

Еженедельная общественно-политическая и литературная газета

Редакция:

Белосток, ул. Сенкевича 51, 6.

Контора:
Сенкевича, 24.

Прием у редактора
по вторникам
и четвергам
от 3—4 ч.

Контора открыта
от 3—5 ч. ежедн.

СВОБОДНАЯ МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
ПО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Подписанная цена:

для местных под-
писчиков—

250 марок в месяц,

для иногородних—

350 мар.

Цена объявлений:

за миллиметр:

перед текстом—

120 марок

в тексте—250 мар

позади текста—

30 марок.

№ 13.

Белосток, суббота 12—воскресенье 13 августа 1922 г.

Год издания 1.

Помещение кино „Русалка“ Липовая 18.

МУЗЕЙ-ПАНОПТИКУМ

Большевія в миніатюрах. — Паноптикум. — Панорама.

Феномени природы и феномены сверх-натурь, Костная и нервная организаций. Эмбріологическое развитие человѣка в лонѣ матки.

Алкоголизм и его послѣдствія. Рак горла и операциі его. Болѣзни накожныя и венерическія. Восковые модели.

Анатомические препараты (бальзамир. и заспиртов.) изготовленные под руководством университ. профессоров.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вход в анатомическое отдѣление для дам и мужчин—одновременный. Вход в патологическое отдѣление (ежедневно) для женщин отдѣльно от мужчин.

Музей открыт ежедневно с 10 час. утра и до 11 час. вечера.

Заграницный, единств. в Польшѣ, научный анатомическо-патологический

остается в Белостокѣ по желанию публики еще только на 10 ДНЕЙ.

Чтобы дать трудовому и малосостоятельному населенію города возможность ознакомиться с экспонатами музея, дирекція значительно понизила входную плату.

Во вторник, 15 августа 1922 г. в день 24-їй годовщины своего существования
BOSO устраивает в городском саду

ГРАНДІОЗНОЕ ГУЛЯНИЕ

Месса сюрпризов и развлечений. Конфетти и серпантин. Кіоски с цѣѣми. Колесо счастья. Лоттерея. Блестящая иллюминація. Два оркестра музыки.

Цѣна за вход в сад—200 мк.; дѣти, учащіеся и военн. чины—100 мк.

Начало гулянія в 4 часа дня.

Товарищество Белостокской Мануфактуры

п. ф.

„ЕВГЕНИЙ БЕККЕР И К°“

Фабрика шелкового площа.

Белосток. Телефон — № 279.

БРИЛЛІАНТЫ, жемчуг и золото

платят наивысшія цѣны

фирма С. ФИШЕР
Bialystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

І. ІОСЕМ вернулся и возобновил
Warszawska 7. дом Елены Триллинг.

Corsets „Nouvelle“—Мастерская корсетов
(Branickiego 5, кв. 2).
М-те Гендлер вернулась

и вновь возобновила прием заказов.

ФАБРИКА СУКНА и ОДѢЯЛ

Б. ПОЛЯКА С-Я

Bialystok, Branickiego 17.

Телефон — 205.

Семейство Збар
поздравляет своего управляющего
тиографіей

Іосифа Зелигзона

по случаю бракосочетанія его, состоя-
вшагося 11 сего августа.

Доктор ШАЦКІЙ
БОЛѢЗНИ УХА, ГОРЛА
И НОСА.

ul. Sienkiewicza 5.

Прием от 9 до 1 часу и
от 4 до 7 час. вечера.

BIALYSTOK.

ДОКТОР
М. А. ІОСЕМ
(ХИРУРГІЯ)
вернулся.

Прием от 9-1 часу и от 5—7
ul. Kilińskiego 15.

Аптекарский и парфюмерный магазин
I. ГАЛЬПЕРНА

пробизора фармации

Bialystok, Sienkiewicza № 36.

Свѣжий транспорт патентованных медицинских средств, минеральных вод, хирургических и перевязочных материалов.

Вниманію г. г. клиентов!

На складѣ—большой выбор модной рафинированной косметики и высшей парфюмерии.

Д-р НЕЙМАРК
бывш. ординатор Петроградского
Алафузовского венерического
госпиталя.

Болѣзни венерическая,
кожные и мочеполовые.

606—914.

Прием от 10—1 и от 3—8.
ul. Kilinskiego (b. Niemiecka), II

ЗАПИСЬ ученик. и ученици
на уроки музыки (рояль)
СВОБОДНОГО

ХУДОЖНИКА

І. ЦЫГАНЕРИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Личные переговоры:
от 10—12 и от 3—4
ежедневно—
Липовая 5, кв. 8.

BIAŁYSTOK.

Kino-teatr

„Аполло“

прелестнейший фильм сезона продукции
1922 года

„Патэ-Ермольев“ в Париж

В главных ролях—
любимец публики
русский артистМожужик и его знаменитая
партнерша

Сегодня, в субботу 12 августа и завтра

БУРЯ

Лисекко

сенсационная захватывающая драма в
7 актах.Превосходная съемка. Художественные
эффекты. — Les ondes de la mer.
Париж и Ницца ночью.

