

„Wolna Myśl“.

Цѣна отд. номера 160 мк.

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ

МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
ПО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Редакция:

Бѣлосток, ул. Сенкевича 24.

Контора:

Сенкевича 24.

Пріем у редактора
по вторникамъ
и четвергамъ
от 3—4 ч.

Контора открыта
от 3—5 ч. ежедн.

Подписная цѣна:

для мѣстных под-
писчиков—

640 марок в мѣсяц,

для иногородних—
760 мар.

Цѣна объявлений:
за миллиметр:

перед текстом—
250 марок

в текств—420 мар.

позади текста—
180 марок.

№ 24.

Бѣлосток, суббота 28 — воскресенье 29 октября 1922 г.

Год изданія I.

Kino

Аполло

Сегодня—ультра-фильм сезона 1922—23 года.

Безумство мести

(ДЪТИ ТЬМЫ)

Грандіозная эпопея любви. От „верхов жизни“—„к низам“.

Театр „ПАЛАС“

Во вторник 31 октября с. г.

ТОЛЬКО ОДИН КОНЦЕРТ

Всемирно известной пѣвицы (колоратурное сопрано), примадонны Московской б. Императорской оперы

Антонины НЕЖДАНОВОЙ

с участіем Директора Москов. Большого театра М. ГОЛОВАНОВА.
ПРОГРАММА концерта составлена ИЗ ЛУЧШИХ ПРОИЗВЕДЕНІЙ КОРИФЕЕВ МУЗЫКИ: Моношкы, Чайковского, Рахманинова, Гречанинова, Грига, Шумана и др.
Предварительная продажа билетов в кассѣ театра.

Театр „ПАЛАС“

В пятницу 3-го ноября с. г. ПЕРВАЯ ПОВТОРНАЯ ГАСТРОЛЬ

БОЛЬНОЙ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДРАМЫ

во главѣ с известной
артисткой

Зинаидой Викентьевной

КЕЛЧЕВСКОЙ

Идет: „СИЛА ЛЮБВИ“ („Насатка“)

Пьеса гр. Толстого.

Начало ровно в 8 час. 45 м. вечера.
Предварительная продажа билетов в кассѣ театра.
Дирекція Горяинова.

MIEJSCE REZERWOWANE

DLA

Fabryki Wyrob. Tytón.

„F. D. Janowski“

w Białymstoku.

БРИЛЛАНТЫ, жемчуг и золото

платит наивысшія цѣны

фирма С. ФИШЕР

Białystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

ШКОЛА ТАНЦЕВ

Анны Каймерс

и ассистентки Берты Померанц

(СЕНКЕВИЧА, 7)

Обученіе учеников и учениц всѣм новѣйшим модным танцам в
самый кратчайшій срок. Вальс, мазурка, салонные танцы.

Уроки ежедневно с 10—2 и с 5—11 час. вечера.

Групповые (общіе) практическіе уроки по пятницам, субботам
и воскресеніям

с 8 час. вечера.

— Ф И Р М А —

„Слободскій и Арцышевскій“

Заслѣд. „Д. Я. Шапиро“ суц. с 1843 г.

Бѣлосток, Рынок Костюшки, 4. Телефон № 307.

К наступающему зимнему сезону получены

переносныя чугунныя и шамотовыя

(выложенныя изнутри
жженым кирпичом)

ПЕЧИ.

ЗАПИСЬ ученик. и учениц
на уроки музыки (рояль)

СВОБОДНАГО

ХУДОЖНИКА

Н. ЦЫГАНЕРИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Личные переговоры:

от 10—12 и от 3—4

ежедневно—

Липовая 5, кв. 8.

Доктор ШАЦКІЙ

БОЛѢЗНИ УХА, ГОРЛА
И НОСА.

ul. Sienkiewicza 5.

Пріем от 9 до 1 часу и
от 4 до 7 час. вечера.

BIALYSTOK.

ДОКТОР

ЛЕОН КРИНСКІЙ

спец. болѣзни мочевых

— путей, —

венерическія и кожныя

освѣщеніе канала моч., пузыря

Принимает от 9—1 и от 4—7 ч.

Бѣлосток, Липовая №33.

КИНО
„Русалка“

серия грандиозного сенсационного американского фильма

Под
названиемВ главной роли — **ЭЛМО ЛИНКОЛЬН** — исполнитель роли „ТАРЦАНА“

В понедельник, 30 октября — 2-я серия.

Сегодня, в субботу 28 октября, и завтра

ГЕРКУЛЕС ЧЕРНЫХ ГОР**„ТАИНСТВЕННЫЙ УПЫРЬ“**КЛУБ
ВОСО

Липовая, 52.

Семейный вечер

— Начало в 9 час. вечера. —

ПРИМЪЧАНІЕ: Клубная Комиссія доводит до свѣдѣнія членов Клуба и гостей, что нижній этаж Клуба открыт для карточной (неазартной) игры ежедневно.

ЛОТТО (за отдѣльными столиками) — по средам.

