

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ

МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
НО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Редакция:
Бѣлосток, ул. Сен-ковича 24.

Контора:
Сенковича, 24.

Пріем у редактора
по вторникамъ
и четвергамъ
от 3—4 ч.

Контора открыта
от 3—5 ч. ежедн.

Подписная цѣна:

для мѣстных по-
дписчиков—

640 марок в мѣсяц,

для иногородних—
760 мар.

Цѣна объявленій:
за миллиметр:

перед текстом—
250 марок

в текстѣ—120 мар.

послѣ текста—
180 марок.

№ 26.

Бѣлосток, суббота 11 — воскресенье 12 ноября 1922 г.

Год изданія I.

„Аполло“

Только еще сегодня и завтра

МАЧИСТЕ

И ИСПАНКА

6 актов похождения самого сильного, но и
добродушнѣйшаго челоуѣка в мѣрѣ.

С понедѣльника 13 ноября

Наш старый и вѣчно юный гость
Наш долгожданный и любимый

МАКС ЛИНДЕР

в восхитительном 6 актовом фарѣ

7 лѣтъ несчастій

Театр „ПАЛАС“

СЕГОДНЯ, в субботу 11-го ноября

ЕВРЕИ

Пьеса в 4-х актах Евгенія Чирикова.

Начало ровно в 8 час. 45 м. вечера.

Предварительная продажа билетов в кассѣ театра.

В главной роли

З. В. Келчевская.

Дирекція А. Горянова.

ПАЛАС-ТЕАТР.

В субботу, 18 ноября, состоится только один КОНЦЕРТ
извѣстнаго исполнителя цыганских романсов

АНОНС.

ЮРІЯ МОРФЕССИ

ПѢСНИ ВЕСЕЛЫЯ,
ПѢСНИ ЗАВѢТНЫЯ,
ПѢСНИ ПЕЧАЛИ,
ПѢСНИ ЛЮБВИ.

Подробности в программах.

Предварительная продажа билетов — в кассѣ театра.

Импрессарио Н. Тарановскій.

КЛУБ

ВОСО

Липовая, 52.

СЕГОДНЯ, в субботу 11 ноября,

Семейный вечер — Начало в 8 час. вечера.

От 8 до 11 час. вечера — ЛОТТО за отдѣльными столиками. Послѣ лотте—САЛОННЫЕ ТАНЦЫ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Клубная Комиссія доводит до свѣдѣнія членов Клуба и гостей, что нижній этаж Клуба
открыт для нарточной (неазартной) игры ежесуточно.

ЛОТТО (за отдѣльными столиками)—по средам. ПО СУББОТАМ—семейные вечера.

При клубѣ—первоклассный буфет под наблюденіем опытнаго кулинара.

КИНО

„Русалка“

5-я серия грандіознаго сенсацион-
наго американскаго фильма

под
названіем

„В ОБЪЯТІЯХ СМЕРТИ“.

С понедѣльника — 6-я серия под назв. „ИЗОБЛИЧЕННЫЕ“.

В непределительном времени—гвоздь сезона „БУБНОВЫЙ ТУЗ“—величайшій сенсационный американской фильм с Маріей Вальямпф в главной роли.

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА

ГЕРКУЛЕС ЧЕРНЫХ ГОР

Блок Національных Меньшинств в Польшѣ.

Сегодня, в субботу 11 ноября

в 4 часа 30 мин. в „ПАЛАСС ТЕАТРЪ“

состоится ПРЕДВЫБОРНЫЙ МИТИНГ

с участіем Д-ра КОРНГРИНА } (из Варшавы).
и Г. НЕЙФЕЛЬДА }

В субботу, 18 ноября с. г. состоится

торжественное открытіе

„Союза Купцов гор. Бѣлосток“ и клуба при Союзѣ в собств. помѣщеніи — ул. Заменгофа, 29.

КИНО
„Модерн“ТОЛЬКО СЕГОДНЯ и ЗАВТРА
Человек из камеры № 19В главных ролях: наисильнейший человек в мире
негр БОБ КОЛЕР.Невиданный цирковой
— аттракцион. —и самый маленький человек в мире
карлик ГУГО МЮЛЛЕР.

