoslazak“ противникам, и что он всюду обогащался. Социалист Барлицкій потребовал представленія отчета о деньгах истраченных Корфанти в Верхней Силезіи.“

Крестьянская партія тоже угрожает опубликованіем документов, компрометирующих Корфанти. Всѣ лѣвыя партіи заявляют, что они будут безпощадно бороться с Корфанти.

Пилсудскій и Корфанти—смертельные враги.

В рядах правых кандидатура Корфанти тоже вызывает возмущенія. В видѣ протеста против нея проф. Каменецкій и Рола вышли из партіи „Скульскаго“.

КЕРЕНСКІИ

в освѣщеніи испанскаго политич. писателя.

В Италіи, в изданіи Кампизели только что вышла новая книга испанскаго политическаго писателя Калѣха под заглавіем „Russia“.

Испанскій писатель пытается открыть глаза итальянской публикѣ на то, что произошло в Россіи. В личности Керенскаго Калѣха видит олицетвореніе значительнаго періода революціи. И он безпощаден к Керенскому:

— Керенскій—с одной стороны просто шарлатан, а с другой—пустой и жалкій болтун, непрерывно изливающийся в рѣчах. Словоизливаніями он

замѣнял дѣянія. Не дѣлал, а только болтал, болтал и болтал. Он является одним из наиболѣе повинных в гибели русской промышленности, которую надо было тогда защищать во что бы то ни стало. Но защищать промышленность означало—защищать принцип собственности. Какую же дѣйствительную защиту принципа собственности можно было ожидать от того же Керенскаго и его товарищей, которые были социалистами и по существу—врагами принципа собственности?!

Послѣ паденія стараго режима, Россію мог спасти от

В экспрессѣ „Париж—Лиссабон.“

Разсказ Велизарія.

(Окончаніе).

V.

Когда они вернулись в купѣ, она достала свой небольшой изящный сак—войж и вынула оттуда плетеную коробку с отливашимися темным багрянцем душистыми, сочными персиками.

Он закурил папиросу.

— Не хотите ли фруктов?—предложила она.

— Я хочу поцѣлуев...—дѣланно—мрачно отвѣтил он.

И оба разсмѣялись.

— Я не умѣю цѣловать мужчин...—сказала она, продолжая смѣяться и обнявая ряд бѣлых, как жасмин, зубов. И протянула к нему коробку с фруктами.

— Позвольте не повѣрить...—промолвил он, беря персик и обтирая его своим бѣлым, надушенным платком.—У вас уста прекраснаго вампира. А уста такія умѣют цѣловать. Я это знаю...

И оттого ли, что уютно, и тепло, и хорошо было в этом комфортабельном купѣ, гдѣ горѣлъ матовый лампѣон, отражаясь в зеркалѣ дверей и дробясь на гранях его синими огнями; оттого ли, что безумно—быстро мчал их в черную даль сума-

шедше-веселый, блестявшій огнями экспресс, разсыпая вокруг себя красныя искры; оттого ли, что так сильно и раздражающе-приятно пахло в купѣ l'origan'om, а выпитое шампанское ударяло в голову, рождая folle joie и будя дремлющую страсть,—но у обоих в душѣ было какое-то радужное, томительно-волнующее и игривое чувство. Сладко замирало от чего-то сердце, словно его нѣжно щекотал кто-то. В головѣ нестройной толпой лѣзли безпутныя, проказливо-капризныя и фривольныя мысли. И хотѣлось чего-то интимно-шаловливаго, экзотическаго, рафинированнаго.

Хотѣлось какой-то трепетной истомы и приятной нѣги; хотѣлось какого-то сладкаго безумія и жгучаго, —остраго, как лезвіе бритвы, и ослѣпительнаго, как ослѣпительно было бы солнце во тьмѣ глубокой древней ночи,—безстыдства.

— Вы—charmeur,—сказала она ему, смотря своими смѣющимися прекрасными очами в его глаза.

— А в вас, бѣлокурая колдунья, так много роковой

обольстительности...—промолвил, улыбаясь, он.

— Я говорю серьезно... вы—очарователь. Мнѣ кажется, что женщины должны быть без ума от вас.

