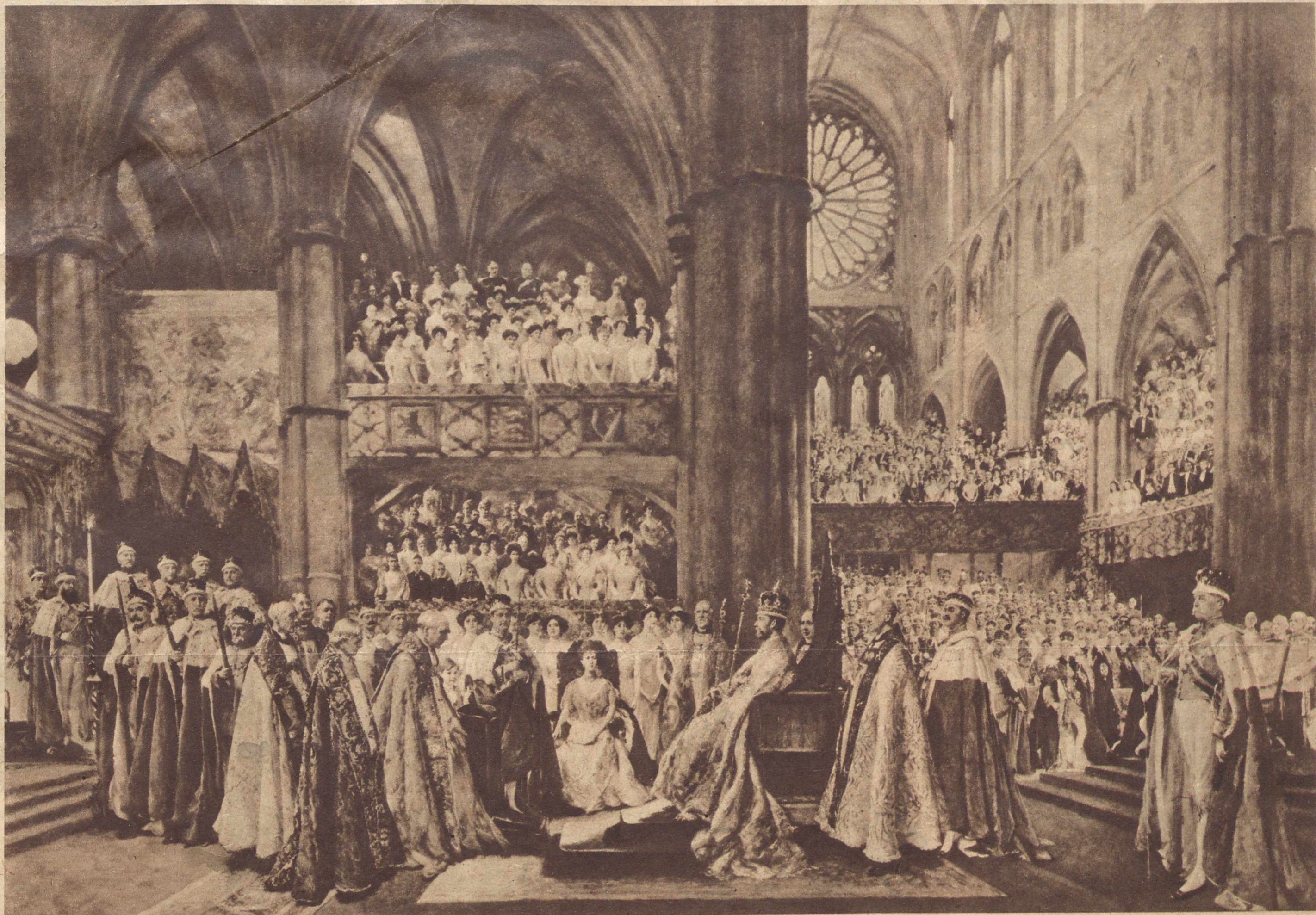


# KURYER CODZIENNY

Dodatek do Nru 67 „Ilustrowanego Kuryera Codziennego“ z dnia 8 marca 1937 r.