После выборов.

Точные итоги выборов в польский Сейм еще не подведены.

Но уже определенно ясно, что прочного большинства в новом Сейме не будет и соотношение сил „правых“ и „левых“ останутся приблизительно теми же.

Новизна положения в том, что в новом Сейме будет довольно таки сильный блок национальных меньшинств.

При отсутствии в Сейме прочного большинства на долю блока может выпасть задача, к которой он едва ли подготовлен. По существу он должен бы быть, согласно своей природе, оппозицией безответственной. Но фактически ему, по всей вероятности, придется в острых случаях брать на себя ответственность за ведение общегосударственного корабля по довольно таки волнующемуся морю.

Такое положение, конечно, не естественно и вряд ли может содействовать успешному течению страстей.

Возникновение блока меньшинств и его успех на выборах, в особенности на Варшавских, объясняется не только организованностью блока и его денежными средствами, а чувством населения.

Выборы показали, что крестьяне настроены резко оппозиционно, потому что, кроме блока, успех там имели главным образом вма в оленцы.

Отсюда следовало ожидать. Ибо все меньшинства всех

новых государств настроены оппозиционно. Вопрос о меньшинствах — очень остро стоит не только в Польше, но и в Чехо-Словакии, Югославии, Румынии. Меньшинства, недовольные трактатами, заключенными в Версали, С. Жермен, Нейлли, Трианоне и т. п. Перекройка карты Европы заставила около 80 миллионов людей переменить свое подданство. Конечно, это процесс очень болезненный, в котором господствующая национальность каждого нового государства не может быть целиком ответственна. В ее задачу входит принять все зависящее от нее меры, чтобы этот болезненный процесс протекал в наиболее гигиенической обстановке.

Сумела ли молодая польская государственность создать такие гигиенические условия для национальных меньшинств?

На этот вопрос едва ли может быть два ответа.

Трудности, связанные с налаживанием государственной жизни, в Польше — как показали выборы — еще далеко не преодолены.

Наоборот, Польша стоит перед новыми трудностями. И надо надеяться, что она сумеет их преодолеть, что самая трудная постановленная перед нею задача ставит ее смягчить партийную и национальную рознь, и что она воспользуется уроком нынешних выборов.

ВЫБОРЫ В СЕНАТ.

Завтра, 12 ноября, во всем Польском Государстве состоятся выборы в Сенат. Избирательным правом пользуются все граждане, которым исполнилось 30 лет.

Число сенаторов.

Для выборов в Сенат каждое воеводство образует отдельный избирательный округ. Город Варшава признан в воеводстве. 17 избирательных округов дают 93 сенаторов. Варшава — 4, бело-

стокское воеводство — 4, полесское 3, новогрудское — 3 и виленское — 4. Кроме 93 сенаторов, избранных в округах, в Сенат войдет 12 сенаторов по государственному списку. Циркуляр главного избирательного комиссара.

Главный избирательный комиссар циркуляром предписал чтобы в случае, если при выборах в Сенат до 9 ч. веч. голосование не будет закончено перед закрытием избирательного помещения,

председатель комиссии допустил бы туда всех избирателей, оставшихся в очереди для голосования. Если же помещение мало, то ожидающие должны быть размещены в соседних помещениях.

ЭХО ДНЯ.

Первое заседание Сейма и Сената.

На последнем заседании Совета Министров постановлено, что первое торжественное заседание Сейма и Сената будет 23 с. м. Программу торжества утвердит президент Совета Министров.

Предстоящая отставка кабинета.

После избрания Национальным Собранием президента Rzeczypospolitej Polskiej, премьер-министр вручит ему отставку кабинета. Президент Rzeczypospolitej должен будет составить новое правительство на основании соотношений, выразителями кото-

рых будут новые Сейм и Сенат.

Трагическая смерть польского поэта.

Известный польский поэт Тадеуш Мицкинский, автор поэм „Среди мрака звезд“, „Ксена Фауст“, „Князь Потемкин“, убит крестьянами в Сов. Украине.

Мицкинский приехал на похороны убитой большевиками своей родственницы, помещицы, Дорн-Варановской. Ожесточенные крестьяне не позволили похоронить убитую. Мицкинский стал уговаривать крестьян, но они бросились на него и тоже убили.