— О, если-б так!—воскликнул он.—Тѣм лучше было-б для меня.

— И хуже для них... Оба замолчали.

Он встал, подошел к окну, поднял штору и, закулив свѣжую папиросу, стал смотрѣть на красныя искры от паровоза, бороздившія ночную тьму.

— Экспресс мчится как птица...—бросил он.

— „А время все летит... А время все летит“...—запѣла она.

— Да! Бѣжит невозвратное время...

— А потому?

— Лови момент!...

— У вас какой-то культ минуты.

— Вы правы. Я—„экспрессионист“. Мгновенье—все для меня. Я—сын своего вѣка. Вѣка пара и электричества, вѣка эйфелевых башенъ и кинематографа, вѣка радио и экспрессов. Все спѣшит, все торопится, все несется, сломя голову... Вот мы

сидим с вами в купѣ экспресса. Экспресс мчит нас в темную даль. Смотрите в окно: сыплотся красныя искры... одни мелькнут... Да вѣдь это сама жизнь мчит и несет нас куда-то вперед, к неведомой цѣли. И этот грохот, эти красныя искры—это огневой бѣг стремительно и огромно-несущейся жизни. Каждый час, каждую минуту, каждый миг таят для нас нѣчто новое, неожиданное, может быть роковое... Я ничего не знаю о том, что будет через минуту. А потому...

— Лови момент?

— Да, да! Лови момент! Миг—да мой! И я вам говорил уже, что в жизни нашей хороши одни мгновенья.

— А в любви?—спросила она, лукаво улыбаясь.

— Как и в жизни, хороши только мгновенья.

Нам, дѣтям нервнаго, быстро-мчащагося вѣка, нѣтъ времени выжидать пока распустится божественный цвѣток любви, нѣтъ времени на банальное волокитество, на любовную стратецію, на правильную осаду крѣпости. Нам нужна другая любовь. Любовь—момент. Любовь—ощущеніе, которое в одно короткое мгновеніе должно объять весь мір. Понимаете, любовь, которая в один момент берет все, отдает все и забывается...

— И как любовь такая называется?

— Да как хотите! Blitz-Liebe... Express-любовь... Любовь à la fourchette... Как хотите!

— Ну и теорія!...—расхохоталась она.—Дальше?...

Он начинала безумно нравится ей—этот изящный, интересный мужчина, веселый causeur и galant homme.

Полулежа, откинувшись на мягкую спинку сидѣнія, слушала она его болтовню, чутко ловя всѣ очаровательные нюансы его удивительнаго голоса — и казалось ей, что избалован и избѣжен жизнью и женщинами этот красивый мужчина, как избѣжены были древніе владыки Востока; казалось ей, что капризный и весь сотканный из порывов — он, однако, остр и проворлив в своих чувствах, как звѣрь, — и сильны его бѣлыя руки, и горячія его чувственные губы, и требовательна, и вычурна, и мучительно-сладка его любовь.

И вот, вдруг — точно облако наплыло — захотѣлось ей его ласк, захотѣлось его поцѣлуев, захотѣлось близости к нему,

— Он поймет эту вспышку...—подумала она — А не поймет—не все ли равно? Пройдет еще два-три часа и поѣзда разнесут нас в разныя стороны. От

Kino
Modern

5

Только еще сегодня и завтра
Стрельба и Лассо

СКВОЗЬ АДЫ и ПЕКЛА.

СЕРИЯ
картиныв главной
роли.**ЕДДИ ПОЛО****Городскія дѣла.****Городской налог с евреев.**

Царское законодательство проводило строгое различие между подданными русского самодержца соответственно их классовой, национальной и религиозной принадлежности.

Всѣ нерусские, в том числѣ и поляки, пользовались меньшею благосклонностью законодателя, чѣм „истинно“-русские. Наименьшую же симпатію проявлял „свод законов“ к евреям, создавая для них особые, исключительныя и „временныя“ положенія.

Одним из таких особых правил является предписание тома X „Свода Законов“ о веденіи еврейскими раввинами метрических книг в двух экземплярах (т. н. „общія“ и „частныя“ тетради), из которых один по свѣркѣ остается в магистратѣ, а выдаваемые раввинами метрики должны быть засвидѣтельствованы магистратом.