Телеграф.

Дредноут Антанты накренился...

ЛОНДОН 10.8. Всё находящееся в отпуску английские министры были вчера срочно вызваны в Лондон для участия в экстренном заседании Совета Министров, на котором обсуждалось сдавшееся международное положение. В английских высших политических сферах утверждены, что если лондонская конференция премьеров не даст результатов и Франция начнет самостоятельный действия против Германии—это может довести до распада Антанты.

М-те Троцкая затрудняет выдачу Польши вавельских гобеленов.

МОСКВА 10.8. Председательница „Глав-Музея“, жена красного диктатора Троцкой ведет усиленную кампанию против выдачи Польши вавельских гобеленов. Знаменитые гобелены эти сданы в XVI веке королем Сигизмундом Августом и являются собственноностью Речи Посполитой, представляя собою одну из ценнейших польских реликвий, как со стороны художественной, так и исторической. Благодаря интригам Троцкой—дело передачи всех гобеленов Польши тормозится.

Бои в Белоруссии.

БАРАНОВИЧИ. Как сообщают из-за кордона, в окрестностях Игумена, Борисова и Минска третий день идут бои подтянутых из центра сов. дивизий с повстанцами.

На Шилкѣ не все спокойно..

Возстанія в Минской губернії.

По сообщению „Русспресс“, в районе Минска и Борисова появился крупные партизанские отряды, ведущие борьбу с большевиками. К Минску стягиваются советские дивизии. Железнодорожное движение в районе прекращено. Советский учреждений на Борисова эвакуированы. 2-го августа началась спешная эвакуация Минска. Отряды партизан, число которых достигает нескольких десятков тысяч снабженных артиллерией, подходят к городу. Несколько советских конниц перешли на стороны восставших.

Возстанія в Вологодской и Вятской губерніях.

Ревельский корреспондент „Sv. Tagblat“ сообщает в Стокгольм, что в районе Вологодской и Вятской губерний вспыхнуло противобольшевистское движение под руководством некоего солдата Петрова, который стремится занять Нижний Новгород. Петров будто бы старается отъезжать Москву с востока и в своем движении на Нижний не встречает сопротивления со стороны сил советского правительства. Личность Петрова окружена тайной, но говорят будто ему помогают бывшие офицеры генерального штаба.

Бунты красных гарнизонов

По полученным, латвийской и эстонской печатью свидетельствам, в Пскове, Гомеле, Казатине и целом ряде других мест взволновались красные гарнизоны. Подробностей пока нет.

Luftgeschäfte.

(Сказки про Белую Аршину).

Свидетельства, поступающие из Советской России говорят о постепенном налаживании общественной, культурной и экономической жизни страны.

Прибывающая из „красного царства“ отдельные лица и „письма“, получаемые оттуда от разных обывателей, рассказывают нам, что в столицах Советской—Москве—жизнь бывает „ключем“, театры переполнены; посыпающая зрелица публика, разодетая в шелка и в меха, платят миллионы за места в первых рядах; в магазинах—икра, омары и ананасы; торговцы зарабатывают по несколько сот миллионов в день и т. д.

Представим себя на минуту, что все эти свидетельства не являются сказками про Белую Аршину, а искренней субъективной оценкой России со стороны отдельных лиц. Разве обективно свидетельства эти дают точное и действительное представление о настоящем положении вещей в России?

И можно ли к свидетельствам этим относиться иначе, как

спекулянтов, зарабатывающей большое количество бумажных ценностей на экспроприации скота и последних остатков классов населения быстро пролетаризующихся. Огромная дѣла и миллиардные обороты представляются оборотами, в значительной мѣрѣ фиктивными, учетом бывших реальных ценностей все еще пускающихся в оборот, и будущих блага результатирующих из пока еще эфемерных возможностей будущего производственных сил страны.

У немцев такая дѣла называются—Luftgeschäfte.

Спекуляция воздухом.

И действительно. Еще Байрон сказал, что для того, чтобы приготовить рагу из зайца, необходимо прежде всего иметь зайца. Для того чтобы иметь возможность делать реальные коммерческие обороты, а не эфемерные, надо прежде всего иметь хотя бы в ближайшем будущем в своем распоряжении товары, то есть реальная блага, доставленные которых на широкий рынок безусловно осуществимо. Что же наблюдается в настоящем время в России?

Крайнее понижение производительности, как деревни, так

и города, уничтожение всяких запасов, урожай, который даже при самой благоприятной оценке окажется значительно ниже среднего, невозможное состояние путем сообщения и разрушение транспортных средств, паралич местного аппарата, отсутствие всякого кредита и пониженная до крайности покупная способность населения, измученного голодом и обезленным эпидемиями, наконец, понижение рабочей силы в смысле работоспособности...

Какое же рагу можно приготовить из такого „зайца“?

Возможно ли—при таких условиях говорить серьезно о настоящем или даже грядущем в ближайшее время экономическом расцвете страны?