ПО СУББОТАМ — семейные вечера.

При клубѣ — первоклассный буфет под наблюдением опытного кулинара.

Баланс комиссародержавія.

(К пятилѣтію Совѣтов).

На этих днях истекает 5 лѣтъ с минуты захвата власти в Россіи большевиками. Уже заранѣе Исполнительный Комитет начинает готовить в своем умирающем государствѣ к торжественному празднеству в честь этой трагической минуты.

Холодные, казенные, „табельные дни“ царскаго режима смѣнялись лживыми и такими же казенными „табельными“ табельными днями — совѣтскими, только вмѣсто „икон“ несут портреты Ленина и Троцкаго.

В опухшій от голода русскій народ будут вливать ядовитый элекси́р блестящих обманов и обѣщаній коммунистическаго благополучія.

Толпѣ будут говорить о всемогущей волѣ совѣтской Россіи, а на каждый крикъ изголодавшихся и измученных рабочих масс — будут отвѣчать орудіями и заливать кровью мрачныя подземелья чрезвычайца.

Невеселый итог подводят красные комиссары своему пятилѣтнему уничтожающему хозяйничанью!

К какой бы области экономической и общественной жизни мы бы не обратились — всюду виднѣется одна и та же трагическая надпись: разрушеніе.

Система коммунистических земледѣльческих хозяйств представляет собою карикатуру земледѣлія и привела Россію на край ужасающей голодной смерти.

Торжественное провозглашеніе освобожденія труда превратилось в уничтоженіе

общественной жизни демократических начал и в систему принудительнаго труда до истощенія всѣх сил трудящагося.

Фабричные совѣты, как средство обманчивое, уничтожены, а мѣсто их заняло правленіе диктаторов и милитаризація труда в так называемых „трударміях“ жестокость которых воскресила прогрессившее время аракчевщины.

Болѣзни в эпидеміи, развившіяся на почвѣ голода, истощенія и нечеловѣческих лишеній, истощают организм русскаго народа, и Смерть гуляет по русским равнинам, собирая обильную чудовищно-обильную жатву.

Ужасающій террор задушил всякій звук протеста, под ударами разнузданной, озвѣрѣвшей черни погибли благороднѣйшія личности Россіи.

Фикція торговли с заграницей и надежда улучшенія условій существованія сдѣлались одними из многочисленных надувательств большевистскаго правительства. Цифровыя данныя указывают, что главным предметом ввоза является ввоз бумаги для цѣлей пропаганды и выработки бумажных денег.

Отношенія западных государств с большевиками вытѣснили на свѣтъ Божій такія мошенничества и жульничества совѣтов, каких никогда не допускала найреакціоннѣйшая Романовская Россія.

Грабительское хозяйство комиссаров распустило по вѣтру російскій золотой запас — единственную основу

богатства Россіи, а желаніе удержаться при власти отдало естественныя богатства Россіи в руки чужеземнаго капитала.

Большевики поднимали народ во имя завоеванія не-медленнаго мира всему міру, хлѣба — голодным, земли — крестьянам. Учредительнаго Собранія — всей странѣ, свободы классовых и совѣтских организацій — трудовой демократіи. Что же дали они Россіи?

Вмѣсто хлѣба — голод и холод.

Вмѣсто мира — безконечная война, война на всѣх возможных вѣнских и внутренних фронтах.

Вмѣсто земли без выкупа — новая барщина на совѣтско-государственной землѣ.

Вмѣсто личной свободы — прикрѣпленіе всякаго гражданина к государственной службѣ.

Вмѣсто свободы гражданскаго — партійная большевистская монополія на печатное и устное слово, на управление страной.

Вмѣсто свободы политической — комедія палочных выборов под инквизиторским контролем и террор чрезвычайца.

Вмѣсто самоуправленія и народовластія — мертвящая система государственной опеки, бюрократизма и централизаціи.

Вмѣсто освобожденія труда — его милитаризація и превращеніе рабочей мастерской в казарму.

Вмѣсто строительства новой жизни — повсемѣстная ужасающая разруха.

Вмѣсто лучшей доли для трудового человѣка — каторжное равенство всеобщей нищеты, под гнетом новаго хозяина — комиссарскаго ставленника.

Вмѣсто побѣды труда над капиталом — полная капитуляція и признаніе своего банкротства и призыв новых варягов из иностранных капиталистов...

И это — итог пятилѣтія совѣтов.

Какой ужасный баланс!

На темы дня.

Выборные комиссіонеры — Новая ремесла. — Будущіе законодатели — Попрошайки голосов. — Рейнеле-Лис и Лорелеи.

Присутствовали ли вы при болѣе отвратительном зрѣлищѣ, как страна в муках выборов? Один за другим, как грибы послѣ дождя, выросли вдруг выборные комитеты. Число людей, занимающихся общественными интересами, сразу стало значительным.

Появились кандидаты. Угловый бакалейщик, колбасник и кабачник, аптекарь и сукошник стали вдруг кандидатами в члены выс-

ших законодательных учреждений Республики.