Красный централизм.

Советская власть сначала тишком и молчком, а ныне уже громко и во всеулышание заявляет о ликвидации федеративного устройства советской республики.

Чтобы парализовать в кор-

ни всякую тень федеративности, большевики принялись „районизировать Россию“, т. е. производить новое деление страны на экономическо-административные районы. Вместо Украины, Белоруссии

и пр. появились теперь: Северо-западная, Южная, Юго-восточная и т. п. области. Прием, как видим, упрощенный, совершенно в духе старой, царской бюрократии.

Та же участь постигает сейчас и Дальне-Восточную республику столько что „Завоеванным“ ею Владивостоком. Централизм Москвы при этом проявляется столь прямолинейно, что она не пожелала даже дать правительству Читинской республики наслаждаться своей победой над бѣлыми. Не успели читинская войска вступить в Приморье, как уже тов. Кобозев, поставленный Москвой во главе правительства Д. В. Р. вынужден был заявить:

... Волею революционного народа, не советом красные с синими нашивками флаги Д. В. Р. на восток, замѣняются ярко-красными все-русскими знаменами.

... „В ближайшем времени герб всех сливающихся братских республик рабочих и крестьян упростится до трех букв Р. С. Р.“ Кобозев заканчивает свою телеграмму заявлением, что теперь все уладились в „истинный марксистского социалистического централизма“.

Итак, вместо федеративности — централизм. Это можно было бы признать по исти-

Николай II.

(В Берлине вышла новая книга И. Василевского (Не-Букавы) „Николай II.“ Заимствуем из нея ряд отрывков).

Отрочество и юность.

II.

В обстановке беззаботного пьянства, безрадостного разврата, абсолютного бездельничанья и диких кутежей прошла вся юность Николая. Суровый Александр III считал полезной такую школу жизни для будущего царя. „В молодости перебьются — потом спокойным будет“.

В этой же атмосфере зародилась и протекла „первая любовь“ наследника, общепризнанный роман его с балериной Кшесинской. Балерина не скрывала своих отношений к наследнику, как не скрывала одновременно своей близости и с другими великими князьями, ближайшими родственниками Николая. Ни юты поэзии, ни отъезда тѣх переживаний, ка-мѣ являются удѣлом юности

любого семнадцатилетнего парня, так и не досталось на долю будущего могущественного царя. Таковы были нравы, такова была среда, и меньше всего мог пытаться что-либо изменить в ней этот безвольный и безхарактерный юноша.

Во имя справедливости надо отметить своеобразно благородное отношение Николая к женщинам. И к балерине Кшесинской, и к прочим подругам своей мятежной юности он, и вправду, „пробыл неизменно благосклонным“. Через 15 лет после того, как он разошелся с Кшесинской, и давным давно гордился своей ролью доброго семьянина, своей вѣрностью настойчивой нѣмкѣ Алисе Геосенской, покровившей его волю, в один из роковых дней своего царствования, в „кровавое воскре-

сенье“ 9-го января 1905 года, он, утвердив порядок расстрѣла, шедших „к своему царю“ рабочих, — под усиленной охраной отбывает в Царское Село. По пути, в бесѣдѣ с директором Государственных театров князем Волконским, он разговаривает, оказывается, о возможности предоставить наиболее выигранные роли престарѣлой Кшесинской. Какая путаница, какая смѣсь жестокости и нѣжности в этой обреченной душѣ царственного обывателя!

Когда дѣло касалось казни и погромов, Николай II не дѣлал различия между женщинами и мужчинами. А между тѣм, еще во время своего пребывания в полку, Николай обратил на себя внимание необычным поощрением браков офицеров с женщинами, ранѣе скомпрометированными. Николай орал на себя заботы о судьбѣ этих офицеров и об их карьерѣ, так как полковое общество после такой свадьбы немедленно исключало их из своей

среды. И, если большую карьеру во время царствования Николая сдѣлали все его товарищи по полку, то наибольшіе шансы оказались именно у таких, совершивших мезаморсе, офицеров. Таким на примѣр, был знаменитый Нейдгард. Этот человек пользовался всю жизнь покровительством Николая. Устроитель еврейского погрома в Одессѣ, уличенный ревизіей сенатора Кузминскаго в цѣлом рядѣ крупных преступлений, он не только был спасен Николаем от какой бы то ни было ответственности, но еще и, получив назначеніе в Сенат, сам был послан ревизором в Царство Польское.