Это предписание исходило из того принципиальнаго русской бюрократіи соображенія, что перед законом далеко не всѣ равны и вѣрить даже еврейским раввинам не слѣдует.

В демократической польской республикѣ конституція гарантирует всѣм без исключенія гражданам полное равенство перед лицом закона. И если еще формально обязывает у нас царскій кодекс, то это явленіе чисто-переходное, вызванное частью техническими причинами (невозможность создания в короткое время новаго кодекса для всей Польши и т. д.).

Понятно поэтому, что судебныя и административныя органы руководятся при примѣненіи даже царских законов духом конституціи и новаго времени.

По отношенію к выше упомянутому уже предписанію „Свода Законов“—о еврейских метриках—бюрократія наша выказывает меньшее пониманіе элементарных правил

равенства всѣх перед законом и требует обязательно засвидѣтельствованія их в магистратѣ.

Ввиду развившагося вслѣдствіе мировой войны, особенно в новых государствах, бюрократизма, вызваннаго необходимостью начинать все сначала на развалинах стараго (новые списки граждан, военнообязанных, постоянных жителей и т. д.) огромныя количества еврейских метрик поступают ежедневно в магистрат для засвидѣтельствованія. И бѣлостокскій магистрат, эта пародія на демократическое самоуправленіе, посылает ежедневно чиновника в еврейскую общину для унизительной проверки по книгам подписанных уже раввином д-ром Розманом—послѣ немнѣ тщательнаго просмотра—метрики. И нашим „miłosciwie pan racjąsum“ господам с Варшавской улицы не приходит в голову, что на эту процедуру надо смотрѣть, как на печальное недоразумѣніе прошлаго времени и что надо в согласіи с административными властями и еврейской общиной найти способ облегченія его.

А между тѣм магистрат пре-великаго города Бѣлостока додумался до таких вещей какія даже царской управѣ не снилось. Видя, что наплыв еврейских метрик очень значителен, магистрат рѣшил использовать это с финансовой точки зрѣнія и сдѣлать из этого весьма доходную для себя статью. И недавно перед лѣтними каникулами Городской Совѣтъ принялъ предложеніе магистрата о повышеніи канцелярскаго сбора с засвидѣтельствованія еврейских метрик на 400 проц. (т. е. вмѣсто 200 марок — 1000 марок), всѣ же другіе канцелярскіе (и не специфическо-еврейскіе) сборы повысить только на 150 процентов.

Таким образом, бѣлостокскій магистрат перещеголял своих

нашей встрѣчи не останется и слѣда...

И вся трепетная, томимая зноем страсти, изнывающая от сладостнаго желанія, потянувшись она к нему, положила свою бѣлокурую вѣзломашную головку на его сильное плечо, и томно закрыв свои прекрасныя глаза, спросила, вздрагивая и дрожа:

— Я вам нравлюсь?
— Безумно — отвѣтил он, цѣлуя ея глаза, лоб и волосы.
— Ловите же момент...

И в мучительно-блаженную улыбку восторга, боли и страданія сложились ея пурпурныя, налигья кровью, печальныя уста. И задрожали, и засмѣялись лучисто-сладострастным смѣхом голубыя звѣзды брилліантов в ея ушах.

Он понял. Встал. Щелкнула задвижка дверей. Синим колпачком закрылся матовый шар лампы.

И падает черный шуршащій шелк, обнажая молодое, бѣлое как мрамор, божественно-прекрасное тѣло.

Так раскрываются створки морской раковины, показывая изумленному міру прелестную, драгоценную жемчужину...

VI.

... Плетется кружевная сказка свободной, красочной и радостной любви...

Аптекарскій и парфюмерный магазин

провизора фармаціи

И. ГАЛЬПЕРНА

Białystok, Sienkiewicza № 36.

Свѣжій транспорт патентованных медицинских средств, минеральных вод, хирургических и перевязочных матеріалов.

Вниманію г. г. кліентов!

На складѣ—большой выбор модной рафинированной косметики и высшей парфюмеріи.

