

Еженедѣльная общественно-политическая и литературная газета

СВОБОДНАЯ

МЫСЛЬ

ВЫХОДИТ
ПО СУББОТАМ—ВОСКРЕСЕНЬЯМ

Редакция:

Бѣлосток ул.
Сенкевича 24.

Контора
Сенкевича 24.

Пріем у редактора
по вторникам
и четвергам
3—4 ч.

Контора открыта
от 3—5 ч. ежедн.

Подписная цѣна

для мѣстных под-
писчиков—

зл. 1.20 гр. в мѣсяц

для иногородних—
зл. 2—

Цѣна объявлений:

за миллиметр:

шир. в 1 столбце

перед текстом—

25 гр.

в текств 50 гр.

послѣ текста —

20 гр.

Страница имѣет
10 столбцов.

№ 1 (110).

Бѣлосток, суббота 14—воскресенье 15 февраля 1925 г.

Год изданія 4.



КИНО „АПОЛЛО“.

Сегодня, в субботу 14 с. февраля —
Только два сеанса: в 7.15 и 10 ч. вечера

Жемчужина кинематографического искусства —

СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ

Драма по изв. произведенію Виктора Гюго.

2 серіи 12 актов вмѣстѣ.

Из-за любви

к Эсмеральдѣ:

горбун Квазимодо —
рисковал жизнью,
аббат Жан — отрѣшился
от міра,
поэт Грегуар — лгал,

алхимик Клавдій — убивал,
кап. Феб — разбил
свою карьеру,
король нищих Клопен —
поджег Париж.



Театр „ПАЛАС“.

Сегодня, в субботу 14 февраля — только один вечер русской пѣсни
в исполненіи всемірно-знаменитой русской пѣвицы

НАДЕЖДЫ ВАСИЛЬЕВНЫ ПЛЕВИЦКОЙ.

Начало концерта в 8 час. вечера.

Билеты в кассѣ театра.

2 Ogólny-obywatelska lista 2 wyborców-pracodawców 2

Список кандидатов.

- 1) Германовскій Винцентій аптекарь.
- 2) Пинес Исаак фабрикант.
- 3) Поляк Леон „
- 4) Цитрон Симон „
- 5) Прецель Владислав директор.
- 6) Бекер Соломон фабрикант.
- 7) Бакшт д-р Абрам „
- 8) Айзенштадт Лейб „
- 9) Урбанович Болеслав нотариус.
- 10) Лихтенштейн Абрам провизор.
- 11) Гепнер Карл директор.
- 12) Почебукцій Самуил фабрикант.
- 13) Муркес Нафтоль „
- 14) Шапиро Абрам „
- 15) Зильберфениг Юдель „
- 16) Шиманскій Александр директор.
- 17) Триллинг Максим фабрикант.
- 18) Сокол Абрам „
- 19) Прейсман Яков „
- 20) Ходыко Александр жс. декан Бѣлост.
- 21) Финкельштейн Хацкель кожевенный фабрикант.
- 22) Сокольскій Семен фабрикант землед. машин.
- 23) Лунскій Макс фабрикант.
- 24) Любкевич Антон редакт. Дв. Бѣл.
- 25) Лось Михал фабрикант.
- 26) Самитовскій Роман Юсиф влад. мастерск. обуви.
- 27) Бейрахович Израиль фабрикант.
- 28) Полонскій Шмуэль вице-директор Бѣл. Страх. О-ва.
- 29) Махай Шлема фабрикант.
- 30) Сокол Юсиф „

От Администрации.

Настоящим доводим до всеобщаго свѣдѣнія, что бывший инкассент наш, г. НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВ, в администрации газеты болѣе не служит и потому никакого отношенія ни к Редакціи, ни к Администрации „Своб. Мысли“ болѣе не имѣет.

СКЛАД СУКНА

М. МАРГОЛИС

ПЕРЕМѢЩАЕТСЯ в началѣ наступающей недѣли из нынѣшняго своего помѣщенія
(Сенкевича 5) в новое обширное помѣщеніе

— Сенкевича 15, д. Островскаго. —

К наступающему весеннему сезону складом получен большой выбор настоящих
англійских сукон и матеріалов на мужскіе и дамскіе костюмы и пальто.

Г. г. чиновникам и служащим в общ. учрежденіях — доступныя кондичіи.

Удрученному горем

семейству Губинских

выражаем свое душевное соболѣз-
нованіе по поводу постигшей его
тяжелой утраты — кончины главы
семьи.

Александр Бараш с супругой.

В партерѣ зданія отеля „Риц“

открыта новая

первоклассная кондиторская „РИЦ“

влад. В. Гарлинскій и Блащин.

Ежедневно свѣжія пирожныя, бабки, кэксы, штруцеля,
печеніе и др. кондит. издѣлія.

Ежедневно — с 6 до 11 час. вечера — концерты салон-
наго трио.

Внимательное обслуживаніе гостей. Много свѣта, тепла
и уюта.

Rendez-vous всей бѣлостокск. интеллигенціи.

Всѣм подписчикам нашей га-
зеты фирма Д-р А. Этнер
(фабрика пищевых продуктов)
Olna pod Gdańskiem высылает
новую книжку хозяйственных
рецептов для хозяек.

Спѣшите сегодня еще выс-
лать фирмѣ открытку, указав
свой подробный адрес.

Проф. Я. Е. КОРОБКОВ
(панист)

дает УРОКИ игры НА РОЯЛѢ
(Низшій, средній и высшій курс).

Акомпанимент. Разучиваніе
оперных партій.

