

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ

МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
НО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Редакция:
Бѣлосток, ул. Сенкевича 51, 6.
Контора:
Сенкевича, 24.
Пріем у редактора
по вторникамъ
и четвергамъ
от 3—4 ч.
Контора открыта
от 3—5 ч. ежедн.

Подписная цѣна:
для мѣстных под-
писчиков—
480 марок в мѣсяц,
для иногородних—
600 мар.
Цѣна объявленій:
за миллиметр:
перед текстом—
180 марок
в текств—250 мар.
позади текста—
120 марок.

№ 18. Бѣлосток, суббота 16—воскресенье 17 сентября 1922 г. Год изданія 1.

КИНО

„Русалка“

Сегодня и завтра, большой американскій фильм

Кскаатели золота

или БОГ МЕСТИ

Авантюристическая мексиканская драма в 6 частях. Масса трюков. Захватывающіе моменты.

Театр „ПАЛАС“

Предварительная
продажа билетов в кассѣ
театра.

28 сентября второй и послѣдній концерт

Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ

по совершенно новой программѣ.

„Театр ПАЛАС“

Сегодня, 16-го сентября в 8 час. 30 м. вечера состоится
торжественное чествованіе извѣстнаго еврейскаго писателя, автора нашумѣвшаго произведенія „В ПОЛЬСКИХ ЛѢСАХ“

І. ОПАТОШУ

О трудах писателя будут говорить г. г. ПЕРЕЦ ГИРШБЕЙН, редактор П. КАПЛАН, М. ГОЛЬДМАН и БОРУХИН.
В заключеніе—поэт прочтет ряд своих новѣйших произведеній. Продажа билетов—в кассѣ театра, цѣлый день.

ФАБРИКА СУКНА

М. М. СОКОЛ и С-ья

Бѣлосток, Варшавская 64.

Телефоны: фабрики и конторы—99
квартиры—100.

Фабрика сукна

А. Д. ШПИРО

В БѢЛОСТОКѢ.

СКЛАД—Jugowiecka 11. Телефон—143.
ПРЯДИЛЬНЯ—ul. Orzeszkowa 17.
Принимает заказы на поставку сукна и одѣял для правитель-
ственных и частных институцій.
СОБСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ВО ЛЬВОВѢ.

Новости сезона! Новости сезона!

Мануфактурный магазин

С. Захарій

(Сенкевича, 12)

рекомендует большой выбор свѣжеполученных новѣйших
сезонных матерій и послѣдних заграничных новинок.

18

Склад сукна

АНГЛІЙСКИХ и ТОМАШЕВСКИХ ФИРМ

Вишня и Охримскій

рекомендует к сезону большой выбор наилучших моднѣйших материалов на
осенние и зимніе костюмы и пальто. **Новость Сезона!**

Наймоднѣйшія ЗАМШИ (Affenhaut)
НА ДАМСКІЯ ПАЛЬТО СЕНКЕВИЧА 18.

18

Księgarnia A. KAUFMANA ul. Sienkiewicza № 12.

Książki szkolne po cenach Warszawskich.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

А. ЛИПШИЦ

(Липовая, № 1).

Большой выбор книг по меди-
цинѣ, архитектурѣ и др. специ-
альностей, изд. 1921—22 г.г.
Всевозможные словари русско-поль-
ско-англійскіе, с указаніем произнош.
Всевозможные самоучители.
Послѣднія новинки русско-бер-
линских издательств.

Доктор ШАЦКІЙ

БОЛѢЗНИ УХА, ГОРЛА
и НОСА.

ul. Sienkiewicza 5.

Пріем от 9 до 1 часу и
от 4 до 7 час. вечера.
BIAŁYSTOK.

Kino

„Аполло“

Сегодня и завтра

ОКОВЫ ЛЮБВИ

ДРАМА ЧУВСТВ И НАСТРОЖЕНІЙ

В главной роли ПАУЛИНА ФРЕДЕРИК, создательница роли „Madame X.“ в фильм того же названия

Телеграф.

РАЗВАЛ СОВѢТОВЛАСТІЯ.

Аресты комиссаров.—Заговор в самом правительствѣ.

Как сообщают из Берлина, в Москвѣ 27 августа с. г. арестовано значительное число лиц, принадлежащих к числу высших „спецов“ и даже комиссаров центральных учреждений. Арестовано 8 спецов Цика, 3 начальника отдѣлов министерства земледѣлія, 2 высших чиновника наркомпроса, чиновники министерства почт и телеграфа. Всѣ арестованные заключены в тюрьму, гдѣ содержатся под строжайшим надзором.

Госполит (новая че-ка) сообщает о раскрытіи мощной организации, захватывающей всѣ вѣдомства, всѣ слои населенія до рабочих и крестьян включительно, объединившихся для совмѣстных дѣйствій во время октябрьских перевыборов. Многочисленные приказы об арестах посланы в провинцію.

„Seine Kaiserliche Majestät“

в изгнаніи.