Можно, пожалуй, при изъяснении оптимизма говорить о возможности оживления экономической жизни страны. При изъясненных условиях, наступление которых во всяком случае еще гадательно. Но говорить о расцвете, это значит рассказывать сказки про Белую Аршину или, в лучшем случае, не отдавать себѣ ясного отчета, что представляет собой экономическая Россия в настоящий момент.

„Вер. Мон. Сов.“ существует Военное Совещание под председательством известного генерала Бискупского.

„Верхов. Мон. Сов.“ является высшим органом правления всех монархических организаций за границей. Громадные средства, которые имеются в распоряжении „Вер. Мон. Сов.“ отпускаются членами Дома Романовых и ежемесячными отчислениями членов Совета и вообще монархистов.

Вдовствующая Императрица Мария Федоровна ассигновала на агитационные нужды 25.000 долларов.

К „имяжикам“
BOSO.

Во вторник 15 августа Белостокское Вольно-Пожарное Общество—называемое сокращенно BOSO—празднует 24-ю годовщину своего существования.

Основателем BOSO и первым председателем его Правления был местный общественный деятель А. И. Сатин.

Идея создания в Белостоке общественной противопожарной организации встремила самый широкий и сочувственный отклик со стороны всех слоев местного тогдашнего общества и населения. И в первый же год своего существования BOSO насчитывало в своих рядах 200 человек дружинников и 100 человек так наз. „почетной охраны“.

В дружину вступила местная молодежь, в „почетную охрану“—общественные деятели, домовладельцы, коммерсанты, люди в возрасте. Первым начальником команды О-ва был популярный общественный деятель Х. А. Муромцев, помощник его—местный нотариус П. Н. Клобуков.

Вспыхнувшая в 1914 году европейская война разметала членов Общества и охотников в разные стороны. Инвентарь Общества был эвакуирован от немцев в Калугу, где находится и поныне.

Оставшиеся в городе—после занятия его немцами—охотники обединились под командой нынешнего вице-команданта BOSO Л. Остринского—и Пожарное Общество под руководством престарелого и заслуженного его члена И. Д. Заблудовского и командой преданного пожарному делу всей душой своему Л. Остринского во все времена немецкой оккупации бдительно стояло на страже имущества и жизни обывателей города.

В 1919 году, когда в Белосток стали возвращаться к родным пенатам бывшие члены О-ва, BOSO реконструировалась.

В Правление О-ва вошло 12 человек из местных общ. деятелей и промышленников. Команда пополнилась новыми охотниками до 160 человек.

Председателем О-ва был избран директор местной электростанции инженер К. Ригерт, Начальником Команды—популярный в городе фабрикант И. Я. Маркус.

Энергичный и полный инициативы И. Я. Маркус, став во главе Команды, всесильно посыпал себя этому дѣлу. Спустя самое короткое время, BOSO

Организаций русских

Монархистов.

Берлинское „Время“ сообщает следующую подробности об организациях русских монархистов:

„Высший Монархический Совет“.

Высший Монархический Совет, под председательством Маркова 2-го разделяется на четыре отдельные: 1) административный, 2) оперативный, 3) агитационный и 4) секретный. В состав правления „Выс. Мон. Сов.“ входят Римский-Корсаков, С. Ольденбург, барон Таубе, проф. Пестержецкий, ген. Безобразов и князь Мещерский.

Во главе секретного отдела стоит гвардейский генерал Лев Георгиевич Давыдов, проживающий в предместьи Берлина „Ванзее“ по Гросензеештр. № 18. Секретный отдел имеет два подотдела: политический и контр-разведывательный. Во главе политического отдела стоит полковник генерального штаба Зиневич, постоянно проживающий в Праге (гостиница „Беранек“ ком. № 67), где идет главная работа политического отдела, направленная главным образом против партии эсеров».

Начальником контр-разведки состоит гвардейский полковник Борис Николаевич Рожанович, проживающий в Берлине по Гюнтерштр. Главным агентом его состоит поручик Турчинов. Секретными сотрудниками в большинстве являются бывшие юнкерские офицеры.

Есть отдель разведки, который периодически командирует агентов в Советскую Россию с целью шпионажа или с целью политической разведки. Сотрудники получают в месяц от 1000-2000 марок плюс всевозможные льготы в благотворительных учреждениях.

Средства для этого учреждения в неограниченном количестве отпускаются „Выс. Мон. Сов.“. Кроме того секретный отдел работает в тесном кон-

такте с контр-разведкой ген. Врангеля получает деньги и оттуда. Отделения контр-разведки учреждены во всех местах, где скопление русских эмигрантов.

Обыкновенно они состоят при канцеляриях военных агентов.

В Чехии во главе контр-разведки стоит полковник Кондратович и полк. Пеньяков, оба они содержат русский ресторан „Москва“ в Праге. В Венгрии во главе разведки стоит ротмистр Иловайский.

„Союз вѣрных“.