**JAK ODBYŁA SIĘ KORONACJA JERZEGO V.** — Wobec wielkiego zainteresowania, jakie cały świat okazuje dla zapowiedzianej na maj koronacji Jerzego VI, podajemy tutaj zdjęcie, przedstawiające analogiczne uroczystości z r. 1911, kiedy koronował się ojciec obecnego króla, Jerzy V.

**ECHA ŚWIATOWEGO KONGRESU EUCHARYSTYCZNEGO W MANILI.** Kongres Eucharystyczny w Manili, w którym wzięli także udział przedstawiciele Episkopatu polskiego, zgromadził rzesze wiernych z całego świata. Reprodukowana powyżej pierwsza fotografia przedstawia jedną z wielkich manifestacji katolicyzmu, jakie się odbyły podczas Kongresu. W środku widać ołtarz polowy.

# W każdym polskim domu - religijny obraz polskiego artysty.



Stanisław Raczynski: „Chrystus ukrzyżowany“  
Drzeworyt 32x52 cm. — 12 zł.



Józefa Kratochwiła-Widymy: „Kościółek św. Wojciecha we Lwowie“.  
Akwafora 22x25 cm. — 10 zł.



Kazimierz Dzieliński: „Chrystus w Ogroju“.  
Kwasoryt 30x35 cm. — 10 zł.



Józef Pochwański: „Dobry pasterz“.  
Lit. barwna 42x55 cm. — 12 zł.



Franciszek Jaźwiecki: „Cerkiew w Komorowie“  
Autolitografia 34x24 cm. — 10 zł.

Towarzystwo artystów-grafików w Krakowie w głębokim zrozumieniu obowiązków artysty wobec społeczeństwa, przystąpiło do szeroko zakreślonej akcji w zakresie artystycznej twórczości na tematy religijne.

Jeżeli bacznie rozglądnijemy się po swoim mieszkaniu i naszych przyjaciół, to przekonamy się, iż u bardzo wielu, niema żadnego obrazu religijnego, a jeśli są, to niemal zawsze obcego pochodzenia!...

Cała Polska zalana jest lichymi reprodukcjami, pochodzącymi z fabryk obcych i sprzedawanych przez obcych kupców i pośredników.

Graficy krakowscy zrozumieli, iż na tym odcinku życia kulturalnego należy przystąpić z pomocą społeczeństwu i dostarczyć mu rzetelnych dzieł sztuki graficznej, z których każde nosi piętno indywidualności twórcy.

W miesiącu grudniu ubiegłego roku, Towarzystwo artystów-grafików urządziło pierwszą w Polsce wystawę grafiki religijnej pod protektoratem ks. metropolity Sapieli w Krakowie. Z bogatego materiału wystawowego zestawiono kolekcję dzieł nadających się do popularnej sprzedaży po niskich cenach.

22 artystów polskich przeznaczyło do subskrypcyjnej sprzedaży najlepsze swe prak-

ce, wykonane w różnorodnych technikach graficznych, jak drzeworyt, autolitografia, akwafora i „miękki воск“. Powyżej reprodukuje wszystkie przeznaczone do sprzedaży odbitki, które będą dostarczane zamawiającym przez organizatorów imprezy, t. j. „Towarzystwo artystów-grafików“ w Krakowie, ul. Czapskich L. 1. Konto PKO 407.025.

Pod każdą reprodukcją znajduje się nazwisko autora, tytuł dzieła, wymiary, technika wykonania i cena. Przy zamówieniu dołączyć należy 1 zł na koszt opakowania starannego i porta.

Zaznaczamy, iż wszelkie zamówienia, jak i korespondencje w tej sprawie wysyłać należy jedynie pod adresem wymienionego Towarzystwa do Krakowa.