На устроенном на этих днях Германской Национальной партией торжествѣ по случаю годовщины Седана, генерал граф Мольтке, состоящій в настоящее время личным адъютантом бывшаго германскаго императора в замкѣ Доорн, выступил с рѣчью, в которой сообщил ряд свѣдѣній о жизни Вильгельма. Бывшій германскій император ведет скромный образ жизни, занимая простую квартиру в 14 комнат. Нѣсколько времени тому назад, американскіе автомобилисты пытались увести Вильгельма, но план этот был раскрыт. Один бельгеец пытался выстрѣлить в Вильгельма из револьвера, но был во время обезоружен. Нѣсколько времени тому назад жителями Помераніи хотѣли послать Вильгельму нѣсколько крупных курящих для его курятника, но германское правительство не дало

разрѣшенія на вывоз птицы.

День рождения Вильгельма ознаменовался получением 1,200 телеграмм и 9,000 писем. Граф Мольтке закончил свою рѣчь выраженіем пожеланія того, чтобы Вильгельм и его сын получили еще возможность проживать в Германіи.

(„Русспресс“)

„Journal de Debates“ сообщает из достовѣрных источников, что на днях состоялось помолвка ех-кайзера с княжной Герминой Реусс. Княжнѣ — 35 лѣтъ; она — вдова. Первый муж ея — князь Шопейх-Яролата умер в августѣ 1903 г. Свадьба ех-кайзера состоится в октябрѣ, тотчас же послѣ годовщины смерти первой жены Вильгельма-Августа Викторіи. Кайзеру теперь 43 года.

ЛЕНИН.

Ленин на отдыхѣ.

В отвѣтъ на многочисленные запросы иностранных корреспондентов о здоровьи Ленина, Троцкій сообщил слѣдующее: Я только что был у Владимира Ильича и провел у него в бесѣдѣ около часу. Хотя он и

числится в отпуску, даже какъ бы на положеніи выздоравливающаго, но фактически принимает участие в работѣ: за всѣм слѣдит и в полной мѣрѣ в курсѣ дѣла по всѣм существенным вопросам.

Ограниченія, налагаемыя на него режимом выздоравлива-

щаго, ему кажутся тяжелыми стѣсненіями, хотя он, конечно, соблюдает дисциплину.

Врачи, заключенія которых были вполне благоприятны с перваго же дня болѣзни, вполне правы, настаивая на продолженіи отдыха. Последніе 5 лѣтъ (если не говорить о предшествующих) были не совсѣм обыч-

ными и требовали „кой-какого“ расхода энергіи от дорогого Ильича“.

Мемуары Ленина

Московскій „Коммунист“ сообщает, что Ленин, пользуясь своим отдыхом, приступил к составленію мемуаров.

Троцкій о мировой революціи.

В бесѣдѣ с заграничными корреспондентами Троцкій, на вопрос журналистов, вѣрит ли он в возможность мировой революціи, сказал: „На этот вопрос я надѣюсь, отвѣтить IV конгрессу Коминтерна. Социалистическую революцію, разумѣется, я считаю неизбежной. Срок и формы в значительной мѣрѣ зависят от сознательной дѣятельности имущих классов и их правительств. Европейскія правительства показали в послѣднем году, что они дѣлают все от них зависящее, чтобы ускорить наступленіе революціи в Европѣ и придать ей наибольшее болѣзненный характер. Руководящую роль захватывают тѣ части европейской буржуазіи, которыя вносят наибольшую дезорганизацию в экономическую и политическую жизнь Европы и всего міра.“

Войной капитал доказал свою несовмѣстимость с развитіем человечества, а рабочий класс оказался в критическом моментѣ еще не подготовленным принять наслѣдство из рук буржуазіи. В результатѣ империалистическое крыло одержало верх в лицѣ наиболѣе реакціоннаго во всем мірѣ, во всей человѣческой исторіи, французскаго правительства. Империалисты, увидѣвъ, что революція послѣ войны не наступила, рѣшили, что она не наступит вообще.

„Тайны сіонских мудрецов“ в Германіи.

Книга Нилуса „Тайны сіонских мудрецов“ появилась в Германіи.

„Тайны“ эти изданы в Берлинѣ нѣким Готфридом Бэком,

Отсюда политика бѣшеной не-примиримости в русском и репарационном вопросах. Но именно эта политика и послѣдствія ея толкают вперед революціонный процесс рабочаго класса и ускоряют наступленіе революціи“.

Троцкому был задан вопрос: не должно ли совѣтское правительство, послѣ крушенія Генуи и Гааги, либо поправѣть либо возвратиться к чистому коммунизму. Троцкій отвѣтил:

„Думаю, что нѣтъ. Генуя и Гаага были колоссальными демонстраціями безсилія буржуазнаго пацифизма и реформизма. На нашу государственную политику крушеніе Генуи и Гааги не может оказать вліянія. Переход к НЭП-у был вызван глубокими причинами: необходимо установить наиболѣе правильныя взаимоотношенія государственной промышленности с крестьянским хозяйством, а также, необходимо использовать для государственной промышленности формы и методы, созданные капитализмом. С другой стороны, не вижу никаких основаній к отклоненію линіи нашей политики вправо. Мы ищем не сочувствія капиталистическаго міра, а трезваго расчета, основаннаго на выгодах обѣих сторон“.