Адрес: Сенкевича 34 кв. 8.
от 4—6 час. веч.

2 Ogólno-obywatelska lista 2 wyborców-pracodawców 2

Избиратели Работодатели!

15 февраля с. г. состоятся выборы в Совет Уздой Больничной Кассы в Блосток. После проведения выборов и образования Совета руководство этим учреждением перейдет к застрахованным и работодателям. Надвигающийся момент выборов является необычайно важным, и то тем больше, что Больничная Касса переживает ныне тяжелый материальный кризис, что в соединении с конфликтом с врачами в Больничной Кассе, вызывает громадное, вполне понятное недовольство среди застрахованных. Больничная Касса, как общественное учреждение с гуманитарно-самаритянскими заданиями не может и не должна быть ареной какой бы то ни было партийно-политической или классовой борьбы. Сами задания этого учреждения должны соединять застрахованных с работодателями, чтобы соединенными силами стремиться к развитию этого учреждения дабы оно стало опорой застрахованным во всех несчастных случаях.

Во имя этих лозунгов:

1) во имя полного оздоровления взаимоотношений в Больничной Кассе,

2) во имя разумного и экономного хозяйничанья в Больничной Кассе,

3) во имя блага наших сотрудников все мы Работодатели-Избиратели должны 15 с. февраля пойти к выборным урнам (улица Килинского № 21) и отдать свои голоса за Обще-Обывательский список Избирателей Работодателей, № 2 ибо в списке этом значатся люди, которые будут работать во имя вышеуказанных лозунгов.

Не забудем исполнить нашу обязанность.

ЭХО ДНЯ.

Милитаризация Совдепии.

В Москве и в других городах СССР советскими властями объявлен призыв в войска родившихся в 1903 и 1904 г. г., якобы для отбытия ими предварительного военного обучения.

Московская „Известия“ поместили по этому поводу статью, в которой говорится о необходимости милитаризации всего населения и подробного ознакомления его со сложными методами современной войны в виду угрожающей, якобы, Сов. России со всех сторон опасности.

Лейб-орган коммунистического правительства открыто заявляет, что большевики должны как можно скорее и как можно лучше подготовить возможно большее число солдат.

Подготовка „красного рейда“ на Волынь.

Новые диверсионные банды.

В Варшаву прибыли недавно представители населения Волыни с тревожными вестями о появившихся, якобы, на границе крупных советских бандах.

Наблюдения и розыски, произведенные по распоряжению властей, установили, что находящийся по той стороне границы большевистский комиссар особых поручений Семенов и его помощник Розенберг еще в конце истекшего года приступили к организации нескольких крупных диверсионных отрядов, получающих деньги, оружие и обмундировку от центральных советских властей.

Мелкие отряды в несколько человек уже теперь прокрадываются на польскую территорию агитируя среди населения в пользу большевиков и совершая мелкие грабежи.

Наступление всех диверсионных сил Семенова готовится на весну.

Считаясь с этим польские власти готовят оборону, чтобы всякую попытку нападения на границы немедленно ликвидировать.

Агония блостокской индустрии.

Наша блостокская индустрия бьется сейчас в предсмертной агонии. Блостокская промышленность до войны занимавшая одно из самых видных мест и прогрессирующая с каждым днем, сейчас осуждена на гибель и уничтожение.

До войны в Блосток существовал целый ряд кредитных учреждений, в которых блостокские промышленники пользовались широким кредитом: государственный банк, Русско-французский банк, Русский коммерческий банк, Виленский частный коммерческий банк, агентство Виленского Земельного Банка, Блост. Взаимное Т-во, Ссудо-сберегат. Т-во, агентство Западного банка. Банкирские конторы: Х. А. Триллинг Н-ки, Самуил Г. Гольдберг, Г. З. Раппопорт, Х. Гальперн, Мазовецкий и Гачковский, Яков Серейский и др.

Блостокские вояжеры развозили товары местного производства по всем крупным и мелким городам обширной то-

да России и по другим иностранным рынкам.

После войны Блосток потерял свое прежнее значение индустриального города и вынужден работать при самых неблагоприятных экономических условиях производства — отсутствии почти всяких кредитных учреждений, финансово необходимых рынков сбыта и общего объединения большинства населения. Только предприимчивые и изобретательные блостокские фабриканты могут еще умудряться производить что-либо при подобных условиях, при напряжении всех сил и средств. Однако, частые кризисы лишают наших фабрикантов всякой опоры и устойчивости.

Наши промышленники все надвигались на активную поддержку министерств, заинтересованных в благополучии и процветании краевой индустрии. Добрая половина блостокского населения тесно связана с деятельностью местной промышленности, и гибель последней

несомненно обрекает на голод всю эту часть населения.

Постепенно останавливается одна фабрика за другою. Число безработных растет и увеличивается. Жизнь нашего города замирает и перспективы самые мрачные.

Население может спасти только мудрая финансовая политика и настойчивое желание военных и других государственных потребителей поддержать блостокскую индустрию.

Взвизывая на днях к центральным властям в Варшаву делегация наших промышленников ходатайствовала о необходимости помощи Делегация представила министрам отчаянное положение нашей индустрии.

ГОРОДСКИЕ ДЪЛИШКИ. „ИНВЕСТИЦИЯ“.

Злоба блостокского дня.

С нашим Городским Советом творится что-то неладное.

В анемичном и рахитичном организме его совершается какой-то затаенный зловещий процесс. Что-то рушится в нем, что-то разваливается, что-то гниет и что-то — *passez le mot* — просто смердит.