Вниманію г. г. кліентов!

царских предшественников и антисемитизмом и изобрѣтательностью в поисках за способами заштопыванія дыряваго бюджета.

И будущій историк, тщетно ища в дѣятельности Перваго Городскаго Совѣта великаго

гор. Бѣлостока проблесков самостоятельнаго творчества, с надлежащим почтеніем отмѣтит единственный плод его умственного труда: антисемитизм как доходная статья.

Неизвѣстный.

Вольная трибуна.

„Своб. Мысль“ предоставляет в этом отдѣлѣ мѣсто каждому гражданину, желающему высказаться по тому или иному злободневному вопросу нашего мѣстнаго общественнаго житія-бытія.

Квартирный вопрос.

(Отвѣтъ г. Тому Самому).

Милостивый Государь Тот-Самый!

В № 10 газеты „Свободная Мысль“ вы совѣтуете домовладельцам не спѣшить с повышеніем арендной платы за квартиры! не уподобляться мясникам и терпѣливо ожидать отмѣны стараго декрета!

Но согласитесь, что подобный совѣтъ излишен уже только потому, что пока этот старыи декрет остается в силѣ, он дѣйствует убѣдительно въ всяких статьях и даже поэтических произведеніях на тему об эксплоатации домов и квартир.

Ни один домовладелец не сможет принудить вас платить за квартиру больше того, что вы платите по декрету, не смотря на то, что вы и всѣ остальные квартиранты, за незначительным исключеніем, платят в десять и в двадцать раз меньше того, что платили до войны, когда домовладельцы могли не только ремонтировать свою недвижимую собственность, но имѣли еще и вполне законную прибыль от нея.

Мысль об отмѣнѣ декрета вас пугает, вы опасаетесь, как бы домовладельцы не удесатерили платы за аренду их имущества и спѣшите со своими совѣтами, орошая их слезами казанской сироты: „надо, дескать, не забывать о бѣдняках“,—но позвольте вам, замѣтитъ, г. Тот-Самый, что именно бѣдняки то главным образом и ждут отмѣны этого декрета, так как десятки и сотни примѣров мо-

гут подтвердить, что огромное большинство домовладельцев разорено, квартиранты же бѣдняки как ютились на чердаках и в подвалах, так и остались там до сегодняшняго дня.

И как бы вы не ратовали за сохраненіе силы стараго декрета, вряд ли Польша уподобится в этом отношеніи Совдепіи, гдѣ реквизируемые дома всѣ разрушены, загрязнены и брошены на произвол судьбы. Да, наконец, почему именно домовладельцы должны быть филантропами своих квартирантов? Почему именно их капитал, затраченный на приобрѣтеніе и оборудованіе домов, должен быть мертвым?

Я в корнѣ не согласен с вами, г. Тот-Самый и думаю, что квартирный вопрос требует срочнаго разрѣшенія, так как жизнь уже продиктовала совѣсти нѣкоторых квартирантов, что платить в настоящее время по сто и двѣсти марок в мѣсяц даже за одну только комнату—все равно, что ничего не платить. А тѣ, у кого совѣсть молчит, продолжают эксплоатировать и разрушать чужую собственность на подобіе совдеповцев.

И выходит, что одни домовладельцы, как вы сами говорите, получают уже вчетверо больше, чѣм полагается по декрету, а другіе обречены оставаться в положеніи филантропов квартирующей у них почтенной публики, ибо публика эта считается только со своим пищевареніем и, опираясь на старыи квартирный декрет, попирает декрет вѣчный, декрет жизни, именуемый справедливостью.

Не-тот.

Хроника.**Наканунѣ ликвидаціи забастовки.**

Переговоры фабрикантов с рабочими подходят к концу. Фабриканты соглашаются дать рабочим надбавку в 25 процентов. Инспектор труда предложил компромиссное рѣшеніе в пользу: 30 процентов.

Вчерашнее соединенное засѣданіе фабрикантов и делегатов от рабочих к окончательному соглашенію не пришло, отложив его на сегодняшнее совѣщаніе.