Aby dać subskrybentom możliwość poznania tych dzieł, umieścimy w witrynach sklepowych wszystkich naszych oddziałów w dniu dzisiejszym część przeznaczonych do subskrypcyj grafik. Wszystkie dzieła



Zygmunt Król: „Kościółek w Haraszycach“.  
Autolitografia 16x24 cm. — 10 zł.



Wiktoria Goryńska: „Pieta“.  
Drzeworyt 30x30 cm. — 10 zł.



Janina Nowotnowa: „Kościół Dominikanów w Krakowie“.  
Drzeworyt barwny 20x24 cm. — 12 zł.



Stanisław Szwarc: „Mater amabilis“.  
Lit. barwna 27x37 cm. — 12 zł.



Władysław Zakrzewski: „Ucieczka do Egiptu“  
Akw. barwna 26x27 cm. — 12 zł.



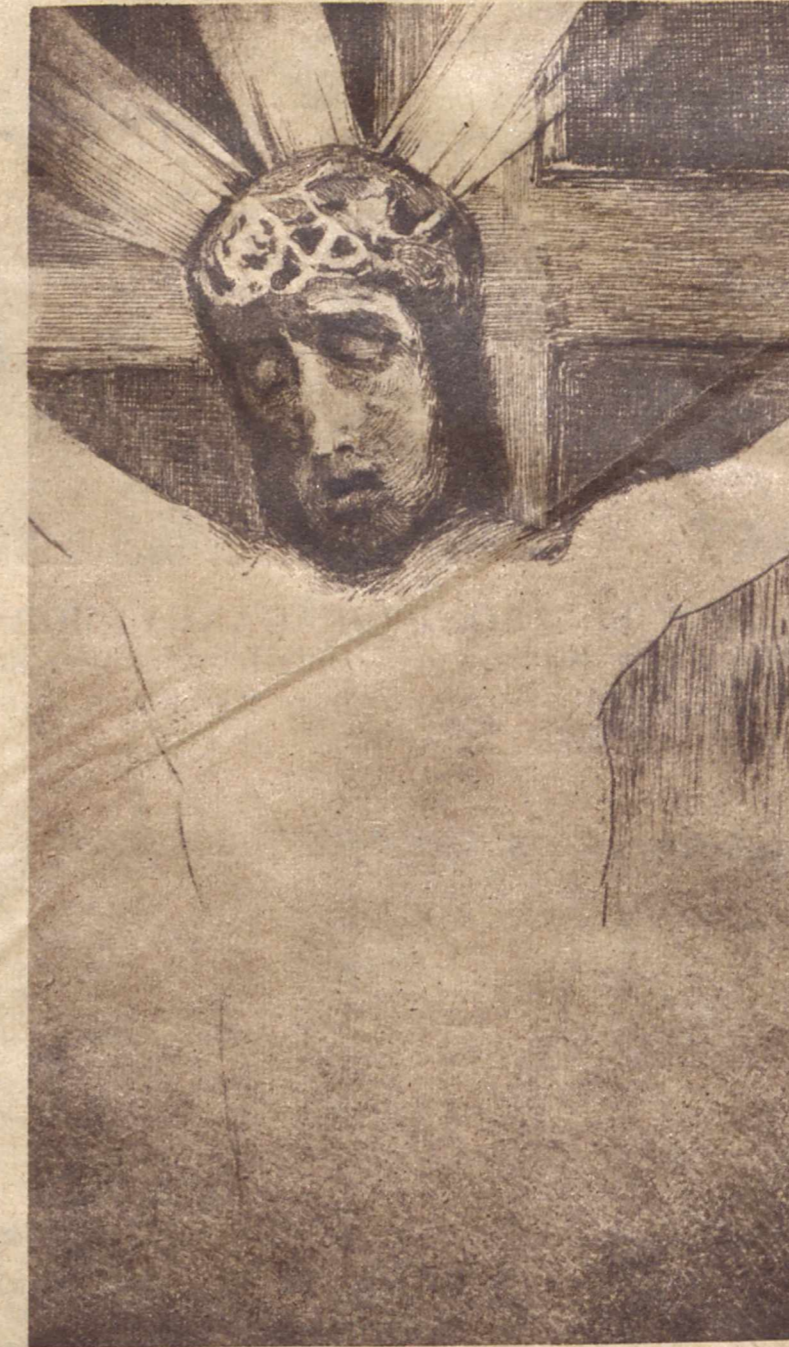
Marja Hutkowa: „Studnia bł. Jana w kościele OO. Bernardynów we Lwowie“.  
Miękki воск 27x30 cm. — 10 zł.