набдившим книгу своими—очень пространными—комментаріями.

Комментаріи Бэка представляют безсвязный набор цитат и выписок из антисемитскаго ли-

тературы, анекдотов, сплетен, совершенно бессмысленной чепухи.

В книгѣ есть снимок с дома Ратенау в Берлинѣ на Victoriastrasse в центрѣ города, около Potsdamer Brücke. По поводу этого дома разсказывается слѣдующая исторія. „Эмиль“ Ратенау, (отец недавно убитаго Вальтера Ратенау, основатель Всеобщей Компаніи электричества) за нѣсколько лѣтъ до смерти купил этот дом и совершенно перестроил его. Между первым и вторым этажами дома во всю длину фасада проходит фриз, имѣющій 40 сантиметров в ширину, четыре раза пересѣкаемый пилястром, благодаря чему образовалось ряд отдѣльных частей этого фриза. Три среднія части содержат по шести, боковыя по двадцать четыре, а весь фриз шестьдесят шесть жертвенных чаш, на которых лежат отрубанные, покрытыя коронами головы. Мы сняли фотографію с этого для того, чтобы запротоколировать этот чудовищный факт. Как часто переступал наш простодушный император порог этого дома, не подозревая, какія благочестивыя пожеланія в отношеніи будущаго диктатора Гогенцоллернов лелеял владѣлец этого дома, котораго император называл своим другом“.

Комментаріи Бэка полны при-мѣров подобнаго бредоваго творчества.

Мемуары

о Николаѣ II.

В Англии появилась новая книга, посвященная воспоминаніям о покойном русском императорѣ и его женѣ.

Автором ея является генерал-майор сэр Джон Ханбури-Вилліамс, бывшій в Россіи во время войны и революціи.

Она озаглавлена:

„Царь таким, каким я его зналъ“.

Книга привлекла к себѣ большое вниманіе, особенно благодаря категорическому утвержденію англійскаго генерала

Из мемуаров баронессы

Дзакховой.

Пропаганда анархистов. — Плева.

Уже с восторгом на престол Николая II пропаганда анархистов усилилась, а теперь благодаря этой несчастной войнѣ, она еще болѣе развивалась и грозила разгорѣться пожаром.

Однажды император пришел и показал императрицѣ печатное „Открытое письмо“ императору, которое он нашел на своем письменном столѣ, и которое по всей вѣроятности было положено туда, чтобы озна-комить государя с истинным положеніем вещей, скрывавшимся от него министрами.

Письмо это было из женева-ской анархистской организаци-и, как говорилось в письмѣ, было распространено в тыся-ча экземпляров по всей Россіи. Его величество прочел нам это письмо.

Оно было полно серьезных предупрежденій, а то, что оно было положено на стол госуда-

ря—указывало, что и во дворцѣ были сообщники этой парти.

Письмо заканчивалось сло-вами:

„Вы, наш император, отвѣт-ственны за войну и за все зло!“

Русскій народ больше не буд-дет слѣп к безсердечности ва-шей германской жены и намѣ-рен бороться всѣми имѣющи-мися у него средствами“.

— Глупости!—сказала импе-ратрица.—Я устала от всѣх этих запугиваній. Сожги эту ерунду.

— Я найду автора этого письма, и он будет строго на-казан!—объявил сердито царь.

— Сдѣлай это, Ники,—на-стаивала его супруга,—пусть это будет примѣром для осталь-ных. Пусть полиція сдѣлает все что может, не надо имѣть ни капли жалости к этим негод-дям“.

Всѣ чувствовали, что надви-гается что-то.

Подпольная пресса сѣяла по-всюду недовольство и возбу-ждала массы.

Производились массовые аресты.

Сотни агентов императора работали без устали и среди них самыми замѣтными были Азеф и Гапон.

Императрица сама руководила этой борьбой и получала всѣ донесенія...

Одним из ея орудій был Плева.

Этот человек не останавли-вался ни перед чѣм, лишь бы заслужить милость император-ской четы.

К тому же, императрица все-гда хорошо вознаграждала его услуги...

Плева проявил большую же-стокость, когда он был началь-ником 3-го отдѣленія.

Было раскрыто немало заго-воров и покушеній на жизнь императора,—большой частью фиктивных...

Сотни невинных людей были сосланы и арестованы.

Наконец, Плева был назна-чен министром внутренних дѣл.

Он был человеком, котораго больше всѣх ненавидѣли в Петроградѣ.

Жестокость его создала ему массу врагов.

— Плева сильный человек,—сказала однажды императрица, когда он, весь покрытый орде-нами вышел от нас.—Он знает, как бороться с заговорами...