На заседании городской сессии сенаторы-лавники являться не изволят. Кворума почти никогда не бывает. Работа идет вяло, безжизненно, лунатично. Словом — „неладно что-то в датском королевстве“...

Принятый Гор. Советом городской бюджет на 1925 год выражается кругленькой цифрой в 2 с половиной миллиона злотых.

В статьях бюджета значится: содержание выданных лошадей для г. Президента („Да здравствуют лошади президента!“ — как поет в „Птичках певчих“ нѣкий опереточный персонаж) — 9000 зл., діеты г. Филиповича — 2000 злотых, на репрезентацию г-ну Филиповичу — 2,500 злотых, на меблировку комфортабельного кабинета г. Филиповича и ремонт зала заседаний (совсем еще новенького) — 10,000 злотых и т. д. и т. д.

Бюджет — можно сказать — великодушный, в некотором роде. Ну, да Бог с ним, с бюджетом! мало ли чего не бывает на свете! Это еще полбеды!..

Уже шесть лет правят нашим городом наши городские суверены — радѣтели-благодѣтели. За шесть лет мы сумели уже хорошенько узнать их и их хозяйство. И уже привыкли к нему, и уже смотрим на них и на все дѣла их сквозь пальцы.

Как вдруг... вдруг случилось нечто новое неожиданное. Такое, что всколыхнуло весь город, все его население.

Предчувствуя свой приближающийся двенадцатый час, общественный рахитик попытался „сдѣлать умное лицо“ и думался до проекта инвестиции.

Проект предусматривает: постройку городских бань, выкуп водопровода, устройство парка 3-го мая, устройство канализации, постройку город. театра, регулировку рѣки Бллой, постройку новых торговых рядов, постройку новых 15 школ (по 360,000 зл. на каждую, в то время, когда лучшее здание в городе можно сейчас купить за 50—60,000 злотых) и т. д.

На реализацию проекта требуется 20 миллионов злотых.

Деньги эти — 20 миллионов злотых — наши прожектеры задумали натурально взять с обывателя, разсрочив взыскание этой суммы с них на 13 лет,

Делегация ожидала от премьер-министра г. Грабского слов утѣшения и указаний средств к спасению.

Но государственный „врач“ отказал тяжело-больному Блостоку в серьезной помощи, указывая на роковую необходимость Блостока уступить место другим городам.

Погасли все надежды. Видов на лучшее будущее пока нет никаких. Совсем упали духом наши промышленники.

И отчаяние встает в душу той части населения, которая жизненно связана была до сих пор с блостокской индустрией, а ныне обречена на безработицу и голод.

І. Н—ий.

т. е. по полтора миллиона в год

Если обыкновенный городской бюджет на 1925 год составляет 2 с пол. милл. злотых, а „инвестиция“ — 1 с пол. милл. зл., то всего значит — обывателям нашего города придется раскошелиться в этом году на 4 миллиона злотых.

Автор проекта разсуждает так: в Блосток — 80,000 жителей. Если 4,000,000 зл. раздѣлить на 80,000 человек — получится 50 злотых „с рыла“ (независимо от того какое это „рыло“ старое, молодое, совсем ли младенческое).

Каким же путем будут плыть в муниципальную кассу эти 50 злотых с каждого гор. обывателя?

Отвѣт весьма прост: путем „путевого налога“ (podatku drogowego).

Путевой налог — это налог на мощение улиц, который решено взимать с каждого домо-владельца (в размѣрѣ 1 с пол. проц. с суммы страховки его имущества от огня), с каждого купца (в размѣрѣ 60 проц. с суммы стоимости патента, хотя купцы и так платят уже 25 проц.) и с каждого квартиранта (прибавив им к сумме гор. налога в 4 с пол. проц. от основной платы за квартиру 1914 г. еще 50 процентов).

Автором этого проекта является президент города г. Шиманский.

Городской Совет прожект г. Шиманского принял и утвердил.

Это рѣшение Гор. Совета совершенно незаконно.

Мы не будем уже говорить о чисто-формальных нарушениях Гор. Советом права (гдѣ ему знать все законы!); мы не будем уже говорить о том, что, согласно дѣйствующему законоположению, инвестиционные налоги могут быть взимаемы лишь в исключительных, непредвиденных случаях, (общественная бѣдствія — пожар, эпидемія, наводнение, землетрясение и др. случаи проявления *force majeure*) но мы должны сказать, что Гор. Совет обязан был прежде всего считаться с экономическим положением города, с нынешней платежеспособностью его населения.

Легкомысленно приняв и утвердив проект г. Шиманского, Гор. Совет даже замѣтил не извоил, что цифровые данные проекта схвачены автором его „просто с воздуха“.

Не отдавал себѣ отчета Городской Совет, утверждая проект, и в том, что размѣры налога по недооцененному проекту этому — превышают наивысшія государственные обложения и налоги.

Так, напримѣр, владельцу большого дома на принципиальной улицѣ города государственного имущественного налога (podatku majątkowego) придется в течение 3 лет уплатить 725 злотых 40 грошей; коммунального же инвестиционного налога в 1 год — 2700 злотых.

Вѣдь это же форменный абсурд!

Нелѣпость о какой еще кажется Мицкевич спрашивал в свое время:

— W jakiej anansarni mogą się rodzić takie ananasy umysłowości?...

В самом дѣлѣ.

В настоящее время, когда происходит оздоровление финансов Государства и от граждан требуется напряжение всех их сил и тяжелой материальной жертвы на алтарь Отчизны — финансовая политика органов самоуправления должна быть продумана и умна.

Финансовую же политику Блостокского Гор. Совета едва ли можно назвать разсудительной и продуманной...