„Союз вѣрных“ образовался в Минхенѣ. В состав союза входят в большинстве случаев монархисты-фанатики. Председателем союза состоит князь Ширинский-Шихматов. В состав союза входят князь Масальский, граф Мусин-Пушкин, граф Пален и др.

При „Союзе вѣрных“, как сообщают, организована боевая группа, которая выделяет так называемую „пятерку“. В состав такой пятерки входят пять лиц давшей клятвенное обещание исполнить все приказания исходящие из „Союза вѣрных“. Убийца Набокова, ротмистр Таборицкий входил, например, в состав этого союза и принадлежит к этой ужасной „пятерке“. Передают, что покойный В. Д. Набоков был убит не случайно, как всѣ полагают, а что в тот же злополучный вечер должны были быть убиты одновременно Набоков и Милюков. Но убило то Набокова случайно не то лицо, которому было поручено. Третий соучастник заговора удачно скрылся.

„Верховный Монархический Совет“.

Председателем „Вер. Мон. Сов.“, неофициально, состоит Вел. Князь Николай Николаевич. Тов. Председателя состоит граф Коковцов. Членами состоят всѣ члены дома Романовых, всѣ гвардейские генералы и чины Императорского конвоя. При

Kino
Modern

Сегодня и завтра

3-я серия картины

„Человек без страха“

С понедельника 14 августа

Мировой боевик — тудо кинематографии

(Памятник великой любви и великой ненависти).

„ДИСТАНЦИЯ ПРОБЫ“

Мистерия в 7 частях.

В главных ролях:

Майя Май,

Олаф Фенс,

Конрад Вайдт,

Лия де Путти

и Бернард Гетцке.

Экзотическая обстановка.
Мистическое настроение.
Роскошные виды.

Восточная роскошь.
Грандиозность замысла.
Последнее слово кинем. техн.

Постановка картины обошлась фабрикъ
свыше 3 миллиардов марок.

благодаря неутомимой энергии
и стараниям своего Начальника
Команды, получает прекрасную
машину, приобретает новые не-
обходимые инструменты, полу-
чает отличное обмундирование,
собственный оркестр, образцо-
вый внутренний распорядок и
дисциплину.

Ко дню своей 24-й годови-
нини Команда BOSO насчиты-
вает уже свыше 230 человѣк
охотников, не считая резерв-
ных команд BOSO при фабриках
Маркуса, Новика, Махая и др.

Во главѣ Пож. О-ва стоит
популярный в городѣ врач и
общественный дѣятель д-р С. А.
Семашко.

15 первых гвоздей на знамени
BOSO вбито представителями
царской власти.

16, 17, 18 и 19-й гвоздь вбили
представители немецкой ок-
купационной власти.

22-й гвоздь вбили в знамя
BOSO большевики.

20, 21 и 23-й гвозди вбиты в
знамя BOSO руками представи-
телей польской власти.

На предстоящие „имянины“

свои BOSO ждут к себѣ доро-
гих гостей: делегации пожар-
ных Обществ из Бѣльска, Вол-
ковыска, Супрасля и Слонима.

На празднества свои BOSO
пригласило — особыми почетными
приглашениями — всѣх предста-
вителей города, мѣстную прес-
су и иногородних почетных
гостей: быв. Начальника мѣст-
ного гарнизона генерала Фран-
ковского и представителя Фло-
рианского союза.

В 12 ч. дня на Rynku Ko-
ciszewski состоится смотр Команды
и прием делегаций Начальни-
ком Каманды и Правлением О-ва.

Послѣ вбитія в знамя BOSO
очередного 24-го гвоздя и раз-
дачи наград охотникам, будут
произнесены привѣтственные
рѣчи. Затѣм состоится парад, а
послѣ парада — торжественный
банкет в фойе театра „Палас“.

В 4 часа дня на плацу О-ва —
олимпіада и футбольный
матч. Вечером — грандиозное гу-
ляніе в городском саду.

В.

вилась ли замѣтка мясникам
когда им предъявили обвиненіе,
что они дерут три шкуры, или
рыбным торговцам, которые
сдѣлали рыбу совершенно не-
доступной, не только бѣднотѣ,
но и среднему классу?..

Вѣдь и наш Магистрат мо-
жет, в концѣ концов, оторвясь
от изобрѣтения все новых и
новых налогов, обратить долж-
ное вниманіе на эту аномалию,
и, чего доброго, откроет пару
лавок, из коих будет отпускать
и мясо и рыбу и хлѣб по себѣ-
стоимости. Я не стал бы, однако
возражать г-ну Не Тоту, если бы он только выказал
свое противоположное мнѣніе.
Вольная трибуна на то и суще-
ствует, чтобы каждый мог сво-
бодно высказаться. Но автор
возраженія позволил себѣ, в
данном случаѣ, поступить с
истиной, как с высокой горой:
он полюбовался ею и... обо-
шел ее. Уже первое предло-
жение автора не соотвѣтствует
истинѣ. Я нигдѣ не писал, что
„совѣтскую домовладѣльцы не
спѣшили с повышением аренд-
ной платы за квартиры, не
уподобляясь мясникам и тер-
пѣливо ожидать отмѣны ста-
рого декрета“.