Плева являлся отвѣтственным за многое, что дѣлалось в то время в тюрьмах Шлиссель-бурга и Петропавловской крѣ-пости.

Однажды, в моем присутствіи, императрица замѣтила, что царь волнуется из-за раскрытаго в Москвѣ заговора.

— Его величеству не надо больше волноваться,—замѣтил Плева, всѣ 14 участников за-говора казнены сегодня.

Плева был не только тира-ном, но и шпіоном.

Он дошел до того, что при-казал присоединить свою квар-тиру к проводам телефона из дворца, чтобы имѣть возмож-ность подслушивать, что гово-рит царь своим министрам.

Он шпіонил за всѣми и знал семейныя дѣла императора лучше кого бы то не было.

Каждую недѣлю императрица давала ему аудіенцію и вполне оправдывала его жестокость, говоря, что народ—это глупая масса, которую можно держать в повиновеніи только терро-ром...

Однажды, послѣ обѣда, ко-мнѣ вбѣжала императрица блѣд-ная, взволнованная и прерыва-ющимъ голосом сказала:

— Зинаида, они убили Плева!

— Убили его?—повторила я невольно.

— Да! Ники только что по-лучил это извѣстіе по телефону. Плева убили когда он ѣхал с Варшавскаго вокзала сюда... В экипаж, в котором он ѣхал, была брошена бомба и его раз-зорвало на мелкіе куски.

— Ужасно! прошептала я.

— Да, Ники уже распоря-дился, чтобы наложили печати на всѣ его личныя бумаги. Вѣдь этот человекъ зналъ так много! Нѣкоторыя тайны лучше держать в секретѣ,—прибавила она многозначительно.

Ни Николай, ни его супруга не послали даже соболѣзну-ющих телеграмм супругѣ уби-таго!

Kino
Modern

Сегодня и завтра

ШЕХЕРЕЗАДА

2-я и последняя
серия

(Из сказок арабских „ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ“)

В главных ролях: премированная красота

Кованько и известный артист **Римский.**

По общему отзыву всей заграничной прессы, фильм этот принадлежит к числу тех картин, художественность которых достигла наивысших предель, а пышность постановки затмила собой даже фильм „Индийская Гробница“

Касса кино открыта с 5 час. вечера.

Passe-Partout—не действительны.

что Николай был безусловно никак во все продолжение доялен по отношению к союз- войны.

ФЕЛЬЕТОН.

АСТРЫ.

„Заплаканная осень, идет туманить вечера“...

Пожелтела листва. Отцвели вторые розы. Тянутся на юг—стаями и в одиночку — перелетные птицы.

В садах, на клумбах, цветут астры.

Красная, синяя, белая астры. „Астры осенняя, грусти цвети“.

Задумчивая, грустная, в траурном флорье, грядет осень.

Трогательным ароматом красивого увядания вьет от ее грустных покровов.

Желтым золотом падающей листвы усыпан ее триумфальный путь.

Плачет небо... Слезятся окна. Тоскливо каркает черный ворон.

А на клумбах пестрят астры. Красная, синяя, белая астры. „Осени поздней цветы запоздалые“...

Червонятся, синьют и белют астры на клумбах в городском саду.

По вечерам еще гремит в саду простуженный оркестр и, кашляя, шмыгает по аллеям сада веселая, но насморком страдающая молодежь.

А днем, при солнце, на скамьях в саду сидят другие астры.

В манто, в костюмах модных, в шляпках... Сидят, грустят, и думают...

Безвозвратно промелькнула золотая весна их жизни, прошло горячее лето, подходит осень. Поблел их волос, устало сердце, траурным флером подернулась душа...

— „Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?“

И блестит алмазом слеза на их ресницах, и роем проносятся знойные воспоминания в их мозгу, и тоскливо ноет их сердце.

Арлекинада.

Трам-тарарам-там-там... бум!.. дзынь!..

Эй, вы, люди добрые... идите ко мне!.. Дзынь! Бум!.. Смотрите на меня. Эти белые штаны, широкие, как океан, эта белая куртка с пуговицами величиной в арбуз, этот белый колпак с белой кисточкой и эти изящные туфельки... Ясно: перед вами стоит Арлекин.

„О, Коломба, вѣрный, нѣжный Арлекин“...

Да, да, Арлекин стоит перед вами.

Слушайте же Арлекина. Слушайте все!

Эй вы, ученик Галена и Гип-

— „Твой траур — мой траур, прекрасная осень!“ — повторяют их уста слова Верхарна.

И молча кивают им своими лучистыми головками астры на клумбах — красная, синяя, белая астры.

Астры осенняя, грусти цвети... * * *

Вы знаете ее, эту прекраснейшую из астр на нашей провинциальной клумбе.

Вы часто видите ее — на улицах, в кино, в театре.

Строго-красивая, задумчивая, грустная, чистая.

Как белая астра.