Утверждение Гор. Советом путевого налога (podatku drogowego) всколыхнуло весь город.

Против этого постановления „городских отцов“ запротестовало все городское население.

Представители 15-ти промышленных, професс. и общественных союзов собрались на днях на соединенное заседание, на котором и постановили обратиться по этому поводу к власти с соответствующим мемориадом.

Составление мемориала было поручено спец. комиссией в состав: адв. Земильского, адв. Ст. Рейнгардта, д-ра Тиллемана, г. Г. Зебина и Я. Шапиро.

В техническую комиссию, образованную в связи с этим дѣлом, вошли г. г.: Гловинский, Гутковский, инж. Лифшиц, А. Лихтенштейн, Почебутский, Э. Юхевич и ред. М. Высоцкий.

Представление мемориала г. блостокск. Воеводѣ было поручено делегации, в состав г. г. Кемпнера, Гловинского и адв. Земильского.

В четверг 11 с. февраля, днем, делегация эта отправилась в Воеводство, гдѣ и была принята г. Воеводой. Делегация вручила г. Воеводѣ мемориал. Аудиенция длилась около часа.

Г. Воевода внимательно выслушал делегатов и общал объективно изслѣдовать все это дѣло.

Семипалатинский.

Против путевого налога.

Группа гласных — в числѣ 15 человек — прислала 11 с. февраля в Канцелярию Городского Совета свое предложение об отмене постановления Гор. Совета от 30 января с. г. о путевом налоге и вторичном разсмотрѣнии этого вопроса.

Предложение это подписали: г. г. Германовский, Старжинский, Василевский, Годынский, Семашко, Мацеевский, Климкевич, Гоман, Глинский, Кнауп, Ялынский, Кухарский, Млынчик, Недзвецкий и Кулиговский.

По поводу этого предложения „Biał. Kurjer Polski“, редактируемый группой адвокатов и лавников местного Гор. Совета, в передовой статьѣ своей в № 123 замѣчает:

„Что обыватели не хотят платить отоварить это является вещь совершенно понятной, ибо пріятнѣе не платить, но что предложение это подписали в числѣ других г. г. д-р Семашко, Старжинский и Ялынский это

объяснить можно разве только карнавальным временем и изобилием юмора...

Далее в статье указывается, что гл. д-р Семашко, Старжинский и Ялынский на заседании 30 января с. г. энергично ратовали за установление этого на-

лога, а 10 с. февраля они уже делают поворот в тыл и бьют самих себя...

— „Czy nie za szybko ewolucja? Samprzecznie to czy pod sugestią? — ядовито замечает по сему поводу газета.

Общественный Банк.

С 20 января с. г. в Блосток (Польна 21) открыл свою деятельность вновь учрежденный Общественный банк (Bank Spółeczny w Białymstoku, Spółdzielnia z ogr. odpow.).

В Совет нового Банка входят: предс. — В. Куликовский (судья), тов. предс. — инж. М. Малиновский, члены: В. Луцевский (вице-презид. города), Т. Шмидт, инж. Г. Заштофт, С. Малиновский, С. Суликовский, Т. Яворский и Б. Дворакowski.

Правление Банка состоит из: предс. — А. Гладыша и членов — С. Мохна и Т. Ловецкого.

Новооткрытый Банк производит все банков. операции: открытие мелк. кредита; выдачу ссуд; дисконто векселей; открытие текущих счетов; заклад ценностей и движ. имущества; прием вкладов; покупку и продажу на личный счет и счет третьих лиц процент. бумаг, закладных листов и акций; инкассо; прием подписки на госуд. и коммунальные займы; прием в депозит ценных бумаг и т. д. и т. д.

Количество членов Банка — неограничено.

Членский пай — 15 злотых; причем каждый член может иметь не более 200 пая с правом одного лишь голоса.

Цели и задания, которые наметил себе новый Банк, сводятся к следующему: организация общественно-финансовой

взаимопомощи, пропаганда во всех слоях населения принципов экономии и мелкого кредита; расширение своей деятельности — путем увеличения оборотов — и создание новых подобных рода институций.

Деятельность Банка распространяется на все блостокское воеводство.

Следует отметить ту огромную и безкорыстную энергию, с какой принялись за дело учредители и организаторы этой новой общественно-финансовой институции.

Число членов Банка увеличивается с каждым днем.

Совет и правление работает совершенно безвозмездно. Банку обещаны кредиты и всяческая поддержка.

В числе руководителей и учредителей Банка имеются специалисты-финансисты с большой практикой и многолетним опытом.

Залог успеха этой молодой общественно-финансовой институции — это, конечно, поддержка ее со стороны местного общества.

В единении — сила. И обществу нашему следовало бы поддержать это новое и полезное учреждение.

В состав Совета и Правления Банка мы видим известных в городе лиц, что одно уже способно внушить доверие к этому новому делу.

Блостокские настроения.

Блостокский горизонт заволочен зловещими тучами. Хозяйственный кризис достиг фазы наивысшего напряжения, проявляющегося на каждом шагу. Застой, протесты, векселей, банкротства, безработица.

Блосток болен. Его погубили события последних лет, которые соединяли в себе по очереди периоды инфляции, ссуд и податного ванта.

В те времена, когда в Польше царила марка — в Блосток жилище хорошо и зрели „лимоны“. С приходом же czasów „złoty“ в царств. тряпья и дисконта стало что-то портиться. Блостокские „business-папы“ с ужасом замечали, что их крупные состояния являются фикцией, что нажитое при инфляции богатство было только обманчивой суггестией цифр. И начали они протирать свои глаза и на новых основаниях, согласованных с изменившимися условиями стали производить калькуляцию и исчислять бюджеты. Усилия эти ни к

чему не повели вследствие неустойчивости экономических отношений.