Ludwik Misky: „Kazanie św. Franciszka“.  
Akwaf. 22x14 cm. — 10 zł.

znajdują się obecnie w Poznaniu na wystawie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, oraz na wystawie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.

Zamówienia przyjmowane będą jedynie w ciągu 10 dni, tj. od dnia 7 marca do 17 marca b. r.



Zofja Stankiewicz: „Chrystus“.  
Akwafora 21x12 cm. — 10 zł.



Witold Rzegociński: „Kościół św. Anny“.  
Akwafora 20x14 cm. — 10 zł.



Tadeusz Korpak: „Madonna“.  
Autolitografia 45x31 cm. — 10 zł.



Władysław Bielecki: „Tyniec. Opatówka“.  
Barwny drzeworyt 18x16 cm. — 12 zł.



Irena Nowakowska-Acedańska: „Matka Jezusowa“.  
Drzeworyt 25x28 cm. — 10 zł.



Paweł Steller: „Kościół w Bielowicku“.  
Drzeworyt 17x22 cm. — 10 zł.



Zygmunt Acedański: „Św. Hubert“.  
17x23 cm. — 10 zł.



Stefania Dybowska: „Kościółek na Śląsku“.  
Akwafora 24x27 cm. — 10 zł.



Leon Kowalski: „Madonna z ołtarza Wita Stwosza“.  
Akwafora kol. 17x24 cm. — 12 zł.

Do ZARZĄDU TOW. ART. GRAFIKÓW  
w Krakowie, ul. Czapskich 1.

Proszę o przysłanie prac następujących autorów, biorących udział w sprzedaży subskrypcyjnej:

.....

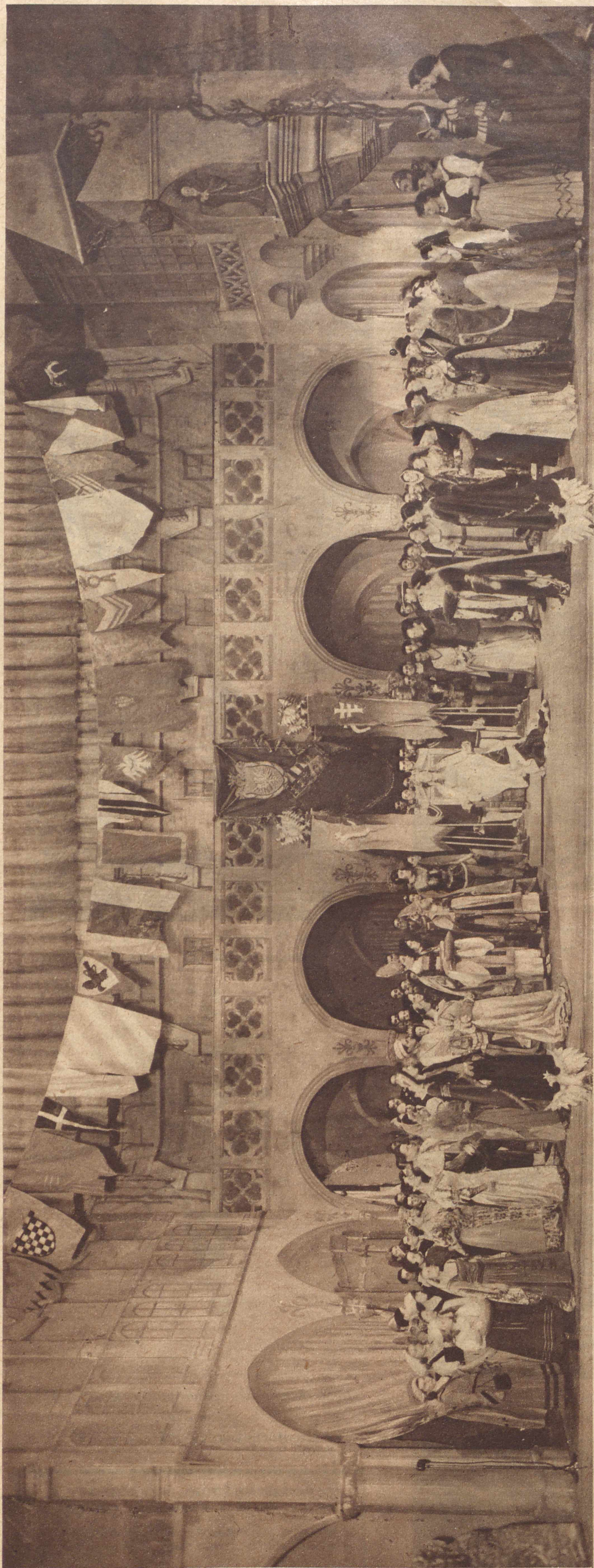
Należność wraz z opłatą za portę i opakowanie 1 zł. przekazałem na konto P. K. O. 407.025.