Холодными поцелуями Осени вьет от белых астр. Легким холодком одинокой, ушедшей в самое себя, замкнувшейся души, вьет от этой строго-красивой женщины, от спокойно-задумчивого взгляда ее прекрасных синих очей, от ее сдержанно-милой улыбки.

Еще в золотые дни ее весны жизнь безжалостно отняла у нее все, чем она жила, на что она молилась, во что она верила.

С тех пор трауром оделась ее душа и никому нет доступа к ее тайникам.

Я люблю тебя, одинокая, чистая, гордая астра.

Люблю твою тоску, твою печаль, твоё страдание.

Я хотел бы вместе с тобой улыбнуться уходящему от нас горячему солнцу, погрузиться, помечтать, поплакать над похороненной любовью.

Но... мы с тобой на разных клумбах, астра, — и, кажется, никогда, никогда не быть нам рядом.

Что же — пусть так... но все же:

— Твой траур — мой траур, прекрасная астра!..

Велизарий.

пократа! Какое вѣрное средство знаете вы от карманной чохотки?

Да что вы такое бормочете там: локшины... ашкеназы... сардинки... Что это за ерунда? Новая патентованная средства?

Ага! Лексикон воронья биржевого... Понимаю, понимаю!.. Что же, вы все еще валютничаете?

Ну, а ваша медицина? так и забросили занятие ею навсегда, промѣняв на валютные операции? Валяйте, валютничайте.

Что там врачебная этика и прочее... Все равно — у нас нет общестственности.

Здравия желаем, ваши благородия господ радѣтели городские и благоустроители! Как черепа ваши и физиономии? Зажили после побоища в кафе-ресторанѣ или все еще ноют от полученных ран молодецких?

А когда снова представление ваше в „Рицѣ“ состоится и снова друг-друга стульями по черепу дубасить будете? Скоро!..

Валяйте, валяйте!

Чего, в самом дѣлѣ, стѣсняться то в своем отечествѣ.

Эй вы, милостивый государь, господин доктор! Вы, кажется, защитником национальных меньшинств себя объявили? Это с каких же пор, позволяете вас спросить, национальные меньшинства вашему сердцу столь близки стали?

Давно?

Чудак вы, господин доктор! Не трудитесь, не лѣзьте из кожи вон — все равно послем в Сейм Польский вам не быть!..

Арлекин скорѣе будет богдыханом китайским, чем вы — послем в Сейм!..

Господин Мандельбаум! За чем вы смѣшиваете помидор с ананасом и дерете с публики за помидор как за ананас?

Господин Левин! Почему у вас стакан кофе нынче?

Черт возьми, я совсѣм заболтался с вами, господа.

А вѣдь сейчас — мое антрѣ.

Дзынь!.. Бум!..

Трам-тарарам!..

И так — мы начинаем!..

— „Смѣйся, пац“...

Арлекин.

ЗАДЕРЖАНИЕ БѢЛОСТОЧАН НА ГРАНИЦѢ.

На польско-советской границѣ задержаны на днях большевиками бѢЛОСТОЧАНЕ: Айзик Швабман и Хлодневский, пытавшиеся нелегально перейти пограничье.

Задержанные отправлены большевиками в Минск.

КРАЖА В ПОѢЗДѢ.

В поѣздѣ, шедшем из Граева в БѢЛОСТОК у спавшего пассажира (бѢЛОСТОЧАНИНА) г. Давидовского вор вырвал карман, в котором находился бумажник с деньгами и документами. Кроме того, из кармана жилета вор вытащил серебряные часы.

КИНО-ЗАМѢТКИ.

„МОДЕРН“.

Вторая серия идущей в „Модернѣ“ „Шехерезады“ так же художественно-красочна, как и первая.

На экранѣ перед зрителями проходят картины сказочной восточной роскоши, а в центрѣ этой роскоши мелькают драгоценнейшія из жемчужин — богато-прекрасныя женщины Востока.

Фильм смотрится с напряженным любопытством.

В оркестр „Модерна“ приглашен ученик профессора Вержаловича, окончившій Киевскую консерваторію виртуоз-виолончелист г. Померанц (брат управляющаго оркестром „Модерн“ скрипача г. Померанца).

„АПОЛЛО“.

Демонстрирующійся в „Аполло“ фильм „Оковы любви“, главную роль в котором играет знаменитая заатлантическая трагическая кино-артистка Паулина Фредерик, принадлежит к ряду лучших картин. В фильмѣ много захватывающих моментов.

„РУСАЛКА“.

После непродолжительного перерыва снова начало функционировать кино „Русалка“.

„Русалка“ перешла в руки новой дирекции, намѣривающейся повести свое дѣло на широкую ногу, не стѣняясь в затратах.

В программу ближайших очередных сеансов дирекціей „Русалки“ намѣчен ряд сенсационных картин с так наз. „американскими трюками“.

ОТ КОНТОРЫ ГАЗЕТЫ:

В слѣдующему очередному номеру „Своб. Мысли“, который выйдет в первый день еврейских праздников Нового года, Контора газеты принимает поздравительныя объявления по уменьшенной цѣнѣ.