Все это повлияло на то, что в Блосток замерло всякое движение. Даже карнавал не внес оживления в стны города. Из под кипы протестованных векселей он едва высовывает свои очаровательную головку. Его душит несчастье в сто раз худшее, чем потоп — кризис.

И не только карнавал. Театр, кино, бал даже газета — все стало для блосточан роскошью, которой нельзя себе позволить. Поправятся ли времена — трудно пока предвидеть. Следует отметить только одно: хотя Блосток потерял очень много, однако не потерял надежды.

Все вьют, что придут лучшие времена и что то, что делается сегодня — это только ночной кошмар, который рано или поздно разлетится и исчезнет. Кто знает, может быть и в самом деле явится мессия?

Т. И. С.

Блосток.

Военные заказы.

Как нам сообщают, военная интендантура решила предоставить блостокским фабрикантам в март месяце сего года большой заказ на мундирное и шинельное сукно. Выполнение заказа потребует около шести месяцев, месячными партиями. Кроме заказа на мундирное и шинельное сукно предвидится и заказ на одяла.

Осип Дымов обольщевизировался...

Небезызвестный беллетрист и драматург Осип Дымов (блосточанин — Иосиф Перельман), проживающий ныне в Нью-Йорке, перешел в коммунистический листок „Русский Голос“, во главе которого стоит Ветлугин.

В русской колонии перелет Дымов вызвал большую сенсацию. Русский литературный Нью-Йорк объявил Дымову бойкот.

BANK SPOŁECZNY

W BIAŁYMSTOKU

Spółdz. z ogr. odp.

(ul. Polna 21, telefon № 364).

przyjmuje wkłady i oszczędności od najmniejszych sum, udziela pożyczek, oraz załatwia wszelkiego rodzaju operacje bankowe, jak również przyjmuje oświadczenia na członków Banku.

Kasa Banku czynna od godz. 10 do godz. 2 pp. i od godz. 6 do godz. 8 wieczora.

Новое кафе.

В партеръ здания отеля „Риц“ открылась на этих днях новая первоклассная кондитерская „Риц“ владельцев В. Гарлинского и Блашика.

Новое дело поставлено вполне на европейскую ногу.

Кондитерская имеет собственную пекарню для изготовления разного рода кондитерских изделий и образцово-поставленную кухню.

В ближайшее время при кондитерской открыты будут биллиарды.

С 6 часов вечера в кондитерской играет концертное трио. Публики в новом кафе — много.

Частное юридическое бюро.

По Гельдовой улице № 2 открылось бюро прошений и переводов п. ф. „Помощь“.

Деятельность означенного бюро будет заключаться в составлении разных юридических бумаг и прошений в судебные места, финансовая и другая государственная учреждения; переводов с иностранных языков, корреспонденции торговой и частной.

Работой этого бюро руководит г. Иона Калинин, окончивший в 1920 году юридический факультет Харьковского Университета.

В связи с возникшим в последнее время множеством вексельных, квартирных и финансово-податных дел существование подобного юридического бюро является весьма полезным и желательным.

800 блудниц.

Блосток, как оказывается, в довершение всех выпавших на его голову несчастий и зол имеет еще одну беду — 800 проституток.

Существующий в Блосток Отдел Евгенического О-ва никакой активной деятельности в смысле опеки над павшими женщинами и предоставления им возможности подняться со дна жизни — не проявляет.

Отдел Польского Комитета по борьбе с торговлей живым товаром ограничился лишь созывом своего организационного собрания.

А ведь большинство этих несчастных девушек и женщин принудительно толкнула на путь разврата вопиющая нужда. И большинство из этих слабых и жалких созданий, поскользнувшись на дороге жизни, можно было бы снова вернуть к честному труду, будь над ними какая-нибудь участливая опека.

Отрадное явление.

Число венерических заболеваний в городе уменьшилось за последнее время, по словам врачей-специалистов, на 70 процентов.

Уменьшилось также и потребление алкоголя, всегда толкающего хмельного мужчину в объятия уличной гетеры или трущобной „кокотессы“.

Sine Cerere et Libero friget Venus...

Эти отрадные факты являются следствием переживаемого ныне затяжного кризиса и общего безденежья.

Нэт худа без добра.

В Шахматном Клубе.

С переходом административно-хозяйственной части управления Шахматным Клубом в руки директора распорядителя Клуба Е. О. Бриля Клуб обзавелся собственным электрическим лотто и лучшим радио-аппаратом.

По средам и субботам в клубе бывают радио-концерты и игра в лотто.

Публики приходит на эти концерты и лотто так много, что небольшой зал Клуба не может всю ее вместить.

Клуб развивается и прогрессирует с каждым днем, в то время как другие общественные собрания в городе ведут весьма тихое существование, а анемичный клуб BOSO и совсем замер...

Следует отметить, что главный учредитель и организатор клуба г. Бриль — сумел блестяще наладить дело, в то время как клубмены BOSO уже несколько лет никак не могут справиться со своей задачей.

Летучия замечтки.

Наши Фаэтоны. — Газетный клоп. — Д-р Остроменций и редактор „Курьера“. — „Нарнавал“. — Зильберфанг, Гальпернович и Марейна.

Инвестиционные проекты г. жденные Гор. Советом, служат Шиманского, принятые и утвер-

ров всего города.

— От такой инвестиции один шаг к дешетанизации... — таков заключительный аккорд всех городских толков и пересудов на эту тему.