Нельзя было и подозревать, что эти коммерсанты — продавцы хинина и касторки, продавцы колбас и окороков, продавцы сукна и пива — так точно осведомлены насчет народных и мѣстных нужд. Нѣтъ, вы посмотрите, с каким невозмутимым апломбом играют они свои роли! Сколько напыщенности! Сколько пафоса! Сколько подлизыванія к своим изби-

рателям!

Они сразу стали дипломатами, сдѣлались вдруг такими щедрыми на общанія, им сразу стали дороги нужды трудового люда! Откуда сіе накатило вдруг на них?

Появились и выборные комиссіонеры. Они бѣгают всюду, проникают в частныя квартиры, проскальзывают куда угодно, раздавая щедрой рукой общанія, и небольшие подарки, то возвышая голос, когда они находятся в публикѣ, то понижая его до таинственнаго шопота с глазу на глаз. Они возбужденно говорят о том, что будущій депутат намѣревается сдѣлать для всѣх и каждого.

И сколько народилось в эти дни новых ремесел: клакеры, с здоровыми ладонями, хорошо хлопающие, апплодисментами, встрѣчающіе и провожающіе своего кандидата; крикуны, орущие по адресу своего кандидата „Niesch żyje!“; свистуны, которым платят, чтоб заглушить голос противника; обструкціонеры, срывающіе митинги противной партіи; „bojówki“, конвоирующіе „будущих законодателей“ и охраняющіе их от потасовок и прикосновеній противников к их „неприкосновенной личности“ и т. д. и т. д.

„Будущіе законодатели“ — какой-нибудь захудалый доктор или просто спекулянт — стал вдруг государственно-мыслящим человѣком. Кто мог подозревать, что в их головах столько государственных идей.

Кто мог думать, что у них столько энергіи, убѣжденности, столько стойкости и такое ясное общественно-политическое міросозерцаніе!..

Вмѣсто вѣнка.

(Свѣтлой памяти М. Р.)

Она лежит в гробу, сложив блѣдныя руки и закрыв навѣки свои голубыя, прекрасныя очи; спокойная, неподвижная... А я — я стою над ней — разбитый, ошпаренный от горя, раздавленный... Ея шумно кселеблются желтыя язычки горящих у гроба свѣчей.

Траурный аромат — трогательный запах красиваго увяданія — льют осыпавшіе покойницу умирающіе цвѣты.

Черная безысходная тоска распускает свое побѣдное знамя в моей рыдающей душѣ...

Я смотрю на мертвенно-блѣдное, милое мнѣ лицо отошедшаго в вѣчность друга моей золотой юности — и вспоминается мнѣ слова поэта:

„Прекрасное все вянет в пыльном цвѣтѣ; Таков уделъ прекраснаго на свѣтѣ!“

Но почему же, Господи, такая несправедливость? Почему так безвременно прервалась — по Твоей святой волѣ — нить ея жизни? Вѣдь она же — еще не жила со-вѣм. Она не знала радостей земной жизни, она не знала земнаго счастья, она ничего не знала еще...

И развѣ есть, развѣ может быть большая трагедія, как — жить, чтобы не жить; томиться и страдать, чтоб все взяла с собой безмолвная могила и чтоб о том никто во вѣкъ не мог узнать?.. Гдѣ справедливости Твоя, Господи? Впрочем... нѣтъ что я говорю!..

Как смѣю я вопрошать Тебя, Творец мой!.. Как дер-

зает мысль моя осмыслить волю Твою!..

Пути Твои неисповѣдимы... Да будет Твоя святая воля!..

Горят свѣчи.

Изымают цвѣты. Желѣзными тисками сдѣла безысходная тоска сердца ея родных — сѣдого, сгорбившагося под ударами судьбы, отца и братьев.

Плачут. Скорбят.

— Марыся... Марыся... Голубка наша! Ласточка наша! Ну открой же очи свои, взгляни на нас, улыбнись, заговори к нам!..

Ах, Марыся-Марыся!.. Что надѣлала ты нам!.. Какую неизлѣчимую рану нанесла ты сердцам нашим! Какой безысходной тоскѣ отдала ты во власть наши души! Какой черной печалью наполнила ты сердца наши!.. Ах, Марыся-Марыся!..

Молчит Марыся...

Синей печатью вѣчнаго молчанія скованы блѣдныя уста ея и никогда болѣе не раскроются они здѣсь...

Горят свѣчи.

В окно глядит колдующій двурогій мѣсяц и звѣзды искрятся в далекой вышинѣ.

И вдруг к этим ярким звѣздам уносится мысль моя:

— Не туда ли, в эти звѣздные сады, отлетѣла душа твоя, Марыся? Не туда ли, в эти звѣздныя обители — в эти свѣтлые, прекрасные, вѣчные міры, — подальше от земли, подальше от юдоли и скорби, унесена Ангелом смерти, по волѣ Звѣзднаго Отца, непорочная душа твоя?..

И вдруг все — и гроб, и дорогой прах в нем, и слезы, и горе, и тоска — все теряет свое значеніе, стирается, туснеет.