Наоборот, я лишь выразил
удивленіе, что в то время, когда
в Варшавѣ платят по де-
крету, а у нас гораздо вы-
ше, многіе домовладѣльцы нынѣ
отказываются принимать
удвоенную и даже утроенную
плату за будущій год... Что уж
было бы, если бы наши квар-
тиронаниматели устроили бы
только „декретную“ плату?

Мы призывали только гг. хо-
зяев к терпѣнію, так как Сейм
разберется лучше в этом во-

просѣ, чѣм обыден-
ватель“.

Мы просили наши
не сразу переходить в
ших не в мѣру ре-
пекарей, мясников и
Лукавый намек, будт
тим подражать с
уже опровергается
мѣткой моей, прот
так оплѣчается г.
буквально говорите
должны стремить
закону и уважать

Оплакивая судьбу
домохозяев, г. Н. Т. не досмот-
рѣл и слѣдующих моих строк:
„Если декрет в началѣ засту-
пился за арендаторов и не играл в руку владѣльцам, то постепенно он идет навстрѣчу и послѣдним“. Курьезъ всего
что автор возраженія подчер-
кивает, что ходатайствуют об
отмѣнѣ декрета только тѣ
бѣдняки, которые и раньше и
теперь ютились и юятся на
чердаках и в подвалах... Какого
бы мнѣнія ни быть о наивных
бѣлосточанах, но этому они не
повѣрять. Если бы они даже и
были так близоруки, то пусть
заглянут в „Lekatoren-Verein“
и в суды. Кто в громадном
большинствѣ ищет защиты в
декретѣ, если не тѣ же бѣдняки,
судьбу которых так близко
принял к сердцу филантроп
Н. Т. Убереги нас Боже от
таких филантропов, а от мизант-
ропов убережет нас Сейм...
Да, г. Не-Тот, мы с вами ра-
дикально расходимся. Теперь,
послѣ мировой рѣзни, нельзя
сразу выбросить на улицу
квартирантов, в угоду благо-
дуществующим домовладѣльцам.
Надо бороться против всякой
дороговизны и спекуляціи, в
том числѣ и против спекуляціи
с домами и с комнатами, кото-
рыя сдают квартиронанимателям
от себя. Декрет потеряет само
собою свою силу, когда начнется
строительство домов. Вот, напримѣр, Гродно, с помо-
щью американского „Джойн-
та“ и выпуском акцій по 10,000 м., рѣшило восстановить
разрушенные 200 домов...

Др. Цитрон в мѣстной газетѣ
„Dos Nahe Leben“ напечатал
свой проект о домостроитель-
ствѣ. Пусть г. Н. Т. заинте-
ресуется лучше этим, а не че-
ніем между строк того, чега
там не было. Пусть и наш Ма-
гистрат заинтересуется этим
важным для города вопросом,

среди
наживы?! Нам нечего реаги-
вать на дороговизну на пред-
меты роскоши, как-то: брил-
лианты, шелка, раффинирован-
ные духи в нѣсколько тысяч
марок за крохотный фланчик,
но борьба с дороговизнѣ на
предметы первой необходимости
— сейчас необходима. Если в кондитерских продают мизер-
ные пирожные по 70 м., зараба-
тывая 70 проц., Бог с ними,
пусть их не ѳдят; но если онѣ
дерут за стакан мутного чаю
90 м. или за скверный кофе
130 марок, то для такой спекуляціи уж нужна не только
такса на видном мѣстѣ, но и
штрафы, как это дѣлается в
Варшавѣ — сплошь и рядом...

Наши пекаря сейчас работают
сами. Слава им и честь за их
трудолюбіе. Если владѣльцы
пекарень в Варшавѣ оправды-
вают дороговизну на хлѣб при-
бавкой жалованья рабочим, то
чѣм мотивируют наши богачи-
пекаря дороговизну хлѣба? Но
мы уклонились от темы. Наш
спор с г. Н. Т. напоминает нам
старый анекдот. В одном горо-
дѣ, скажем в Бѣлостокѣ, на
улицѣ Сенкевича, поселилось
трое портных. Назовем их
хотя-бы: Зингер, Марголис и
Новик. Первый из них, желая
привлечь клиентов, ѻбъявил себя:
лучший портной в городе;
второй из них, чтобы перешеголять первого,
учинил на своей вывѣскѣ над-
пись: „лучший портной в мірѣ“;
третій, не желая отставать
от них, почесав затылок, при-
думал такую надпись: „лучший
портной на этой улицѣ“.

Мы и г-ну Не-Тоту, пови-
димому, предстоит такая же
судьба. Авось третій, „портной“
перешеголяет нас обоих...

Тот Самый.

Жаинственно-загадочное явленіе.

Междунапетный проектор.