Ныкй проживающий в городе наш весьма ученый и весьма влиятельный классик, ознаменовавшийся с мемориалом 15 союзов, представленным ими придерживающейся власти по поводу утверждения Гор. Советом инвестиционных налогов, изрек по адресу наших городских суверенов весьма глубокомысленное:

— Да... Они правят Блостком, как Фаэтон правил колесницею солнца!

Фаэтон, как известно из греческой мифологии, сын Феба и Климены, до того неудачно правил огненной колесницей Солнца, что разгневанный Зевс дал ему в конце концов по затылку и Фаэтон, кувырнувшись, полетел в тартарары...

Имена кандидатов обще-образовательского списка № 2 дают какому-то газетному клопу, пользовающемуся по бумажной простынке магистратской рептилии, именующейся „Блост. Курьером Польским“, повод немножко поехидничать и поостроумничать.

Г. Прецеля газетный клоп называет директором от Бинкельгаузена, г-ну К. Гепнеру клоп-писак дает титул „dyrektora od skór bydlęcych“ и т. д. и т. п.

Специфический запах клопа слышится в каждой строчке, в каждом слове его писаний:

— „Nazwiska chrześcijańskie tkwią pomiędzy żydowskimi, jak rodzynki w ciście świątecznym“...

Что-то не нравятся клопу „trzy nazwiska najgrubszych przedstawicieli kapitału białostockiego“ и „trzy grube łuby kapitalistyczne“ и, вообще, вся „lista białostockich ultra-kapitalistów“, интересы которых — по словам клопа — „są wręcz przeciwne interesom robotników“.

Конечно, кому что нравится. Одному — арбуз, другому — малиновое мороженное, а третьему пороссячий хвостик под хвостом.

Клопу газетному не нравятся блостокские капиталистические „grube łuby“, а „рыбам“ этим не нравится клоп газетный с его писаниями и с его стилем.

Кстати о стиле...

— „Жирнйшие представители капитала“... „Толстые капиталистические рыбы“... „ультра-капиталисты блостокские“... акулы мирового империализма... интересы пролетариата...

Что за весьма знакомый стиль такой?

Бал! Да ведь этим „штилем“ писал ныкй двуликий блосточанин, редактировавший шесть лет тому назад в Минске коммунистическую „Звезду“.

Впрочем — откуда этому „автордописцу“ взялся нын в

Таинственные фирмы.

Блѣстокъ, да еще в редакції благонадежнѣйшаго „Курьера“?

Д-р Остроменцій получил повышение. Злосчастный корректор (а может быть и хроникер?) „Biał Kur. Pol“ (№ 120) произвел его в „Начальники Отдѣла Здравія при Министерствѣ“.

Неизвѣстно только — при каком.

„Biał Kur. Polski“ вообще газета неунывающая. Из всѣх настроеній сегодняшняго дня ее интересует лишь хроника принца-Карнавала и его развлеченій.

„Блѣстокъ живет под знаком карнавала!“ — утверждает газета (№ 118).

Правильно! „Под знаком карнавала“...

7000 безработных, свыше 20.000 голодающих, общее безденежье, кризис и застой и 2200 секвестрованных за неплатеж налога имущество... разве это не карнавал?

Карнавал! Да еще какой карнавал!...

Издающийся в Лодзи „Przegląd Włókienniczy“ (№ 7) рекламирует блѣстостокскія фирмы: Товарищество „Д. Галинскій“, „А. Сокол и Зильберфанг“, „І. и М. Сокаль и С-ья“, „Гальпернович и Крикун“ и „Х. Марейна“.

Что за новыя фирмы такія? Дѣло оказывается просто: Д. Галинскій — это Д. Губинскій, Зильберфанг — это г. Зильберфениг, Сокаль — это Сокол, Гальпернович — это Гальперн, а Х. Марейна — это Х. Марейн.

Не редактирует ли „Przegląd Włók.“ тот анекдотическій гимназист-еврей, который русскаго Пушкина передѣлал в Пушкинзона, Лермонтова — в Лермонтовича, Гоголя — в Гогельмана, а Крылова — в Крыловева?...

МЕЛЬКОМ.

„Брюнетоблондин.“

Адвокат Земильскій является юрис-консультантом Окружного Союза купцов, протестующаго нынѣ против утвержденія Гор. Совѣтом инвестиціонных налогов.

Адвокат Земильскій — вмѣстѣ с другими лицами — выработал для 15-ти блѣстостокских промышленных, профессиональных и обществ. Союзов мемориал-протест по поводу этих налогов.

Адвокат Земильскій ходил 11 с. февраля, как делегат Союзов, к г. блѣстостокскому Воеводѣ, и представил ему мемориал, и изложил перед ним суть дѣла.

И в то же самое время адвокат Земильскій является фактическим редактором „Блѣст. Курьера Польскаго“, с пѣной у рта защищающаго утвержденные Гор. Совѣтом инвестиціонные налоги...

Что это такое? И как это на языкѣ наших юристов называется?

„Сейчас — брюнет, сейчас — блондин...“

...В одной веселой французской опереткѣ есть любопытный персонаж Селестен-Флоридор.

Добродѣтельный Селестен служит органистом в храмѣ, и разыгрывает там днем духовныя ораторіи.

Безпутный Флоридор — по ночам служит тапером в притонѣ, и сам принимает участіе в оргіях.

Днем Селестен называется Селестеном, ночью тот же Селестен называется Флоридором. Так вѣдь это же — в опереткѣ!...

В—іі.