Контора (Сенкевича, 24) открыта по вторникам и четвергам с 12 до 1 ч. дня.

Срочныя объявления могут быть сдаваемы непосредственно в типографію газеты (Сенкевича, 20) накануне выхода очередного № т. е. в пятницу, до 5 час. вечера.

Хроника.

РАСПОРЯЖЕНИЕ МИНИСТРА ФИНАНСОВ.

Распоряженіем министерства финансов, сумма иностранных валют, которую разрешается брать с собою имѣющим заграничные паспорта при выѣздѣ за границу, повышена с 20.000 до 100.000 польских марок на каждый паспорт, а при выѣздѣ в Гданск, разрешается имѣть с собою от 150—1000 швейцарских франков.

ПОВЫШЕНИЕ ТЕЛЕГРАФНАГО ТАРИФА.

По распоряженію министерства почт и телеграфов повышен внутренний телеграфный тариф с 20 до 50 м. за слово в обыкновенной телеграммѣ и с 60 на 150 за слово в срочной. Минимальная плата за обыкновенную телеграмму до 10 слов составляет 500 марок. Цѣна бланка определена в 10 м., квитанціи — в 100 м. За телеграммы, сдаваемые на ж. д. вокзалах, взимается по 15 м. свыше тарифа за слово в пользу жел. дорог.

ЧЕСТВОВАНИЕ ЕВРЕЙСКАГО ПИСАТЕЛЯ.

Сегодня, в половинѣ девятого вечера в театрѣ „Палас“ состоится торжественное чествованіе известнаго еврейскаго писателя и поэта I. Опатшу.

I. Опатшу занимает одно из видных мѣст в нѣвѣйшей еврейской литературѣ.

Труды этого писателя переведены уже почти на всѣ европейскіе языки; польскій и русскій переводы его произведений уже оканчиваются печатаніем и скорѣе поступят на книжный рынок.

В нашумѣвшей своей повѣсти „В польских лѣсах“ I. Опатшу рисует жизнь польскаго еврейства после ноябрьскаго возстанія.

О трудах писателя будет проанесен сегодня цѣлый ряд рѣчей. Говорить будут: редактор

ОТ КОНТОРЫ ГАЗЕТЫ:
В слѣдующему очередному номеру „Своб. Мысли“, который выйдет в первый день еврейских праздников Нового года, Контора газеты принимает поздравительныя объявления по уменьшенной цѣнѣ.
Контора (Сенкевича, 24) открыта по вторникам и четвергам с 12 до 1 ч. дня.
Срочныя объявления могут быть сдаваемы непосредственно в типографію газеты (Сенкевича, 20) накануне выхода очередного № т. е. в пятницу, до 5 час. вечера.

Дневник происшествий.

Полицейская хроника.

НОЧНЫЕ ГОСТИ.

13 сентября, около 3 часов ночи, неизвестные воры, с помощью подставной лестницы, влезли на балкон дома № 19 по Свободной ул., а оттуда, высавив стекло в дверях, проникли в квартиру Сони Магид, из которой украли гардероб и несколько кусков кожи, общей стоимостью в полтора миллиона марок.

ШАНТАЖИСТКА.

Следственной полицией задержана 11 сентября в Блосток чиновница Луцкаго староства, Янина Хубицкая, розыскиваемая Луцким староством по обвинению ее в вымогательстве денег, шантаж и мошенничествах.

Арестованная отправлена в Луцк, в распоряжение староства.

ПОПЫТКА КРАЖИ ИЗ ВАГОНА

Пятый полиц. Комиссариат задержал, 14 сентября, солдата 10-го полка уланов Казимира Яблонского, сорвавшего с вагона на ст. Блосток пломбу и пытавшегося совершить из вагона кражу вещей.

КРАЖА ГАРДЕРОБА.

11 сентября, у проживающего по Мазовецкой ул. № 2 г. Льва, неизвестные воры похитили гардероб, стоимостью 700.000 марок.

ПОПЫТКА САМОУБИЙСТВА.

11 сентября, в 12 час. дня, в колодезь на дворъ дома № 7 по Козловой улице бросилась, желая покончить с собой, 19-ти летняя Стефания Цудовская.

Подоспевшими соседями Цудовская была из колодезя тотчас же вытащена.

Причиной, толкнувшей молодую девушку на попытку покончить с собой, явились вечные ссоры и недоразумения со стороны ее родных.

ЗА ДРАКУ.

Полицией составлен протокол за нарушение обществ. тишины на Кушеля Вольфа Бородовича и Мотеля Бородовича, затянувших драку на Купеческой ул.

ПОБРОДЯЖКА.

15 сентября полицией задержана за бродяжничество няня Мария Опалах, не имевшая никаких личных документов.

ПО КРАЮ.

Взрыв ж. д. моста.