ПАРИЖ 10.VIII. 1922. Парижская Обсерваторія в вы-
пущенном ю сегодня экстренном, Bulletin astronomique (ас-
tronомическом бюллетенѣ) сообщает слѣдующее:

Вчера, в полночь, Париж наблюдал небывалое космиче-
ское явленіе, весьма загадочное и таинственное. На темном фонѣ ночных неба — в участкѣ мірового пространства между
созвѣздіями сверкающаго Ориона и трепетных Плеяд, появилось
волнующееся голубое сіяніе. Казалось, будто мощно-чудовищ-
ный прожектор, находящійся гдѣ-то в безконечном простран-
ствѣ вселенной, бросает свои страшно-ослыпительные лучи,
глущіе глаза конденсированной энергией.

Сквозь зрительную трубу Обсерваторіи, направленную на
загадочное свѣтовое небесное пятно, видно было лишь какое-то
неопределеннѣе флуоресцирующее сіяніе, похожее на ту-
манность Млечного Пути.

Когда же по настоянію великаго француз. астронома
Камилла Фламмариона на свѣтовую таинственную туманность
был направлен обектив гигантскаго телескопа Обсерваторіи
в полѣ зреїнї трубы рельефно вырисовывались графические зна-
ки, составляющие надпись:

„О, человѣк! Помни что жизнь твоя коротка. Поспѣши
же зайти в новый комиссіонный магазин и магазин случайных
вещей „Гузик и Вайнштат“ (Бѣлосток, Сенкевича, 22) и там
можешь найти все, что сдѣляет твою краткую жизнь комфор-
табельной и приятной“.

Хроника.

К ВЫБОРАМ В СЕЙМ.

Наблюденіе за порядком пред-
стоящих выборов в Сейм Бѣл-
остокскаго Воеводства д-ру
В. Каускому.

„Своб. Мысль“ представляет в этом отдыѣ мѣсто каждому
гражданину, желающему выскажаться по тому или иному злобо-
дневному вопросу нашего мѣстного общественного житѣя-бытia.

Квартирный вопрос.

(Отвѣт г. Не-Тот'у).

„Как не хитри, а правды
не перехитришь“.

Г-ну Не-Тот'у, очевидно домо-

Свободная Мысль

Кинозамѣтки.

А П О Л Л О.

дой человѣк, как говорят—бывшій чиновник Izby Skarbowej. Безпризорный несчастный молодой человѣк страдает манией преслѣдованія и тихое умопомѣшательство временами переходит у него в буйные припадки. Так, напримѣр, на днях, он гонялся на Боярах с ножом за молодой девушкой, желая ее „зарѣзать“. На вопросы разспрашивающих его лиц, он заявляет, что он „тайный агент жандармеріи“ и сейчас идет арестовывать заговорщиков, замышляющих взорвать динамитом весь Бѣлосток. Неужели у нас некому обратить свое благосклонное внимание на этого несчастного и кстати сказать, далеко небезопасного для общества больного молодого человѣка?

НАЙДЕННЫЕ ДЕНЬГИ.

В 3 полн. комиссариатъ находится найденные на улицѣ потерянные кѣмто деньги.

АРБУЗЫ.

В городѣ появились в продажѣ арбузы. Арбузы продаются на вѣс, по 800 марок за фунт.

ПРОДАЖА ЖЕНЫ ЗА 30 МИЛЛИОНОВ.

Жена одного из мѣстных купцов М. (Купеческая ул.), будучи недавно в Цоппотѣ познакомилась там с одним из виленских миллионеров и завела с ним интрижку. Третьяго дня герой романа явился в Бѣлосток, к мужу М., и предложил ему дать женѣ развод, обѣщающая выплатить ему за это 30 миллионов марок.

В виду сдѣланного ш-тие М. заявили своему мужу о нежеланіи дальнѣйшей совмѣстной жизни с ним, муж согласился на сдѣланное ему виленским миллионером предложеніе.

НА ЧЕРНОЙ БИРЖѢ.

Вчера на биржѣ: доллар—73; марка № 8.70.

ГЕРОИ ЧЕРНОЙ БИРЖИ.

За продажу и спекуляцію иностранной валютой полиція привлекла к отвѣтственности А. Гольдберга, Л. Аркина, Лазаря Цукермана, Моисея Драпкина и Брикера.

УЛИЧНЫЕ СКАНДАЛЫ.

Полицейская хроника послѣдних двух недѣль отмѣчает неизвестные случаи уличных скандалов, дѣбоширств и нарушенія общественной тишины.

ТАЙНАЯ ПРОДАЖА ВОДКИ.

Участковой поліціей IV коміссаріата составлен протокол на Ошера Фактора, прожив. по Млыновой ул. № 33, за тайную продажу водки.

2-Х МИЛЛИОННАЯ КРАЖА.

10 августа между 7—9 ч. утра в квартиру проживающаго по ул. Сенкевича под № 90 Антона Даедзуля забрались, в его отсутствіе, высадив окно, воры. Злоумышленники похитили хранившіеся в квартирѣ 980.000 мк. наличными деньгами, бѣлье и одежду на сумму 1 миллион мк., всего на сумму 1.980.000 мк.

Как нам передают, полиція уже напала на слѣд злоумышленников.