Краковскія и львовскія газеты пестрят объявленіями блѣстостокских фирм — „Версаль“, „Экономія“, „Продукція“, „Export manufaktury“ и т. п. — обещающих легковѣрным и наивным людям „pewny i znaczny zagobek“, лучшіе суконные товары заграничных и краевых фирм, массу бесплатных премій к этим товарам и пр. всякія „оказіи“ и „сюрпризы“.

„Версаль“... „Экономія“... „Продукція“... „Export manufaktury“...

Что за загадочныя фирмы такія?

Отродясь, не слышали мы о них...

Г. Ян Крап из Ровна прислал

Po zakończeniu zimowego sezonu, to jest 1-go Kwietnia 1925 r. w obecności 3-ch większych przemysłowców miejscowych, będą rozpatrywane wszystkie obstarunki otrzymane za czas od 1-go listopada 1924 roku do 1-go Kwietnia 1925 r., osoba od której bezpośrednio czyli z jej polecenia otrzymano w ciągu tego czasu zamówienia w największą kwotę dostaje

zupełnie darmo!

KOMPLET MASZYN ROLNICZYCH

składający się z ZNIWIARKA, MLÓCZARNIA i WIALNIA najnowszej konstrukcji angielskiej, lub

Samochód większego formatu

wykwintnego wyglądu w najnowsz. stylu z najlepsz. marki zagran. (zależnie od życzenia klienta).

UWAGA: Dotychczas przecięta kwota zamówienia wahała się między 25 a 400 zł.

Любопытно, что ни одна из этих таинственных „фирм“ не сообщает в своих публикаціях точнаго своего адреса.

Ясно, что всѣ онѣ имѣют в мѣстном почтамтѣ свои абониментныя почтовые ящики, куда направляется вся их корреспонденція.

А корреспонденція эта — весьма и весьма любопытная.

Вся дѣятельность этих фирм сводится к околпачиванію лег-

нам полученный им „Cennik towarów“ фабричных складов „Export manufaktury“ в Блѣстокѣ и запрашивает нас: извѣстны ли нам эти склады и что мы можем сказать ему о них.

На присланном нам преискурантѣ „Exporta“ прежде всего виднѣется фотографическое изображеніе „складов“ — громадные корпуса в нѣсколько этажей с дымящимися трубами, в безграмотном своем циркулярѣ „Export manufaktury“ сулит заказчикам — чуть ли не даром — лучшіе суконные материалы и товары:

„Karo“, „Kanade“, „Boston“, „Kamgar“ и пр. и пр.

Кончается преискурант таким примѣчаніем:

ковѣрных и наивных людей и выколачиванію из их карманов послѣдних грошей, путем заочнаго сбыта им — по хорошей цѣнѣ — всякой дряни и брака.

Одним из главных дѣльцов этой бранжи в наших палестинах является нѣкій старый аферист, о личности и дѣлах котораго нам придется поговорить болѣе подробно.

Х.

Блѣстостокскіе силуэты.

Е. БРИЛЬ.

(Полу-портрет, полу шарж).

За шутку не сердись, в обиду не вдавайся, А впрочем — берегись: в смѣшном не попадайся!

В центрѣ нашего города — на улицѣ Сенкевича — находится Шахматный Клуб.

Клуб с его освѣщенными по вечерам огромными окнами-витринами всегда бывает в центрѣ вниманія шляющейся по улицѣ взад и вперед публики.

А в самом центрѣ этого Клуба, как его создатель, учредитель, директор-распорядитель и центральная фигура стоит Е. О. Бриль.

Ефим Осипович Бриль — фигура на нашем узком небосклонѣ видная. Внушительная. Фигура — как зię Palezu: со zbir z Białowiezu...

Кромѣ видной фигуры Господь Бог дал еще Ефиму Осиповичу такой удѣльный вѣс, что стоит ему поглядѣть своей ручкой по головкѣ годового теленка, как теленок моментально опрокидывается на всѣ четыре свои ножки и подыхает.

Фигура, как сами изволите видѣть, не только видная, но и весьма вѣская.

Е. О. знает весь Блѣсток, как вся довоенная Россія знала производимый им до войны „бистер“ (особый сорт сукна).

Е. О. Бриль является старым довоенным фабрикантом, фабрикантом старой даты, фаб-

рикантом минувшаго добраго времени.

С 1892 года по 1914 год этот крупный фабрикант выдѣлялся на своей фабрикѣ в Городкѣ (волинскій Блѣсток) лучшее сукно, пользовавшееся громадным спросом и сбытом по всей Россіи.

Мировая война вышибла Е. О. из колеи, оторвала у него дѣло и вынудила его „вспорхнуть легкой пташкой к неоесам и унести далеко прочь от родимаго и теплаго гнѣзда“.

Что значит — „вспорхнуть легкой пташкой“? Просто г. Бриль „сѣл себѣ“ в вагон поѣзда и „поѣхал себѣ“ в Москву.

В Москвѣ он прежде всего — несмотря на мораторіум — стал платитъ банкам и частным кредиторам всѣ свои долги. А расплатившись со всѣми кому слѣдовало и не слѣдовало, Е. Бриль отправился в Клинцы и занялся там фабрикаціей лучших сукон.

1916, 17—18 годы Е. Бриль „гонит“ клинцовскія фабрики Сапожкова и Гусева.

На фабриках его работает 3000 человек. И всѣ эти три тысячи рабочих обожают своего „хозяина-эксплоататора“.

Кровавый російскій шторм выплеснул вашего покорнаго слугу на Украину и занес в Клинцы.