Как нам передают, в ночь с 14 на 15 с. сентября вблизи Скиделя (на ж. дорожной линии Гродно-Лида) неизвестными злоумышленниками взорван пироксилиновыми шашками железнодорожный мост.

Чудовищный сом.

Как нам сообщают из Гродна, из Ньмана выловлен был на днях чудовищный сом, весом около 30 пудов. Чудовищный рыбе этой приписывают гибель нескольких детей, утонувших в Ньмане во время летних купаний. Рыба, якобы, подплывала к купающейся дитворе и затягивала ее в глубины Ньмана.

ЭХО ДНЯ.

Мемуары кайзера.

„Лок. Анц.“ анонсирует, что с 24 сентября в газетъ начнутся печатанием мемуары кайзера Вильгельма.

Высочайший Юффе в Пекинъ.

Юффе, назначенный советским послом в Китай, прибыл в Пекин. Посол был встречен на вокзалъ китайским мин. ин. дѣл, германским поверенным в дѣлах и представителем Д.В.Р.

„Чудо-юдо“.

Р И М. 8. IX. В Чивита-Веккии вытаскано рыбаками из моря неизвестное чудовище — рыба, с хоботом длиной в 90 сант. между глаз. Разрѣз пасти, в которой нѣтъ ни языка ни зубов — 70 сант. Чудовище весит 300 килограммов и не нашлось достаточно большой посуды, чтобы его заспиртовать. Оно было убито и отправлено в холодильник в Рим для изучения естественными учеными.

В СОВДЕПИ.

ЕГО КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО.

„ИЛЬИЧ“.

Большевистское „Нов. Русск. Слово“ в слѣдующих умиленных выражениях описывает, как живет и работает Ленин.

Ленина, пишет газета, в России чаще называют Ильичем, чѣм Лениным. Наркомы и комы (комиссары), сов. рабы, спецы и спеки, даже уличные мальчишки, торгующие махоркой, фактического главу государства (юридическим главой является Калинин, председатель ВЦИКа) предпочитают называть Ильичем. Так проще и фамильярнее.

Массы недолюбливают наркомов, членов Ц. К. партіи, главков и комов, как, вообще, недолюбливают правительственных лидеров. Но к Ильичу они обыкновенно относятся с почтением и даже защищают его от нареканий. В народных массах думают, что Ильич не причастен ни к Чека, ни к безарвию населения России, ни к грабительским разверсткам и пр.

Партійные люди смотрят на Ильича, как на своего и мирового вдохновителя и апостола коммунизма. Они кое-как, с нескрываемой злобой, еще перенесут постороннюю критику партіи большевиков, выслушают нѣрѣдка правду про рядовых и сановитых партійных работников, даже сами ругнут кого нибудь из верховодов, но не позволят прикоснуться к их Ильичу, к товарищу Ленину.

Ильич в партіи занимает наивысшее мѣсто и наивысшая чиновная должности.

Он — несмѣняемый вождь партіи и председатель Ц. К. (центрального комитета).

Он — несмѣняемый и незаменимый предсовнарком (председатель совета народных комиссаров);

Он — постоянный председатель СТО (совета труда и обороны);

Он — главный докладчик на сѣздах Совета Советов;

Он — делегат партіи в Коминтерн, на конгрессы 3-го Интернационала;

Он — центральная фигура при назначении на высокія должности;

Ему шлются со всѣх мѣст России, со всѣх концов земли прошения, заявления и жалобы; Он ежедневно получает сот-

ни телекаблеграмм, писем и телефонов.

Одного Ильича мало, надо трех-пятерых Ильичей, чтобы выполнить ту многогранную и быстро льющуюся работу, которая кладется на сутулыя плечи невысокого человека, с короткими ногами и большой головой.

Ильич буквально работает за семерых, работает больше, чѣм добросовѣстно, упорно, иногда даже с вдохновением. Он работает на виду у людей, хотя и сидит больше всего у себя за столом в небольшой комнатѣ Кремлевскаго дворца, уставленной мягкой мебелью и книгами.

Партія вбрит в силу и голору Ильича. Гдѣ начинается расхлябывание, туда и Ильича, иногда Калинина, Троцкаго и Луначарскаго.

Наркомзем (нар. комиссариат земледѣлія) в земледѣльской странѣ поставлен из рук вон плохо. Партія растерялась и не знает, что и как дѣлать с пасивным крестьянством и дичающей землей. Нарком за наркомом так и вылетают из Наркомзема: Середа, Осинскій, Муратов, Теодорович. И толку нѣтъ.

Тогда в партіи поднялся вопрос о назначении Ильича наркомом земледѣлія. Ильич, зная свое непонимание этого коренного народнаго хозяйства в России, наотрѣз отказался. И по сей день русское земледѣліе в загонѣ; в результатѣ небывалый голод, от котораго Россия не откредитится в течение многих годов.

Ильич живет довольно замкнуто в бывшем царском дворцѣ, над которым теперь рѣет флаг с буквами: „Р. С. Ф. С. Р.“. Там он с женой и с двумя сестрами занимает 5—6 недурно обставленных комнат.