Цѣлый ряд источников говорят о пылкой любви Николая в эти годы к какой то молодой еврейкѣ, которую он встрѣтил случайно в саду во время прогулки. Она, будучи, не зная, что перед ней наследник престола, и нѣжные отношенія их зашли так далеко, что об этом узнал суровый Александр III.

Эти источники подробно описывают, как градоначальнику фон-Валь было приписано „в 24 минуты“ выслать из Петербурга еврейку со всеми ея родственниками от стараго дѣда до грудного ребенка, маленького брата возлюбленной Николая — включительно. Источники описывают далѣе бурную сцену, какая разыгралась, когда явившіяся во всеоружіи, со своими подручными для исполнения высылки фон-Валь — застал в квартирѣ еврейки молодого наследника престола. Николай вел себя рыцарем: „Только преступив через мой труп, сможете вы прикаснуться к ней. Это моя невеста!“ заявил он оторопѣвшему градоначальнику.

Переступая через труп не пришлось. Оказалось достаточно сурового окрика папаша, и юный наследник в сопровожденіи свиты (с князем Э. Э. Ухтомским (редактором „Санкт-Петербургских Вѣдомостей“) уже ѣдет в кругосвѣтное путешествіе.

Вскорь в
Аполло

Постановка этой картины обошлась в 150.000.000.000 марок.

== Д В Ъ С И Р О Т К И ==

Про эту картину и сказано было режиссеру: „Уми, Гриффит, лучше не создашь!“

нъ за переверот, если бы мы не знали, каким маскараром была вся советская федерация.

Национальности, мечтающие о своей независимости и гото-

Домовые опекуны „Розвуй“.

В типографии „Розвуй“ отпечатан циркуляр под названием „регламент для домовых опекунов“, содержащий много пунктов, направленных на организацию бойкота евреев.

„Регламент“ начинается с предисловия, что „национализация торговли и промышленности и вместе с тем освобождение страны от евреев требуют создания института „домовых опекунов“. Пункт первый гласит, что общество „Розвуй“ назначает в каждый дом опекуна, в качестве своего исполнительного органа. В задачи опекунов входит: стараться пользоваться для ремонта дома и других работ нееврейскими рабочими и фирмами; не сдавать

квартир евреям, особенно для еврейских торговых предприятий; администрация должна приложить все старания, чтобы при первой возможности удалить евреев из занимаемых квартир; владелец не должен продавать дома еврей и не должен пользоваться услугами маклеров-евреев; о каждом, предназначенном к продаже еврейском доме, предприятии или магазине опекун должен немедленно сообщить районному представителю или правлению, для того чтобы дать возможность купить продаваемое евреями имущество. Отпечатанный циркуляр в огромном количестве распространяется среди жителей Варшавы.

квартир евреям, особенно для еврейских торговых предприятий; администрация должна приложить все старания, чтобы при первой возможности удалить евреев из занимаемых квартир; владелец не должен продавать дома еврей и не должен пользоваться услугами маклеров-евреев; о каждом, предназначенном к продаже еврейском доме, предприятии или магазине опекун должен немедленно сообщить районному представителю или правлению, для того чтобы дать возможность купить продаваемое евреями имущество. Отпечатанный циркуляр в огромном количестве распространяется среди жителей Варшавы.

рея, которого, дескать, необходимо отправить на излечение в Варшаву. Местные купцы доверчиво жертвуют этим господам деньги.

Третьего дня оба эти господина были в конторь фирм „Порецкий и Гавенский“, где получили 20.000 марок, у табачного фабриканта И. Д. Яновского, в конторь фабрики бр. Маркус и в др. местах, где также получили значительные суммы.

В квартире одного из местных фабрикантов (г. Юговеска), пожертвовавшего им 10.000, господа эти—во время минутной отлучки хозяйина—позволили себе заглянуть в один из ящиков письменного стола.