От Редакції

В Редакцію и в Контору „Свободной Мысли“ ежедневно являются по дѣлам разны лица. Приходя в неурочное время, когда ни в Редакціи, ни в Администраціи газеты никого из сотрудников не бывает, лица эти—ясное дѣло—уходят ни с чѣм.

„Свободн. Мысль“ просит означенных лиц выѣзжать себѣ из газеты—для памяти—помѣщаемое ниже обѣявление и в неурочное время визитом в Редакцію или Администрацію ея себя же утруждать.

Прием по дѣлам редакціи — Сенкевича, 51 кв. 6 — по вторникам и четвергам от 3 до 4 пополудни.

Контора газеты

— Сенкевича, 24, —

открыта по вторникам и четвергам от 12 до 1 ч. дня.

Срочная публикація, анонсы и обявленія могут быть славаемы в типографіи газеты (Сенкевича, 20) наканунѣ выхода очереднога № по пятницам от 17 ти днія и до 8 час. вечера.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК РЕДАКЦІИ № 100.

новки Ермоловъ-Патэ), которая намѣчены дирекціей „Аполло“ к очередным постановкам.

Начиная с завтрашняго дня в „Аполло“ по субботам, воскресеньям и праздничным дням будут даваться по значительно пониженным цѣнам дневные сеансы, главным образом, для юношества и учащейся молодежи. На сеансах этих будут демонстрироваться послѣднія новинки из разряда научных и видовых картин.

Приступая к съемкам, дирекція „Аполло“ питает надежду, что публика наша будет вести себя во время съемок вполнѣ культурно, а не по азиатски, и работѣ оператора мѣшать не будет.

Посмотрим!...

По поводу исполняющейся во вторник 15 с. августа 24-лѣтней годовщины BOSO, дирекція „Аполло“ пригласила из Варшавы специального кинематографического оператора, которым будут сдѣланы для „Аполло“ съемки назначеннаго на этот день парада BOSO, приема BOSO гостей—делегаций, торжественного банкета, олимпиады и др. выдающихся моментов пожарного праздника.

Приступая к съемкам, дирекція „Аполло“ питает надежду, что публика наша будет вести себя во время съемок вполнѣ культурно, а не по азиатски, и работѣ оператора мѣшать не будет.

Приступая к съемкам, дирекція „Аполло“ питает надежду, что публика наша будет вести себя во время съемок вполнѣ культурно, а не по азиатски, и работѣ оператора мѣшать не будет.

С понедѣльника 14 августа в „Модернѣ“ будет демонстрироваться міровой боевик—чудо кинематографіи — „Индійская гробница“. Над обработкой сценарія этого монстрфильма, как мы уже сообщали, занят был в свое время цѣлый ряд выдающихся профессоров-ориенталистов, многие знаменитые оккультисты, ряд индійских фариков, югов, спиритов и их медумов.

МОДЕРН.

С понедѣльника 14 августа в „Модернѣ“ будет демонстрироваться міровой боевик—чудо кинематографіи — „Индійская гробница“. Над обработкой сценарія этого монстрфильма, как мы уже сообщали, занят был в свое время цѣлый ряд выдающихся профессоров-ориенталистов, многие знаменитые оккультисты, ряд индійских фариков, югов, спиритов и их медумов.

Постановка картины обо-

шлась фабрикѣ в 4 миллиарда марок. Ничего подобного „Индійской“ гробницѣ—по технике, обстановочности и размаху постановки—до сих пор в кинематографіи не было.

В варшавских первоклассных кино („Пан“, „Колозеум“ и др.) „Индійская гробница“ не сходила с экрана в продолжение 3-х мѣсяцев.

Прокат картины обойдется „Модерну“ свыше миллиона марок.

МЕЛЬКОМ.

Квартирная акула.

Владѣлец гастрономического магазина по ул. Сенкевича г. Шлевин снял полтора года тому назад у г-жи Доры Курьянской (Сенкевича 3) комнату за плату в 900 марок в мѣсяц.

Спустя два мѣсяца, г-жа Курьянская потребовала от г. Шлевина 1100 мк. в мѣсяц, потом, спустя еще мѣсяц, 4000 мк. затѣм, спустя два мѣсяца—10.000 мк. и, наконец, 30.000 марок. Убѣдившись, что г. Шлевин платить такую сумму не намѣрен, г-жа Курьянская пустилась на хитрость.

Дѣло в том, что г-жа Курьянская живет в домѣ отца своего мужа и вот этот самый отец ея мужа подает на нее вдруг Мировому Судѣ I участка жалобу за неплатеж ею слѣдующих ему с нея квартирных денег и просит о ея выселеніи из дома. На судѣ г-жа Курьянская подтверждает, что денег за квартиру г. Курьянскому она, дѣйствительно, не платит. Суд постановляет: „выселить из квартиры г-жу Дору Курьянскую и всѣх особ, ко-

торых она репрезентирует“, в том числѣ и г. Шлевина, как ея квартиранта.