— Да, да!.. Конечно! Ты там, мой дорогой друг! Ты —

там, моя ласточка! Иначе — какой же смысл в земном бытіи нашем и во всем, что существовало, что существует, что будет существовать?..

Таинственными лучами играет колдующій мѣсяц.

Трепещут звѣзды.

Трепещут догорающія свѣ-

Заходящее октябрьское солнце золотит верхушки тополей и хвой.

Как странно-задумчивы затканные прощальныя лучи! И как удивительно-странно выглядят при их задумчиво-багровом свѣтѣ, старое кладбище, куда принесли и опустили в могилу гроб Марыся.

Вот прокричали криком вѣчной печали колокола на каплицѣ.

Засыпают могилу.

— Прощай, моя Марыся... Нѣтъ, не прощай, а — до свиданія! До новой встрѣчи в иных вѣках, в ином міру!..

В-ий.

КИНО
„Модерн“

Сегодня, в субботу 28 октября — большой психологический фильм
ЯНУС БИФРОНС (Человек с двойной душой)

Потрясающая трагедия в 6 актах, иллюстрирующая борьбу добрых и злых начал в душе человека.

В главной роли — **КОНРАД ВЕЙДТ**, исполнитель роли „Князя“ в фильме „Индийская гробница“.

20

ЕВРЕЙСКИЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ БЛОК.

СЕГОДНЯ, в субботу 28-го октября, в зале „Линас-Гацедек“ состоится

ПЕРВЫЙ ЖЕНСКИЙ МИТИНГ

— с участием: —
кандидатки в Сенат и в Сейм **Анны Бланкштейн** (Вильно) и **М-ле Наталіи Васновской** (Варшава)

20

Начало в 3 часа дня.

Вход — исключительно для женщин.

20

Вы пройдите на митинг, вы послушаете только, как восхваляет себя каждый по-прошайка из избирательных списков. А сколько ругательств, сколько грязной клеветы, сколько инсинуаций льют их уста на головы своих противников!

Волки в овечьей шкуре, Репнеке — Лис в плаще капюшина — они льстят своим избирателям.

И сладко поют эти избирательные сирены. И чего-чего только не сулят, чего-чего только не обещают эти Лорелы, плывущие по морю интриг, сплетень, клеветы и инсинуаций.

Поистинне, нет более отвратительного зрелища, как страна в муках выборов!.

С-ий.

ПРЕССА.

Предвыборная агитация и настроения в Бѣлостокѣ.

Под таким заголовком в № 290 Варшавской „За Свободу“ помещена корреспонденция из Бѣлостока:

„Это — район со смешанным населением. Так: Бѣлостокский уезд — преобладает польское население, а именно до 65 проц. поляков, остальные 35 проц. составляют бѣлоруссы и украинцы, преимущественно православные.“

В таких больших поселениях уезда, как м. Заблудово, м. Городек, бол. сел. Фасты, замт. гор. Васильков — преобладает бѣлорусско-украинское население.

Интенсивнее всех предвыборную кампанию ведут пасторы, которые пользуются наибольшим вниманием со стороны польских масс; православное же население инертно и занято выжидательной позицией. Распространяемая литература Тр. Крест читается охотно и видимо при усиленной агитации сможет занять твердую позицию.

Что касается самого же города Бѣлостока, насчитывающего больше 80.000 человек, то я коснусь настроений преимущественно православного его населения, каковое грубо можно подразделить на 3 категории:

1) зажиточный класс (инженеры, помѣщики, высший преподавательский персонал и др.) к предстоящим выборам относится как то пассивно, видимо из опасений либо потерять место, либо пострадать вообще.

2) средняки — коренное население, насчитывающее, правда, немного — всего несколько сот человек; это люди, имеющие небольшие торговые помѣщения, кусок земли, домик; по старому дѣлению — это мѣщане; ко второй же категории можно отнести при числитель и трудовую интеллигенцию.

Лица этой категории к выборам относятся с большим

интересом: собираются, охотно слушают и разсуждают, но все же как-то стоят на распутьи, ярко выраженной линии поведения у них не замѣчается.

И, наконец, 3 категория — в большинстве случаев пришедший элемент — это рабочие, имеющие заработок на мѣстных фабриках и в предприятиях; они идут определенно с рабочими группировками.

Организации каких либо выборов комитетов — не замѣтно. Ведут агитацию Вызволение и Пяст. На чьей стороне крѣпче позиции — определить трудно. О блоке национальных меньшинств, если и известно в городе, то значение он имеет небольшое.

В Бѣлостокском округѣ митинги в большинстве случаев устраивают пасторы, приурочивая их к праздничным и базарным дням.

Интересно отметить ту позицию, которую заняло духовенство. Если католическое обращает свои взоры на правые группировки, — то православное можно сказать, что оно старается по известным соображениям стать в стороне.

Священники, которые к тому же, надо сказать, вмѣстѣ с семьями, хотя и являются мѣстными жителями, — все же живут по картам побуту, — считают, что лучше от политики подальше.