Видевшая это прислуга заявила об этом, сейчас же носил их ухода, своему хозяину.

Вышедший велел за ними жертвователю вернуть их к себе обратно и потребовал от них предъявления их документов.

„Господина“ Любич оказался по документу — Калининским, а „господин“ Беренштейн — Дрозднером.

Пожертвованные фабрикантом деньги были им после этого потребованы от псевдо-Любича и лже-Беренштейна обратно, а сами они прогнаны со двора.

Хроника.

НАШИ ПОСЛЫ.

В пятом избирательном округе Бѣлосток, Соколка, Волковыск избраны в Сейм:

От № 1 — Кароль Полякевич.

От № 8 — Тадеуш Дымовский и Николай Грицкевич.

От № 12 — кс. Станислав Навроцкий.

От № 16 — Фарбштейн Шая и Симхо Фельдман.

СЕГОДНЯШНИЙ МИТИНГ.

Сегодня, в 4.30 час. дня Блок национальных меньшинств устраивает в театре „Палас“ предвыборный митинг, на котором будут выступать д-р Корнелин и г. Нейфельд.

ПАРЦЕЛЯЦИЯ ИМЪНИЙ В БѢЛ. ВОЕВОДСТВѢ.

Главное Земское Управление уполномочило польский парцеляционный банк в Вильне на производство парцеляции большей части Земских имений в воеводствах новогрудском, бѣлостокском и польском.

ЗА ЗОЛОТОЙ РУБЛЬ.

Polska Krajowa Kasa Rozszkowa платит сейчас за золотой рубль—7.462 польских марки; за золотую марку — 3.401 м.

БОРЬБА С ВАЛЮТНЫМИ СПЕКУЛЯНТАМИ.

Полиции предоставлены прокурорские власти широкие полномочия по борьбе с валютными спекулянтами. Все иностранные валюты, отобранные полицией, будут немедленно конфискованы, если окажется, что их владельцы осли нелегальную торговлю, спекулируя на понижении польской марки.

НА „ЧЕРНОЙ“ БИРЖѢ.

Вчера вечером на местной бирже: доллар—15.600, марка немецкая—2.35.

— Ф И Р М А —

„Слободский и Арцишевский“

Хасид. „Д. Я. Шапиро“ сущ. с 1843 г.

Бѣлосток, Рынок Костюшки, 4. Телефон № 307.

Кнастунающему зимнему сезону получены
переносная чугунная и шамотовая
(выложенная изнутри
жженным кирпичом) ПЕЧИ.

Следует добавить, что, спустя час, один из этих аферистов явился к означенному фабриканту „с извинением“.

„Неприятность“, приключившаяся с аферистами в квартире энергичного фабриканта, — очевидно, рвенія их не охладила, ибо, как нам передают, визиты свои они продолжают попрежнему.

Свадьба по подпискѢ.

Третьего дня, в кафе К. Метца один из местных промышленников собрал пожертвования „на свадьбу одного бедного молодого человека“. В течение одного часа было собрано 300.000 марок.

Монокль.

ДОКТОР ЛЕОН КРИНСКИЙ

спец. болѣзни мочевых

— путей, —

венерических и кожных

осыпание канала мочы, пузыря

Принимает от 9—1 и от 4—7 ч.

Бѣлосток, Липовая № 33.

предварительной продажѢ билетов, театр в сегодняшний вечер будет переполнен.

БОЛЬНЫЕ ИЗ ЯПОНИИ.

На днях в Бѣлосток прибывает партия больных, слѣдующих морем из Японіи, для размѣщения их в местных госпиталях М.Н.К.

„EMPIRE“.

Буфет и кухня ресторана „Empire“ перешли в руки новой администрации.

В ресторанѣ заведена новая сервировка, обращено большее внимание на составление меню, едимам цѣлѣный ряд нововведений.

Во время обѣда и по вечерам в залѣ ресторана играет прекрасно сыгравшийся дуэт.

ЦѢНЫ НА БРИТЬЕ.

Мѣстные парикмахерскія снова повысили цѣны на стрижку и бритье. За бритье в парикмахерскихъ взимается теперь 600 марок.