Есть основаніе полагать, что обѣ стороны придут к соглашенію и в понедѣльник Бѣлосток услышит по утру гудки фабричных сирен, призывающих рабочих к машинам и станкам.

ПРІѢЗД Д-ра ШТОЛЬЦМАНА.

В четверг, 20 іюля, в Бѣлосток пріѣхал по дѣлам репатріаціи представитель Лиги Націй д-р Штольцман.

ДЕНЬ ЗНАЧКА.

Завтра, в воскресенье 23 іюля, на улицах города будет производится продажа значка BOSO.

Работа организациі BOSO происходит на виду всѣх нас. Каждому из нас приходилось не раз видѣть—с каким самоотверженіем и с каким риском для собственной жизни работают во время пожаров наши дружинники, отстаивая жизнь и имущество граждан от всепожирающей огненной стихіи.

Они не требуют вознагражденія за свою работу, но они имѣют полное право требовать от нас, от общества, чтобы им—при опасной работѣ их, в борьбѣ с огнем за нас же,—предоставлены были всѣ необходимыя средства борьбы: багры, шланги, топоры и т. п. инструменты и приспособленія. А все это стоит денег. Содержаніе машины, шофферов, дежурных сторожей, очередныя выѣзды на пожар—все это надо оплачивать. Смѣта BOSO на текущій год—свыше 5 милліонов марок.

И долг каждаго из нас подержать завтра BOSO, покупкою на улицѣ его значка.

В СУПРАСЛѢ.

Завтра, в воскресенье 23 іюля, в Супраслѣ в мѣстном театрѣ дачники-любители устраивают спектакль с благотворительною цѣлью, на который приглашают бѣлосточан.

Автобус из Бѣлостока в Супрасль пойдет завтра по этому случаю два раза: в 12 час. дня и в 5 час. вечера.

Посадка в автобус—возлѣ аптеки Айзенштадта (Rynek Kościuszki).

ШЕСТЬ НЕИЗВѣСТНЫХ МИЛЛІОНЕРОВ.

Министерство Финансов публикует №№ выигравших „милліонувек“, владельцы которых неизвѣстны.

Номера эти слѣдующіе:

0,188,747.

0,470,094.

1,054,599.

1,787,047.

2,154,313.

2,486,758.

ESPERANTO PARLATO.

В нѣкоторых из мѣстных магазинов вывѣшены плакаты с надписью: „Esperanto parlato“ („Здѣсь говорят на эсперанто“).

В „ПАЛАС-ТЕАТРѢ“.

Владелец театра „Палас“ Х. И. Гурвич, пользуясь обычным в лѣтнее время затишьем в театральнй жизни, приступил к обновленію своего театра и частичному ремонту его.

Сцена театра передѣлывается, сооружаются новые техническія приспособленія, приглашенными г. Гурвичем художниками пишутся новыя декора-

цій по эскизам театрального ателье Шульца, в Берлине. Все работы по обновлению театра будут закончены к началу осеннего сезона, т. е. к 1-му сентября.

ПАНОПТИКУМ.

С сегодняшнего дня гостящий в город наш музей открывает III свое отделение — паноптикум.

В своем отделении этом музей собрал несколько серий экспонатов, наглядно иллюстрирующих жизнь в российском коммунистическом раю. Здесь — вся Большевиксия в миниатюрах. Здесь — все прелести подсоветского житья-бытья: и продналог, и реквизиции, и обыски, и чека.

Такие экспонаты, как „Эшалон“, „Сторожевы будки“ и „Улицы Киева“ — смотрятся с любопытством.

При паноптикуме — большая панорама.

НОВЫЙ ЗАВОД.

На днях в Бѣлосток открылся новый завод искусственных минеральных и фруктовых вод. Завод будет вырабатывать воды: „Виши“, „Эмс“, „Киссинген-Рагочи“, „Obersalzbrunnen“, „Вильдунген“, „Карлсбад“ и др.

Руководить заводом будет популярный в городе доктор химии М. Перельштейн.

С открытием завода бѣлосточане получают возможность утолить свою жажду безвредными фруктовыми напитками, изготовленными согласно всем требованиям гигиены и санитарии, а не тем пойлом из сырой воды, сахара и каких-то подозрительных соков, которое преподносят бѣлосточанам наши местные „квасоварни“, ютящиеся в грязных подвалах.