По своему настроению большинство православного духовенства. преимущественно сельского — симпатизирует демократическим группировкам, отдавая должное предпочтению среди них тѣм, которые стоят на чисто крестьянской платформѣ, из каковых Союзу Трудового Крестьянства отводится одно из первых мѣст.

Ө.

„Багровая книга“.

Русский писатель С. И. Гусев-Оренбургский написал новую вещь под назв. „Багровая книга“, — посвященную описанию еврейских погромов на Украинѣ.

Как сообщает „Дальневосточный Телеграф“, писатель рисует в своем новом произведении картины сплошного кошмара.

Цѣлый ряд городов и мѣ-

стечек Украины сдѣлались ареной кровавой потѣхи разных казачьих, гайдамацких и крестьянских банд под командой атаманов Семесенко, Григорьева и др., которые шли с лозунгами: „смерть жидам и коммунистам“, — „бей жидов“ и т. п. Нѣкоторые города и мѣстечки посылались поочередно то Петлюровцами, то Григорьевцами, то другими, коним нѣт числа. Евреев выбрасывали из вагонов, домов, разстрѣливали, зарубали шашками, топили в рѣкѣ. Всему этому

предшествовали всевозможные издѣвательства, пытки, мучения... Мучили и убивали всех без пощады, не разбирая ни пола, ни возраста.

Все это дѣлалось совершенно хладнокровно по заранее намѣченному плану. Покончив с одним мѣстечком, эти герои возвращались военным строем с веселыми пѣснями на мѣста своих стоянок, чтобы, послѣ легкой передышки, сдѣлать набѣги на другое мѣстечко или город.

РАКЕТЫ.

Ракета г. Ольшинского.

Воскресенье, 22 октября.

Палас-театр. Митинг Польского Блока Труда или вѣрнѣе сказать Narodowej Partji Robotniczej, так как этим послѣдним именем „блок“ официально подписал свой список кандидатов.

Предсѣдатель выборного комитета этого блока или партии — называйте, как хотите — и бывший кандидат в первый Сейм — адвокат Владислав Ольшинский произносит большую программную рѣчь.

Программная рѣчь, произносимая на предвыборном митингѣ ответственным лицом комитета или партии, обязывает не только оратора, но и того кандидата, который получит мандат в законодательное учреждение от этого списка.

И потому, из того фейерверка красивых слов, который г. Ольшинский, как удачный оратор, зажег перед публикой, мы остановимся на тѣх его речевках, которыми он освѣщал не плохую дѣятельность всех партий, но грядущую работу своих будущих представителей в Сеймѣ и Сенатѣ.

Исходя из соображения, что Польша зиждется на трудѣ, как умственном, так и физическом, оратор совершенно справедливо требует для труда защиты и говорит, что кандидаты № 7 будут требовать эту защиту труда и будут за нее бороться.

Но публика в залѣ прерывается этим лозунгом, который ей час тому назад в горадо убѣдительно и конкретной формѣ представили ораторы Р. Р. С.

И как будто чувствуя это, оратор хочет блеснуть чѣм то чрезвычайным, изумительным и — взывается красивой, ослѣпительная ракета — неожиданный яркий свѣтъ которой ошеломляет, озадачивает.

— Мы будем требовать, говорит он — в Сеймѣ для труда не только защиты, но и привилегій. Да, привилегій для труда. Привилегій для трудящихся умственно и физически, приви-

легій при голосованіях, привилегій при формированіи правительства. Не „paskatze“, спекулянты и бездѣльники должны голосовать в законодательных учреждениях и формировать правительство. Не они — но люди труда должны имѣть это право. И наши представители будут поэтому требовать п р и в и л е г і й для труда.

„Кажжж... Шипит ракета, бьет ослѣпительный свѣтъ, который заставляет зажмурить глаза, и в блескѣ этого роскошнаго фейерверка как бы в ореолѣ, каждый видит мысленными очами образ того самоотверженнаго кандидата-бѣлосточанина, который, порвав как видно, со своими прежними убѣждениями, будет теперь яро защищать права труда. Он, как блудный сын, пройдя длинный путь, вернулся к страждущим массам и как врач по профессіи, будет лѣчить их недуги и для этих масс будет требовать уже не только прав, но и привилегій.“

Привилегій... привилегій для трудящихся... Только трудящиеся имѣют право...

... Чу, какія то знакомыя фразы... Что-то мерещится, копошится в утомленном от впечатлений мозгу...

Потухла ракета, гаснут послѣднія искорки... Ах, да... „Только трудящиеся имѣют право“. „Не трудящийся да не ѣст“ „Привилегіи для труда“

„Вся власть“... Ба!... Да, вѣдь, это же говорил два года тому назад иной оратор в кожаной военной курткѣ, с красной звѣздой... Он также плавно говорил по польски... Да, да...