ШУЛЛЕРЫ

На Суражской ул. снова появились шуллеры, обманывающие в карты прѣзжающих на рынок крестьян.

Происшествія.

(Полицейскій репортаж).

ОВНАРУЖЕННАЯ КРАЖА.

Осенью 1921 года из склада местного фабриканта Л. В. Поляка было украдено неизвестными ворами 90 аршин сукна, общей стоимостью 400.000 марок. Воры обнаружены тогда не были.

На днях проходивший по ул. Сенкевича г. Полки, увидел в витринѣ одного из магазинов отрывок украденного т него сукна.

Зайдя в магазин, г. Поляк узнал что отрывок этот—в 3 аршина сдан в магазин для продажи нѣким Юзефом Вартасевичем.

Увѣдомленная об этом г. Поляком полиція произвела

Д-р. Мабузе

начинает прием на днях в „Модерн“

от 5—10 час. вечера.

МЕЛЬКОМ.

Лже-Беренштейн и псевдо-Любич.

Мѣстных финансистов и фабрикантов обходят в последние дни два какие-то „фрукта“ и рекомендуются

бѣлосточанами Любичем и Беренштейном — выпрашивают пожертвования в пользу нѣкогого больного старика-ев-

в квартирѣ Бартасевича обнѣс и обнаружила часть пониженного у г. Поляка товара.

Как оказывается, названный Бартасевич является „пасером“, т. е. скупщиком краденяго;

Вмѣстѣ с Бартасевичем задержаны и воры, похитившие это сукно: Ян Пликус и Александр Опольскій. „Пасер“ и воры переданы полицией в распоряженіе Судебнаго Слѣдователя 1-го участка.

ОХОТНИКИ ЗА ЧУЖИМ КАРТОФЕЛЕМ.

9-го ноября житель дер. Сенкевиче, Хорошанской гмины, Бѣлост. уѣзда, Осип Оврушко заявил полиціи, что 8-го ноября в 12 час. ночи в деревню Сенкевиче пріѣхали на пароконной телегѣ какіе-то незнакомые, одѣтые в воинскіе мундиры, и стали выбирать из ям на прилегающих к деревнѣ полях сложенный туда крестьянами на зиму картофель. На окрики деревенской ночной стражи

пріѣхавшіе отвѣтили выстрѣлами, причем ранили в руку одного из караульных—Александра Лунашевца, послѣ чего стрѣлявшіе умчались на телегѣ в сторону Бѣлостока.

ЗА КРАЖУ УГЛЯ.

Полицейским Комиссаріатом при стаціи Бѣлосток задержаны 10-го ноября за кражу угля на станціи Станислав Колотко и Болеслав Зелинскій, прож. по Жолтковскому шоссе в домѣ № 20

КРАЖА БУМАЖНИКА.

10 ноября на ст. Бѣлосток у Боруха Гуровскаго неизвестным вором вытасчен из кармана бумажник с личными документами и 130 тысячами пол. марок.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ.

В госпиталь Св. Роха доставлен нѣкій Юзеф Милевскій, несшій на второй этаж дрова и упавшій с ними с лѣстницы. При паденіи Милевскій сломал правую руку и тяжело ушибся.

ЮРІЙ МОРФЕССИ.

(К предстоящему концерту).

В слѣдующую субботу—18 ноября—в Бѣлостокѣ состоится концерт популярнаго исполнителя цыганских и русских романсов—Юрія Морфесса. Ю. Морфесс—один из любимцев публики, быстро завоевавшій себя в послѣднее время известность во всѣх крупнѣйших городах Европы. У него пріятный голос, хорошая школа, особая манера передачи красочной цыганской пѣсни. В

своем жанрѣ Юрій Морфесс не имѣет соперников.

Морфесс—это такое же, если можно так выразиться—„жанровое“ явленіе, как покойная Вяльцева, как Вертинскій, как Иза Кремер.

Концерт обѣщает быть весьма интересным и пройдет, несомнѣнно, с должным успѣхом.

В. Б.—и.

КИНО-ЗАМѢТКИ.

„АПОЛЛО“.

В ближайшіе дни в театрѣ будет демонстрироваться одна из новинок Берлина картина „Отелло“.