НА ЧЕРНОЙ БИРЖЕ.

Вчера на бирже: доллар — 57 с пол., марка — 12. ШАРМАНЩИКИ.

В городе снова появились откуда-то шарманщики, обжигавшие дворы и устраивавшие на них свои горе-концерты.

За шарманщиками бродят целые толпы любопытной уличной дѣтвора. Как говорят злые языки, шарманщики эти являются ничем иным, как воровской контр-разведкой, изучающей при дневном свете место действия предстоящей ночной „работы“. Днем — концерты на дворе, а ночью — „концерты“ в квартирах и в магазинах.

Стороннее сообщение.

Ферма „Липа Пекалок“ доводит до сведения своих клиентов, что продаваемое молочным магазином Юсифа Пекалока (ul. Sienkiewicza дом Волковской, № 38) „стерилизованное“ молоко, выдаваемое означенным магазином за издѣлие фермы „Липа Пекалок“, является обыкновенным, нестерилизованным молоком, налитым в посуду с герметически закрывающимися пробками, тогда как стерилизованное молоко фермы „Липа Пекалок“ поступает в продажу в бутылках с аллюминиевыми пробками-капсулами.

НАСИЛЬНИК.

Нѣкая Мария Пухальская заявила полиціи, что Ксаверій Жаботинскій пытался ее изнасиловать.

ПОПЫТКА ИЗНАСИЛОВАНИЯ 72-ЛѢТНЕЙ ЖЕНЩИНЫ.

Вблизи бывш. Харьковских казарм, как сообщает „N. Dz.B.“, какой-то солдат очень часто задерживает проходящих женщин и дѣвушек, дѣлая им циничные предложения.

На днях, в 4 час. дня, этот же солдат напал на собиравшую вблизи казарм шаль 72-х лѣтнюю Эмилию Чирбель, повалил ее на землю и, заткнув ей рот платком, пытался ее изнасиловать. Освободившаяся от платка старуха подняла крик, заставивший насильника бросить свою жертву и спешно скрыться.

ЗАБЛУДИВШІЙСЯ РЕБЕНОК.

В 5-ом полицейском комиссариате (на станции) находится заблудившийся пятилѣтний мальчик по имени „Николай“.

Ни фамилии родителей своих, ни адреса их мѣсто жительства мальчик назвать не может.

КРАЖИ КРЫШЕК ОТ КАНАЛИЗАЦИОННЫХ КОЛОДЦЕВ.

За последнее время какие-то мазурики крадут по ночам железные крышки от канализационных колодцев. Так, напр., ими стасана крышка с колодца возле дома № 24 по улице Сенкевича, крышка во дворе этого дома и в других мѣстах.

ПОДКИДЫШ.

20 июля проходившим мимо костела Лещинским найден младенец мужского пола. Малютка отдан в приют „Zlobek“.

КРАЖА КОНЯ.

21 июля у проживающего по Малиновской улице Мацеевского конюхарами уведен из сарая конь.

ЭМИГРАЦИЯ В АМЕРИКУ.

В настоящее время начался эмиграционный сезон, т. е. согласно новой эмиграционной „квоты“, утвержденной конгрессом Соединенных Штатов Америки, Американскій Генеральный Консул в Варшавѣ распределяет очередные номера на визу эмигрантам.

В первую очередь предоставляются номера реэмигрантам, т. е. лицам, жившим уже в Америкѣ, и эмигрантам, являющимся родственниками (независимо от близости родства) американским гражданам и имѣющим от них affidavits.

Консул присылает карту с номером почтой на основании присланного от эмигранта заявления и affidavita. В этой картѣ указана дата явки к консулу за получением визы.

Послѣ получения визы эмигранту остается только передать себя в распоряжение своей пароходной компании, которая и доставит его в Америку.

Особую и заслуженную популярность завоевало себя среди эмигрантов парох. о-во „Кунард Лайн“, которое поддерживает ежедневные рейсы с Америкой на своих пароходах-колоссах.