Тухнет, извиваясь в послѣдних конвульсіях огонь ракеты... Оратор окончил... Публика приходит в себя. Потухли огни, облетѣли цвѣты... И в головах всех встает один большой знак вопроса: зачѣм это надо? Зачѣм бросать демагогическіе лозунги, не вѣря в их осуществление? Неужели же только для того, чтобы как нибудь собрать нужное количество голосов для проведения в Сейм кандидата?

Г-н Ольшинский, так мужественно, умѣло и совершенно справедливо обвинявший пару недѣль тому назад коммунистов на их митингѣ в бросаніи демагогических лозунгов, пожалуй удовлетворит наше любопытство, когда мы спросим его:

— Зачѣм же сами Вы, господин адвокат, демагогію разводите?

Nullus.

Dentysta-zbrodniarz.

Под таким заголовком вчерашній „Nowy Kurjer Białostocki“ (№ 65) помещает в отдѣлѣ хроники такого рода „сенсацию“ (приводим ее дословно):

„Внимание, женщины! Вскорѣ судебная хроника Бѣлостока обогатится еще одним преступником, который пользовался своей профессіей для удовлетворения своих же эротических страстей.“

Одна из мѣстных дам, жена высшаго государственнаго чиновника в Бѣлостокѣ, лѣчася у одного из дантистов, жив. по улицѣ Сенкевича, подверглась, с его стороны, нападенію, в его же собственном кабинетѣ, во время приѣма.

Негодяй грубо бросается на свою жертву, схватывает ее за руки, скреживает их за спиной, и так влечет испу-

Доктор **МАБУЗЕ**

Геніальнѣйшій авантюрист XX вѣка.

Вскорѣ в „Модернѣ“.

ганную пациентку в спальню. Женщина, однако, собирает остаток своих сил, вырывается из объятий насильника, с криком доббгает к дверям, вед им в переднюю и, таким образом, спасается от обезпечения ее негодяем.

Любопытно, что в это время, когда имбл совершилось это преступление, ни пациентов в приемной, ни прислуги в передней — не было.

Очевидно, план этой гнусности б уже заранее разработан.

Спасаясь жертва описанного негодяя явилась домой

в истерическом припадкѣ и, заливаясь слезами, рассказала мужу о своем печальном приключении.

По выяснению этого дѣла, составлен протокол, который препровожден надлежащим слѣдственным властям.

При этом оказалось, что ранѣ этого нападенія зарегистрировано было еще три подобных случая.

Три женщины пали жертвой этого негодяя-дантиста, но из-за боязни потерять в общественном мнѣнїи принуждены были дѣло это замать.

МЕЛЬКОМ.

„О ПИБКА“.

Вчера, около 6 час. вечера, к стоящему у витрины кафе К. Метца (по ул. Сенкевича) извѣстному в городѣ купцу и домовладѣльцу г. Л. подошла какая-то прилично-одѣтая дама и, плюнув ему в лицо, ударила его дважды по физиономїи. Пока растерявшийся от неожиданности г. Л. опомнился и пришел в себя, дама исчезла в подворотнѣ сосѣдняго дома.

Любопытно отмѣтить, что потерпѣвший на всѣ обращенные к нему со стороны проходив-

ших мимо и видѣвших всю эту сценку знакомых отвѣчал всѣм ооно и то же:

— „Чорт ее знает. Очевидно, по ошибкѣ“

Что люди ошибаются дверью— это мы слышали, но чтобы принять чужую физиономию за плевательницу или ни с того, ни с сего устроить челоуѣку на улицѣ „вселенскую смаз“— это, как хотите —,ничего себѣ ошибка!... — как говорят в Одессѣ.

Задача для дѣтей старшаго возраста.

Фунт миног стоит в городских гастрономических магазинах 2000 марок. На фунт идет 12—13 штук.

В ресторанѣ „Риц“ каждую миногу разрѣзают на четыре части и заливают их соусом.

Спрашивается: сколько должен заплатить у „Рица“ гость, сѣвшій за буфетом 2 таких кусочка, т. е. половину миноги? О т в ѣ т. „Риц“ дерет с гостей за пол-миноги 900 мк.

Наш рынок.

Мираж „лучших дней“.

Истекшая недѣля ознаменовалась большим оживленіем нашего мануфактурнаго рынка. В Бѣлосток со всѣх концов Польши нахлынуло много оптовиков-мануфактуристов, которые произвели здѣсь закупки для экспорта. Громадная партія товара закуплены для Румынїи, Эстонїи и Латвіи. Из Румынїи товар пойдет большими партіями в Турцію, Египет, Малую Азію и даже в Палестину.

В городѣ, послѣ этих закупок, совсѣм нѣтъ товара.

Казалось бы, для мѣстной промышленности настали, наконец, „лучше дни, но— это только „казалось бы“... На самом же дѣлѣ полное отсутствие сырья, невозможность достать его и, лихорадочное повышение курса иностранной валюты, в которой приходится платить нашим промышленникам за каждую малѣйшую партію сырья, все это туманит голубыя перспективы и гонит прочь мираж „лучших дней“.

А. В. НЕЖДАКОВА.