Картина поставлена под руководством русскаго режиссера Буховецаго, намульшаго в свое время своей постановкой Дантона.

Сценарій картины едѣла не Шекспиру и по новеллѣ Чинтѣ.

Прекрасный, вдумчивый актер, один из лучших нѣмецких кинематографических героев Емил Янинис — великолѣпен в роли венеціанскаго мавра. Его „Отелло“ не заставит искать лучшаго.

В роли Яго—Вернер Краус — талантливѣйшій актер.

Его Робеснѣр на долго остается в памяти зрителя. С замыслом автора сценарія „Отелло“ Вернер Краус справляется в совершенствѣ. Улицы и дворцы Венеціи, крѣпость на Кипрѣ и т. д. возведены в одном из Берлинских кино-ателье.

Снимки очень удачны.

„МОДЕРН“.

На днях в „Модернѣ“ идет нашумѣвшая картина „Доктор Мабузѣ“.

Совѣтскіе Жюль-Верны.

Аэро-агитация. — „Агито-зрѣяны“. — Красные прожекторы. — „Революціонный фейерверк“.

Горе-проект электрификаціи Россіи, высмѣянный западно-европейскими спеціалистами, уже уложен в гроб. Это, однако, нисколько не

Сценарій едѣлан по роману печатавшемуся в „Illustrierte Zeitung“.

Д-р Мабузѣ — тип авантюриста крупнаго масштаба.

Картина поставлена одним из лучших нѣмецких кино-режиссеров г. Ланг. Изумительные и разнообразныя трюки захватывают вниманіе зрителя.

Достиженіе в этой картинѣ кино-фотографическаго искусства дѣйствительно блестяще.

Свѣтовые эффекты — изумительны.

Сценическое исполненіе — выше всяких похвал.

На первом мѣстѣ „Д-р Мабузѣ“ — артист Клейн-Рогга и „прокурор“ — Гетцке. Артист А. Абель в роли графа Тольда превосходит самого себя. В сценѣ перваго припадка артист достигает потрясающей силы.

В маленькой энциклопедической роли картежницы дает яркій тип русская актриса Потѣхина.

В картинѣ еще участвуют Рихтер, Ниссен, Волькер и др. Дамскіе туалеты исполнены по рисункам известной в Берлинѣ художницы В. Рейнеке.

Б.—и.

тратятся миллиарды, и помимо только ради того чтобы вчерашніе „горензоб-рѣтатели“ пользовались различными преимуществами и дополнительными пайками.

Чѣм, как не бредом болѣного воображенія может показаться опубликованный в московских „Извѣстѣях“ проект использованія идля агитации и пропаганды воздухоплаванія, радио станціи и даже... самого неба? „Необходимо“—говорит один из усердно поддерживаемых совѣтской властью изобрѣтателей—„привлечь авіацію и выполненію задач агитпропа“.

Совѣтскій Жюль Верн этот высказывает увѣренность, что „со временем большіе воздушныя агиткорабли будут разбѣгать воздух, пожирая нашего врага—пространство“.

Вслѣд за проектом воздушных инструкторов и проектом переговаривающихся по радио представителей деревенской бѣдности, слѣдует проект „агито-экранов“ и утилизациі неба: „на безчисленном множествѣ экранов должны засвѣтиться наши хозяйственныя лозунги. Само небо должно стать экраном: большіе прожекторы должны отбрасывать на небо жгучіе лозунги и сжатые краткіе схемы нашего хозяйственнаго строительства.“ И при этом, конечно, совѣтская власть не может оставить в сторонѣ „былую забаву нашей буржуазіи“ — пиротехнику: „фейерверки из лозунгов должны на революціонных празднествах разсыпаться тысячами разноцвѣтных огней и искр и звать в хозяйственному строительству“.

СВѢДѢНІЯ
англійских и томашевских фирм
Викшня и Охримскій
Сенкевича 18.
— Рекомендует к зимнему сезону —
большой выбор превосходнаго качества **БОСТОНЫ, ЗАМШИ,**
NUPE на покрытие шубы, также наимоднѣйшіе камгаровые
материалы на мужскіе и дамскіе костюмы и пальто
Спеціальная продажа суворонных издѣлій англ. общ.
„**ЭВЕНГАРДТ**“ (Домброва).