Imię i nazwisko .....

Miejsce zamieszkania .....

ul. ....

Marja Gutkowska: „Chrystus w kościele P. Marii w Krakowie“.  
Mezzotinta 14x12 cm. — 10 zł.



„NOC W STARYM KRAKOWIE” W NOWYM JORKU. Depesze i korespondencje zaznajomiły już naszych Czytelników z przebiegiem wspaniałego balu polskiego, urządzonego pod hasłem: „Noc w Starym Krakowie” w największym luksusowym hotelu nowojorskim „Astoria” w dniu 3 lutego b. r. Obecnie reprodukcję nadesłaną nam zza Oceanu fotografie, przedstawiającą próbę do najpiękniejszego momentu tego balu: koronacji królowej Jadwigi na Rynku krakowskim.

**BIAŁE ZĘBY**  
  
**ŚWIEŻY ODDECH**



**MŁODZIEŻ KRAKOWSKA W SŁUŻBIE PROPAGANDY MORSKIEJ.** Uczniowie Gimnazjum II, III i IV w Krakowie urządzili własnym staraniem pod kierunkiem pp. dyr. dr Wagi i prof. Birerskiego wystawę lotniczo-morską, z której podajemy tutaj stoisko turystyki wodnej.



„ZMARTWYCHWSTANIE” K. H. ROSTWOROWSKIEGO W TEATRZE SZKOLNYM. Z inicjatywy dyr. Irzabka a pod kierunkiem prof. dra Grebieniowa uczniowie i uczniowie Gimnazjum Państwowego im. św. Stanisława Kostki w Kościanie odegrali w pięknych dekoracjach pomysłu prof. P. Dąbrowskiego na szkolnej scenie „Zmartwychwstanie” K. H. Rostworowskiego, z którego podajemy tutaj jedną ze scen aktu III-go.

**WYTWORNE SERWISY STOŁOWE**

styl „Barok” marki »ĆMIELÓW«



Wyraźnie podkreślony styl barokowy oraz ukształtowanie powierzchni wynosi tę formę ponad przeciętność. Wytworny deseń ogranicza się do matowo złożonych brzegów i uszek oraz do subtelnych motywów kwiatowych

Katalogi, zawierające: ilustracje i ceny serwisów porcelanowych, zastaw szklanych, ceramiki i lamp, wysyła na żądanie bezpłatnie firma

**JAKÓB GROSS, KRAKÓW, RYNEK GŁ. 8 i 30**

Zamówienia zamiejscowe wykonuje się odwrotnie. Opakowanie fachowe bezpłatne.