(Артистическая карьера

Во вторник, 31 с. октября, в Бѣлостокѣ состоится концерт извѣстной русской пѣвицы Антонины Неждановой — „московскаго соловья“, как называют пѣвицу европейская печать.

Считаем не безинтересным рассказать, к случаю, нашей публикѣ об удивительной артистической карьерѣ этой знаменитой русской пѣвицы.

А. В. Нежданова происходит из скромной учительской семьи.

Послѣ окончания курса гимназїи в Одессѣ, А. В. посвящает себя педагогической дѣятельности и вскорѣ по лучает мѣсто учительницы в одной из Одесских народных школ.

Ближайшія подружки юной учительницы узнают, что у „очаровательной Тони“ необыкновенный голос. Ее наперерыв приглашают на всѣ семейные вечера и всюду заставляют пѣть.

Нежданова поет, как птица небесная, не подозревая, что ей действительно природа подарила настоящий голос соловья.

Но, вот, кто-то услышал пѣніе юной учительницы и повел ее к специалисту-пре-

подавателю пѣнія. Он настоя-

ал на том, чтобы Нежданова отправилась в столицу к лучшему профессору пѣнія.

Но как это сдѣлать? Для поѣздки в столицу нужны деньги, а их то у скромнаго народнаго учителя и не было, иначе он не отдал бы полу-ребенка в учительницы.

Пущены были в ход всѣ лишнія вещи в домѣ, сдѣлан был кое у кого заем, и молодая учительница, в сопровожденїи матери, отправляется в Москву, записывается на экзамен в консерваторію и вызывает на экзаменѣ цѣлую бурю. Всѣ профессора хотят ее взять в свой класс.

Выбор самой Неждановой останавливается на итальянском профессорѣ Умберто Мазетти, у котораго она и проходит полный курс пѣнія.

Не успѣла Нежданова сдать в консерваторіи послѣднїй экзамен, как веселый тогда директор Императорских театров вручил ей контракт на службу в Московском Большом театрѣ. Недавняя скромная народная учительница становится примажонной самаго большаго в Россїи опернаго театра.

Хроника.

К разгрому магазина I. Кравцова.

Как нам сообщают, слѣдственной полиціи удалось уже напасть на слѣд воров, разгромивших суконный магазин I. Кравцова (Сенкевича, 14). Часть злоумышленников полиціей задержана и заключена в тюрьму. Товар пока не розыскан.

BANK HANDLOWY.

Как нам сообщают, открытіе в Бѣлостокѣ отдѣленія Banku Handlowego w Warszawie, предполагавшееся 1-го ноября с. г., по техническим причинам отложено на нѣкоторое время.

Дашинскій в Бѣлостокѣ. На будущей недѣлѣ в Бѣлостокъ прїѣзжает лидер. П. П. С. Дашинскій, который прочтет в Бѣлостокѣ свою лекцію.

ЖЕНСКИЙ МИТИНГ.

Еврейскій Демократическїй Народный Блок устраивает сегодня в 3 часа дня в почтѣннѣй „Линас-Гашедек“ первый женскїй митинг, на котором будут выступать кандидатка в Сейм и в Сенат г-жа Анна Бланкштейн.

РОСТ ДОРОГОВИЗНЫ.

За період времени с 1-го июля с. г. по 1-ое октября с. г. дороговизна жизни возросла на 78,6 процента.

ПОВЫШЕНИЕ Ж. Д. ТАРИФА.

С 1-го ноября желѣзнодорожный тариф снова будет повышен: пассаж. — на 100 процентов, товарный — на 50 процентов.

ЦѢНЫ НА ХЛѢБ И ОВОЩИ.

Сбор урожая по всей Польшѣ превзошел всякаго ожиданія. Несмотря на это, хлѣб дорожает с каждым днем. Вчерашнїя цѣны на хлѣб: черныи—160 мк. за фунт, подситковый—190 мк., бѣлый — 220 марок. Одновременно с вздорожаніем хлѣба растут цѣны и на овощи.

Вчера на рынкѣ картофель—2400 мк. за четверть, капуста—3000 мк. за пуд.

СБОР КВАРТИРНАГО НАЛОГА.

Магистрат приступил к сбору через своих инкассеров — квартирнаго налога с лиц, до сих пор такового в кассу Магистрата не внесших.

ТРЕБОВАНИЕ ПОРТНЫХ.

Рабочие-портные предъявили вчера хозяевам новое требованіе о повышенїи заработной платы на 50 процентов.

ТОРГОВЛЯ ЗОЛОТОЙ МОНЕТОЙ.

На Купеческой улицѣ идет

Письмо в редакцію.

Милостивый Государь, г. Редактор!

Не откажете в любезности удѣлить в Вашем изданїи мѣсто нижеслѣдующим моим строкам.

Ввиду дошедших до меня свѣдѣній о нелѣпых и порочащих слухах, усердно распространяемых обо мнѣ г-жей Ф. Аркиной, довожу до всеобщаго свѣдѣнія, что мною

бойкая торговля царскими золотыми монетами. За 10-рублевку платят 65—66 тысяч пол. марок.