Первоклассный ресторан „**EMPIRE**“ Сенкевича, 14.
послѣ ремонта и частичных перемѣн в администраціи
ВНОВЬ ОТКРЫТ.
Ежедневно завтраки, обѣды и ужины (меню и a la carte)
из самой свѣжей провинціи, (—)
Five-o'clock tea.
Ежедневно—во время обѣда и по вечерам—**НОНЦЕРТ.**
При ресторанѣ первоклассный буфет, кухня и кондиторское под наблюдением спеціалистов. Большой выбор закусок и вин лучших марок.
Пріем заказов на торты, печеніе, бабки и др. кондит. издѣлій.

БРИЛЛАНТЫ, жемчуг и золото
платит наивысшія цѣны
фирма **С. ФИШЕР**
Białystok, Rynek Kościuszki №24. Telef. № 318.

ГАЛОШИ
шведской фабрики
„**TRETORN**“,
а также и др. фабрик
можно пріобрѣсти в магазинѣ
резиновых издѣлій
ul. Sienkiewicza, 30.

ДОКТОР
Давид КАГАН
б. ассистент дѣтской клиникі
в Петроградѣ
—) пріем по (—)
ДѢТСКИМ БОЛѢЗНЯМ
от 11—12 и 4—6
— Ул. Заменгофа 25. —

Розу Каган и Моисей Канторовича
по случаю бракосочетанія их
поздравляем и от души желаем им счастья
в совмѣстной их жизни.
Арох Меллер.
Давид Любич.

УЧИТЕЛЬ  **ТАНЦЕВ**
Л. Завадскій
(ЛИПОВАЯ 19.)
в нѣсколько уроков обучает новым модным танцам.
Мазурка—в 8 уроков. Учащимся и военным 25 проц. скидки.
Уроки ежедневно от 12 час. дня до 3 ч. и с 5 до 11.30 веч.
Групповыя занятія (общіе танцы) по пятницам, субботам и воскресеньям.

ШКОЛА ТАНЦЕВ
М. СОКОЛОВСКАГО
Фабричная, 37.
Открыта записъ на групповыя и отдѣльныя уроки танцев. Школа в самое кратчайшее время обучает своих учеников и учениц всѣм моднѣйшим танцам. При школѣ даются уроки музыки. Принимаются заказы на организацию струнных оркестров.

Уроки польскаго языка (теорія и практика)
— дает дѢТЯМ и ВЗРОСЛЫМ —
Преподавательница **Зенкевич** (улица Св. Роха, № 3, верхній этаж).
— Личные переговоры от 10—12 час. дня. —

ДОКТОР
М. А. ІОСЕМ
(ХИРУРГІЯ)
Пріем 9-1 часу и от 5—7
ul. Kilińskiego 15.

Д-р **НЕЙМАРК**
быш. ердинатор Петроградскаго
Адафувскаго венерическаго
госпиталѣ.
Болѣзни венерическія,
кожныя и мочеполювыя.
— 606—914. —
Пріем от 10—1 и от 3—8.
ul. Kilińskiego (b. Niemiecka), 11


ZEISS
"Punktal-Gläser"
Насколько вредно дѣйствуют на нервы и на настроеніе недоброче-
ственные плохо сдѣланные очки
в этом отлашли себя отчетъ только
тогда, когда послѣ долгих мученій се-
старыми очками, испытываю усовер-
шенствованные стекла

Цейсса.
Пріятно большое поле зрѣнія, одина-
ково ясный вид по всѣм направле-
ніям, весьма благотворно дѣйствуют
на глаза. Никаких болѣе переутом-
леній, никаких головных болѣй.

Точное, индивидуальное изготовленіе
очков и пенсы не предпосланным г. г.
окунистам, у оптикам

И. Зильберштейна
Сенкевича, 8.

Доктор ШАЦКІЙ
БОЛѢЗНИ УХА, ГОРЛА
И НОСА.
ul. Sienkiewicza 5.
Пріем от 9 до 1 часу и
от 4 до 7 час. вечера.
BIALYSTOK.