Я еще не знал тогда лично Е. Бриля, но я прекрасно помню, как уважал и любил его весь рабочій посад с двадцатитысячным его населеніем

О громадных дѣлах Е. Бриля, его заработках и его щедрости ходили цѣлыя легенды.

Если клинцовскій туз-миллиардер Барышников жертвовал в пользу возвращавшихся тогда из плѣна на родину военнопленных 15 пудов ржи, то Е. Бриль жертвовал 3 вагона хлѣба.

Если Барышников давал рабочим „на водку“ сотню, Е. Бриль — тысячу

Когда в Клинцы пріѣхала в дни распоясавшагося большевизма собственным поѣздом какая-то банда разбойников, именовавших себя анархистами, и арестовала всѣх крупных клинцовских „буржуев“, требуя от их семейств солидный выкуп и грозя — в противном случаѣ — разстрѣлом, — социал-разбойники долго и тщетно искали Е. Бриля.

Рабочіе переодѣли своего хозяина в синюю блузу и заставили его под видом кочегара стать у котла.

— Гдѣ хозяин?

— Нѣтъ хозяина!..

Послѣдовавшія затѣм историческія событія заставили всѣтаки Е. Бриля перекочевать из Клинцов в Киев.

Сидя в Киевѣ, Е. Бриль заскучал вдурь однажды по Клинцам, по своим машинам, по своим складам. А заскучав, взял да и „поѣхал себѣ“ в Клинцы.

Пріѣзд Е. Бриля в Клинцы произвел там такую сенсацию, что в дѣло вмѣшалась Че-ка, которая арестовала Е. Бриля — отправила его в Гомель, в Губ-

чека, „на предмет выписки в расход“, сирѣчь — на убой.

Тяжелый на подѣм, Е. Бриль сѣмѣл все такіе улики из рук сопровождавших его чекистов и „удрать себѣ“ прямо в Польшу.

Здѣсь он снова пустил в ход свою фабрику в Городкѣ, (работующую и по сей день) и... „заиграл“ в шахматы.

Ефим Осипович очень любит рубленую гусиную печенку с луком, весьма любит биллиардную игру, но больше всего — шахматы.

На биллиардѣ он может играть без отдыха цѣлыя сутки, а в шахматы 48 часов под ряд. До обалдѣнія. До умопомраченія. А потом спать послѣ такой игры богатырским сном двое суток, пугая своим мощным храпом всѣх сосѣдей.

Надо ли удивляться послѣ этого, что Е. Бриль посвящает столько своего времени и своей энергіи созданному им же в нашем городѣ шахматному клубу.

Он хорошій шахматист, этот грузный „дядя Ефим“. Он прекрасный администратор, умѣющій хорошо наладить всякое дѣло — фабричное ли, клубное ли, шахматное ли.

У него есть немножко английских фунтиков в карманѣ, много смекалки в головѣ, и изрядное количество разных анекдотов в памяти — на всякій „жизненный случай“.

Дѣла у него, слава Богу, недурны. Фабрика идет. Желудок работает исправно.

Почему же ему — в самом дѣлѣ — не играть в шахматы и не нянчиться, как чорт с писаной торбой, со своим шахматным клубом?

Моноэль.

Плевицкая.

Сегодня, в субботу 14-го с. февраля в театрѣ „Палас“ состоится вечер русских пѣсень в исполненіи знаменитой русской пѣвицы Н. В. Плевицкой.

Н. Плевицкая — имя, само за себя говорящее.

Недавно в Берлинѣ вышла книга Н. Плевицкой — „Дежкин карагод“.

В переводѣ с курскаго нарѣчія на русскій языкъ это начинается „Надеждин хоровод“.

В книгѣ своей Н. В. Плевицкая рисует своей „исход“ из строгаго и добродѣтельной русской деревни сначала в балаган, потом в кафѣ-шантан.

Автор дает в своей книгѣ вѣншіе этапы своей жизненной карьеры, карьеры во всяком случаѣ незаурядной и достаточно красочной.

„Дежка“ — рыболов, пастушка свиней и гусей; дочь николаевскаго солдата, со слезами выпрашивающая у матери право хождения в школу; продавщица пирожков на вокзалѣ с первым гонораром в одну копейку; поденщица, заработка-

вающая на „наряды“; монастырская служка, побѣг из монастыря в цирковой балаган на амплу акробатки; служение в домѣ купца Гладкова; обратное водвореніе в деревню, сватовство непутеаго мужика Плетня; побѣг с киевскаго богомолья в кафешантан „Аркадія“ на 18 руб. в мѣсяц „на всем готовом“, выход замуж за балетнаго танцовщика Плевицкаго, служба в „труппѣ лапотников“ в Петербургѣ, контракт в Московскій „Яр“, гдѣ пѣвицам благочинія ради запрещалось имѣть большія декольти; гастроли на нижегородскій ярмаркѣ и, как вѣнец не снившейся „Дежкин“ карьеры — участіе в концертѣ Соонова наряду с супругами Фигнер и др. знаменитостями.

Книга кончается 1909 годом. С тѣх пор прошло уже 15 лѣт.

Какіе жизненные этапы прошла за эти 15 лѣт „Дежка“ — об этом знает только она одна...

Сегодня нам представляется случай послушать „Дежку“ и ея прелестный „карагод“ вечером в „Паласѣ“.

Шахматный Клуб (Сенкевича 13).

Сегодня, в субботу 14 февраля —

РАДИО-КОНЦЕРТ (с 6 час. вечера)
и ЛОТТО (с 8.30 час. вечера) для г. г. членов клуба с семьями и гостей.

— Плата за вход — 50 грошей. —