Попастъ к Ильичу чрезвычайно трудно. Необходимо заблаговременно получить нѣсколько предварительных разрѣшеній: на вход в самый Кремль, на вход в самый дворец, на пропуск внутрь дворца и приглашение самаго Ленина.

Ильич охраняется по-царски. Кремль охраняется красноармейцами и пушками; дворец охраняется снаружи и внутри.

Болѣзнь Ильича, включает газета, — удар для партіи. Сильный человек, не поддавался болѣзни и работал.

„Жизнь за Исполком“.

Репортер из вечерней „Биржевки“ Двинскій переделал „Жизнь за Царя“ в „Жизнь за Исполком“.

Как описывает одна берлинская газета, трогательный Ваня состоит в союзѣ коммунистической молодежи, и стучится, конечно, не в монастырь, а в исполком. Жених Антонины — в комачейкѣ.

Сусанина Двинскій сдѣлал воплощением деревенской бѣдноты и заставил погибнуть от руки бѣлогвардейских поляков. Знаменитую мазурку танцует.. Пилсудскій.

В апофеозѣ, в Кремль вѣзжает на бѣлом конѣ Троцкій, декоративно волнуется борода Карла Маркса, а ликующій пролетаріат, под музыку разъяренного Глинки, поет восторженное и буйное:

— Слався ты, слався, рабочий народ!

„Вечер нагого тѣла“.

Как сообщает „Ost-Express“, в Москвѣ, в том самом залѣ, гдѣ происходили засѣданія Трибунала, судившаго эсеров, камерная балетная труппа устраивает „вечер нагого тѣла“.

ЗАПИСЬ ученик. и учениц на уроки музыки (рояль) СВОБОДНАГО

ХУДОЖНИКА

И. ЦЫГАНЕРИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Личные переговоры: от 10—12 и от 3—4 ежедневно — Липовая 5, кв. 8.

ФРАНЦУЖЕНКА

даёт уроки франц. языка

и МУЗЫКИ (рояль)

Переговоры ежедневно от 5—8 вечера. Адр. ул. Сенкевича № 67, кварт. 8.

БОННА

требуется к 3-х лѣтнему мальчику.

Сенкевича 46, Ю. Зильберфениг.

Приходить от 3—4 час. дня.

Д-р НЕЙМАРК

бывш. ординатор Петроградскаго Адафувскаго венерическаго госпиталя.

Болѣзни венерическія, кожныя и мочеполовыя. 606—914.

Прием от 10—1 и от 3—5. ул. Килинскаго (б. Niemiecka), 11

ДОКТОР М. А. ЮСЕМ

(ХИРУРГІЯ)

вернулся. Прием 9-1 часу и от 5—7 ул. Килинскаго 15.

БРИЛЛАНТЫ, жемчуг и золото

платит наивысшія цѣны

фирма С. ФИШЕР

Białystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

На днях открываеся

на улицѣ Сенкевича № 4

— Salon de Modes „Aux elegantes“.

SZKOŁA MUZYCZNA

Z klasą wyższej gry fortepianowej

im. Al. Michałowskiego,

pod ogólnym kierownictwem profesora J. ŻURAWLEWA.

Przyjmuje od dnia 1 września zapisy uczniów na klasy:

fortepianu,

skrzypiec,

wiolonczell, i innych instrumentów; oraz na klasy

śpiewu solowego,

gimnastyki rytmicznej i na wykłady teoretyczne.

Zapisy przyjmują się do dnia 15 września. Egzaminy rozpoczyna się dnia 15 września. Bliższych informacji udziela kancelarja przy ul.

Lipowej 47 m. Arkin od 11—1 r. i 5—7 p.p.

ШКОЛА ТАНЦЕВ
М. Соколовскаго
Фабричная, 37.

Открыта запись на групповые и отдѣльные уроки танцев. Школа в самое кратчайшее время обучает своих учеников и учениц веѣм моднѣйшим танцам. При школѣ даются уроки музыки. Принимаются заказы на организацию струнных оркестров.

Балетмейстер и учитель танцев
Л. Завадскій
(ЛИПОВАЯ 19.)

в нѣсколько уроков обучает новым модным танцам. Мазурка— в 8 уроков. Учащимся и военным 25 проц. скидки. Уроки ежедневно от 12 час. дня до 3 ч. и с 5 до 11.30 веч. Групповыя занятія (общіе танцы) по средам, субботам и воскресеньям до 1 ч. ночи.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

А. Оздер

вернулась и возобновила приемъ больныя.

Липовая, 23.

ДОКТОР

Е. КАПЛАИСКАЯ
ВЕРНУЛАСЬ

и принимает больныя

от 10—12 и от 4—6 в.

ул. Сенкевича 34.

ДОКТОР

М. А. ЮСЕМ

(ХИРУРГІЯ)

вернулся.

Прием 9-1 часу и от 5—7 ул. Килинскаго 15.