Пароход о-ва „Кунард Лайн“ „Мавританія“ побил мировой рекорд быстроты, сдѣлав проѣзд Европа-Америка в 4 с пол. дня.

КИНО.

В „МОДЕРН“.

Как нам сообщают, кино-„Модерн“ готовится к постановкѣ необычайной еще — по своим размерам и обстановочности — картинѣ под назв. „Индійская гробница“.

„Индійская гробница“ болѣе 3-х мѣсяцев не сходит с экранов Варшавских кино-театров.

Постановка этой картины обогатилась в свое время Кинематографическому Обществу в сумму около 4-х миллиардов марок.

Обработкой сценарія этой картины было занято 15 профессоров — востоковѣдов. К

участію в сѣмках был приглашен целый ряд выдающихся европейских оккультистов, индійских факиров, брамины, юги и другие специалисты в области тайных наук.

За прокат картины „Модерн“ уплачено свыше миллиона марок.

Для демонстраціи „Индійской гробницы“ „Модерн“ соорудил специальный серебряный экран, дающий самую отчетливую проекцію.

Картина пойдет в первой половинѣ августа.

В Совѣтороссіи.

Преемники красного папы.

Сотрудник Manchester Guardian, Артур Ренсом, неоднократно посѣщавшій Россію в период совѣтскаго режима и относящійся к большевикам с большим сочувствіем, рисует в письмѣ из Риги положеніе, создавшееся в связи с болѣзнью Ленина, и говорит о возможных преемниках красного папы.

Говоря о Рыковѣ, замѣщая, что нынѣ главу Совнаркома, Ренсом заявляет, что замѣщеніе это — временное и окончательным не является. Наиболѣе вероятными кандидатами на этот пост являются, кромѣ Рыкова, Бухарин, Сталин, Крестинскій и Каменев.

Личности каждого из кандидатов Ренсом дает в своем письмѣ бѣглую характеристику.

Каменев уже в 1917 г., во время болѣзни Ленина послѣ произведеннаго на него покушенія, временно в качествѣ предсѣдателя московскаго совѣта замѣнял Ленина. Каменев женат на сестрѣ Троцкаго, но он еврей и весьма невѣроятно, чтобы коммунисты рѣшились дать своим врагам такое оружіе в руки, как назначеніе еврея преемником Ленина, хотя среди коммунистов приводились в доказательство того, что это возможно, примѣры в родѣ Дизраэли и лорда Ридинга.

О другом кандидатѣ, Крестинском, Ренсом знает весьма мало, кромѣ того, что он невысокаго роста человек, который в нормальных странах по своей наружности напоминал бы банкира. Когда он его видѣл в 1919 г., Крестинскій с

радостью ожидал наступленія момента, когда в Россіи люди наконец, будут обходиться со всем без денег. С тѣх пор, однако, его взгляды изменились.

Сталин, кавказец по происхожденію, близкій друг Ленина и в качествѣ комиссара по дѣлам національностей несет значительную отвѣтственность за созданіе этих автономных республик вродѣ Татарской, Киргизской и т. д.

Наиболѣе выдающимся соперником Рыкова является Бухарин. Они оба — люди в частной жизни честные. У Рыкова нѣтъ склонности к теоріям и стремленія навязать другим свой образ мыслей. Рыков — лично очень пріятный человек и, по словам Ренсома, не умѣет дѣлать себѣ врагов. Он часто сопровождал Ленина в его поѣздках по странѣ, плохой оратор, сильно заикается даже в частном разговорѣ, мечтатель, перед которым стоит видѣніе новаго міра, в котором не будет ни коммунистической, ни анти-коммунистической партіи и вообще никаких политических партій. Бухарин — же наоборот человек прежде всего программы и теоріи, имѣющій по поводу каждаго вопроса свой опредѣленный взгляд на основаніи идеи. Он в такой же мѣрѣ активен, в какой Рыков пассивен. Бухарин высокаго роста человек, дворянин по происхожденію, очень начитанный, автор многочисленных брошюр и памфлетов, остроумный собеседник. Среди рабочих Бухарин

весьма популярен, т. к. он ближе к ним, чѣм все другіе коммунистическіе вожди. Он никогда не жил в Кремлѣ, никогда не занимал никакого административнаго поста.