ВНИМАНІЮ САНИТАРНАГО НАДЗОРА.

Жители Кіевской и Суражской улиц, не взирая на запрещеніе санитар. властей, продолжают брать воду из пожарных колодезев.

ПРЕМИЯ БѢЛОСТОЧАНИНУ.

На международном литературном конкурсѣ, организованном редакціей эсперантскаго журнала „La Progreso“ (Чехословакія) первая премія присуждена фельетону „Без темы“ пера бѣлосточанина Я. С. Шапиро.

Концерт Юрія Морфесса.

В непродолжительном времени в Бѣлостокѣ состоится концерт извѣстнаго исполнителя цыганских романсов и русских пѣсен Юрія Морфесса. О днѣ концерта будет объявлено особо.

В КЛУБѢ „BOSO“

сегодня — семейный вечер. Начало в 9 час.

НА „ЧЕРНОЙ“ БИРЖѢ.

Вчера вечером на мѣстной биржѣ: доллар—14.500; марка нѣмецкая—3.90.

ШАЙКА „БРИЛЛАНТИКОВ“.

За послѣднее время в городѣ появилась шайка „бриллиантиков“, занимающихся продажей темному люду под видом настоящих брилліантов-обыкновеннаго стекла. „Брилліантики“ оперируют, главным образом, возлѣ банков и др. кредитных учрежденїи, на базарах и у вокзала. Здѣсь они высматривают и намѣчают своих жертв и здѣсь же производят они свои „сдѣлки“. Наивные любители самоцѣтных камней легко поддаются на удочку и платят мошенникам большія деньги за имитацию. Слѣдует отмѣтить, что так называемые „застрѣлышки“ шайки одѣты в русскія шинели и выдают себя за лиц „только что бѣжавших из Совдепїи“.

БУИСТВО НА СѢННОМ РЫНКѢ.

В четверг, 25 октября, около полудня подвыпившіе перекупщики Барташевич, Сохонь и др. устроили на Сѣнном рынкѣ драку и начали буянить. Для успокоенія буянов пришлось вызвать наряд конной полиціи, с помощью которой дебоширов удалось унять и препроводить в участок, гдѣ и был составлен соответствующій протокол.



ZEISS
Punktal-Gläser

Насколько вредно дѣйствуют на нервы и на настроеніе недоброкачественные плохо сидящіе очки, в этом отдаешь себѣ отчет только тогда, когда послѣ долгих мученїи со старыми очками, испытываешь усовершенствованные стекла

Цейсса.

Приятно большое поле зрѣнія, одинаково ясный вид по всѣм направлениям, весьма благотворно дѣйствуют на глаза. Никаких больше переутомленїи, никаких головных болей.

Точное, индивидуальное изготовленіе очков и пенсне по предписанїям г. г. окулистов, у оптика

И. Зильберштейна
Сенкевича, 8.

ДОКТОР

Давид КАГАН

б. ассистент дѣтской клиники в Петроградѣ.

—) прїем по —

ДѢТСКИМ БОЛѢЗНЯМ

от 11—12 и 4—6

— Ул. Заменгофа 25. —

Д-р НЕЙМАРК

бывш. ординатор Петроградскаго Алафузевскаго венерическаго госпиталѣ.

Болѣзни венерическія, кожныя и мочеполювыя. 606—914.

Прїем от 10—1 и от 3—8.

ul. Kilinskiego (b. Niemiecka), 11

ДОКТОР

М. А. ІОСЕМ

(ХИРУРГІЯ.)

Прїем 9-1 часу и от 5—7

ul. Kilinskiego 15.

ГАЛОШИ

шведскїй фабрики

„TRETORN“

а также и др. фабрик

можно прїобрѣсть в магазинѣ

резинowych издѣлій

ul. Sienkiewicza, 30.

ШКОЛА ТАНЦЕВ
М. СОКОЛОВСКАГО

Фабричная, 37.
Открыта запись на групповые и отдѣльные уроки танцев. Школа в самое кратчайшее время обучает своих учеников и учениц всѣм моднѣйшим танцам. При школѣ даются уроки музыки. Принимаются заказы на организацию струнных оркестров.

УЧИТЕЛЬ



ТАНЦЕВ

Л. Завадскій

(ЛИПОВАЯ 19.)

в нѣсколько уроков обучает новым модным танцам.

Мазурка—в 8 уроков. Учащимся и военным 25 проц. скидки.

Уроки ежедневно от 12 час. дня до 3 ч. и с 5 до 11.30 веч.

Групповыя занятія (общіе танцы) по пятницам, субботам и воскресеньям.

Уроки польскаго языка

(теорїя и практика)

дает ДѢТЯМ и ВЗРОСЛЫМ

Преподавательница Сенкевич

(улицы Св. Розы, № 3, верхнїй этаж)

— Личные переговоры от 10—12 час. дня. —

Redaktor-wydawca—W. Iwanicki.

Drukarnia Zbara, Sienkiewicza 20.