Спасаясь от перспективы очутиться—что называется—на улицѣ, г. Шлевин начинает хожденіе по адвокатам и судебным учрежденіям, в результатѣ чего приговор Суды приведенiem в исполненіе временно простоянавливается. Нынѣ г. Шлевин в свою очередь тащит г-жу Д. Курьянскую в суд за лихву. Не будем гадать, что скажет п-тие Курьянской п-тие Фемида, но вот дирекція гостящаго у нас музея мы сердечно посовѣтовали бы пріобрѣсти для себя этот восхитительный экземпляр квартирохозяйки. Вѣдь если посадить г-жу Дору Курьянскую в соответствующую банку, да заспиртовать — поди какой любопытный экспонат получится!

— „Квартирная акула в юбкѣ!“ Вѣдь это куда интереснѣе барана с двумя головами и кота с двумя хвостами.

Любители исторических аналогий легко найдут даже в этих кратких чертах Краснослободского самозванства характерные бытовые черты русского самозванства XVIII столѣтія.

Повалил народ в Успенской монастырь с богатыми и величими дарами.

Скоро появился около „царицы“ и наслѣдник.

Это был Саша Прудентов, в возрастѣ около 20 лѣт, сын священника, уволенный из духовного и реального училищ за неуплытность, пѣвчій архіерейскаго хора и актер любительских кружков.

Прудентов явился в монастырь, как богомолец. Своим голосом он очаровал регентшу Тарыкину и она оставила его при себѣ в монастырѣ, одѣла его, как монашенку и заставила пѣть дискантом. Прудентов познакомился с „царицей“, которая признала его своим сыном цесаревичем Алексѣем. Пошли слухи, что „царевич“ должен под видом монашенки скрываться от преслѣдований большевистской власти.

В скором времени в монастырь пришла Пелагея Климова, бывшая сестра милосердія, и „царица“ признала ее своей дочерью. Всѣ трое жили в монастырѣ, к ним ходили толпы народа и окружали их заботами.

В декабрѣ 1919 года ч-ка арестовала „царицу“ и препроводила ее в Пензу. Но ей удалось бѣжать из под стражи и до 1921 г. она успѣшно скрывалась вмѣстѣ с „наслѣдником“ и „царевной“ благодаря тому, что крестьяне их скрывали.

В костюмах монашенок разѣзжали по селам Краснослободского и Писарского уѣзда „наслѣдник“ Прудентов и „царевна“ Климова. По словам обвинительнаго акта, они рассказывали о царской семье и о том, что царская власть возродится и будет править, как встарь.

Климова скиталась, не имѣя пристанища. Прудентов же обосновался в мордовском сель Старое Станорово у келейницы Дары Шанкиной, в домѣ которой и был арестован. Он был одѣт в женскій мордовскій національный костюм.

Всѣлѣ за ним были арестованы и „царица“ и „царевна“.

На судѣ выѣздной сессии пензенскаго трибунала выяснилось, что царица—Клавдія Ивановна Поликарпович, уроженка гор. Вильно, 47 лѣт, дочь статского совѣтника (учителя реальнаго училища). Училась в гимназіи, но не кончила ее, „по болѣзни головы“, стала домашней учительницей, потом ходила по монастырям, опредѣленных занятій не имѣла.

„Наслѣдник Цесаревич“ — Прудентов: хорошо сшитая новельная куртка, золотое кольцо на мизинцѣ, короткіе дѣтскіе штаны, бѣлые гетры, длинные темные волосы, спадающіе кудрями на плечо.

„Царевна“ — Пелагея Климова. Дочь крестьянина Петербургской губ., в черной монастырской шали, безграмотная, мало развитая женщина. Трибуналом „царица“ Поликарпович, „царевич“ Прудентов и „царевна“ Климова приговорены к разстрѣлу. Остальные подсудимые получили от 2 лѣт до 3 мѣсяцев принудительных работ. Остальные — оправданы.

„Царской семье“ разстрѣлен 7-ю годами тюремнаго заключенія со строгой изоляціей.

Любители исторических аналогий легко найдут даже в этих кратких чертах Краснослободского самозванства характерные бытовые черты русского самозванства XVIII столѣтія.

Доктор ГУРВИЧ

Спец. болѣзни кожи, венерическая и мочеполовая.

Леченіе рентгеновскими лучами.

Принимает от 10—11 и от 4—8.

Бѣлосток, Липовая № 17.

В Совѣтской Россіи.

„Царская семья в Пензенской губерніи“.

В 1919 году по городам и по преимуществу селам Пензенской губерніи понеслись слухи: „Появились в губерніи нашей царица, наслѣдник и царевна; спасаются от мѣра, скрываются от большевиков в Краснослободском Успенском монастырѣ“.

Этими слухами заинтересовалась ч-ка и выяснила слѣдую-

щее:

В Успенской монастырь явилась странница Клавдія Поликарпович. Приняли ее и устроили. Вскорѣ послѣ этого начались слухи:

— Вылитая царица, как на портретах изображается. И говорит так хорошо, так душевно.