О Троцком в качествѣ кандидата на пост Ленина говорить не приходится. Он — еврей и, хотя ему и удалось приобрести болшую популярность даже среди офицеров старой арміи, все же его національность стоит на его пути. Кромѣ того, он часто ошибался во время многих критических моментов в первый період революціи и поэтому его до сих пор еще считают слишком поддающимся возбужденію. Один из его друзей про него сказал, что он „должен был быть авіатором, т. к. он легко летает по воздуху“. Его далѣе считают честолюбивым и поэтому большинство коммунистов предпочитают другого предсѣдателя правительства.

НОВОСТИ НАУКИ.

Загадка Марса.

Американскіе астрономы Мас Алее и профессор Sodd приступили к постройкѣ гигантскаго телескопа, с помощью котораго, по их мнѣнію, удастся окончательно рѣшить волнующій нынѣ всѣх астрономов міра вопрос об обитаемости планеты Марс.

Телескоп сооружается в Чили, в мѣстности Chauvaral. Сооруженіе этого колоссальнаго телескопа будет закончено к 1924 году, когда планета Марс приблизится к землѣ на самое кратчайшее разстояніе.

ЗАПИСЬ ученик. и учениц на уроки музыки (рояль) СВОБОДНАГО

ХУДОЖНИКА

Н. ЦЫГАНЕРИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Личные переговоры: от 10—12 и от 3—4 ежедневно—

Липовая 5, кв. 8.

СУКОМНЫЙ МАГАЗИН

І. КРАВЦОВ

Сенкевича, 14.

Имѣются на складѣ новѣйшіе материалы заграничных и тамошних фирм.

— Цѣны — доступныя. —

КНИЖНЫЙ СКЛАД

издательства

„ВЪК КУЛЬТУРЫ“

WILNO, ul. Trocka 4, m. 1.

На складѣ имѣются всѣ вышедшія на руском языкѣ заграничней книги по новѣйшей беллетристикѣ и поэзіи, социологии, кооперации, техникѣ, медицинѣ и сельскому хозяйству. Всѣ журналы. Требуяте каталоги бѣзплатно.

Заказы принимаются по почтѣ и выполняются наложенным платежом.

В МАГАЗИНѢ

Д. Клементоновскій и И. Хацкель Sienkiewicza № 2.

Получен большой выбор к сезону различных маркисетов и шелковаго трикотажа для платьев.

Цѣны умѣренныя.

Д-р НЕЙМАРК

бывш. ординатор Петроградскаго Алафузевскаго венерическаго госпиталя.

Болѣзни венерическія, кожныя и мочеполювыя.

606—914.

Пріем от 10—1 и от 3—8.

ul. Kilinskiego (b. Niemiecka), 11

Доктор ГУРВИЧ

Спец. болѣзни кожи, венерическія и мочеполювыя. Лечение рентгеновск. лучами.

Принимает от 10—1 и от 4—8.

Бѣлосток, Липовая № 17.

Если Вы вздумали жениться и хотите комфортабельно-уютно устроить свое семейное гнѣздышко;

Если Вы надумали обзавестись своим собственным домашним хозяйством и Вам нужна домашняя утварь, посуда, столовые приборы и т. п. вещи;

Если Вам нужен дѣловой рабочій КАБИНЕТ и Вы хотите имѣть в нем под рукой все необходимое;

Если Вам нужна обстановка для столовой, гостиной, будуара или спальни;

Если Вы хотите сдѣлать кому-либо интересный подарок и только ИЩИТЕ подходящую ВЕЩЬ для СЮРПРИЗА,

Если Вам нужна интересная БЕЗДѢЛУШКА, какой-либо прибор или инструмент,

Если Вы хотите продать что-либо выгодно и скоро;

Если Вы любите античныя вещи и не прочь купить какую либо случайную вещь;

ЗАПОМНИТЕ АДРЕС:

Białystok, Sienkiewicza 22,

Новый комиссіонный магазин и магазин случайных вещей

„Гузик Вайнштат“